

MANUAL MAESTRO DE FORMACIÓN

GUÍA MASTER PARA UN TRADER

De los fundamentos a la ejecución, la gestión del riesgo y la psicología profesional.

ETAPAS 1-5 · EDICIÓN BULL EDU

PRECIO

ESTRUCTURA

RIESGO

DISCIPLINA

BULLEDU · 2026





CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA

01

APRENDE

Lee cada concepto y reconoce su función dentro del mercado.

02

ANALIZA

Relaciona estructura, contexto, confirmación y riesgo.

03

PRACTICA

Ejecuta ejercicios, registra evidencias y repite el proceso.

La meta no es memorizar: es convertir información en un proceso repetible y medible.



LAS CINCO ETAPAS EN UNA SOLA RUTA

01 CONCEPTOS CLAVES DEL TRADING

4 - 38 →

02 EL ESTUDIO DEL PRECIO

39 - 86 →

03 LA ACCIÓN DEL PRECIO

87 - 222 →

04 EL SISTEMA DE TRADING

223 - 277 →

05 PROFESIONALIZACIÓN Y PSICOLOGÍA DEL TRADING

278 - 290 →



01

ETAPA 1

CONCEPTOS CLAVES DEL TRADING

- Fundamentos y lenguaje del mercado
- Mercados y participantes
- Riesgo, mitos y mentalidad

APRENDE · ANALIZA · OPERA CON DISCIPLINA



EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Podemos aprender de muchas maneras, pero la forma que engloba en un aspecto más completo la dimensión emocional, motivacional y cognitiva se llama, "aprendizaje significativo". El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que tenía previamente. Así, este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos.

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





LAS ETAPAS DEL APRENDIZAJE ADULTO

Incompetencia
inconsciente

Incompetencia consciente

Competencia consciente

Competencia inconsciente

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





EL ENSAYO DEL ERROR

El entrenamiento del error radica en que los seres humanos cognitivamente podemos ser capaces de

volvemos expertos en hacer algo mal, incluso hasta muy mal, con esto debemos tener muchísimo criterio y

cuidado, ya que entrenar el error y perfeccionarlo, puede traernos consecuencias desastrosas en nuestro

tránsito por el aprendizaje de la especulación bursátil y

más adelante en el desarrollo de nuestras carreras

como traders.

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





¿QUÉ ES EL TRADING?

El trading es una

que consiste en el estudio y análisis de los mercados de valores o financieros, por

profesión

medio de diversas técnicas conocidas como análisis

técnico o análisis fundamental, o a través de la combinación de ambos, con el objeto de obtener un

beneficio económico..

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





VERDADES Y MITOS DEL TRADING

● ● ● BULLEDU · REALIDAD ANTES QUE PROMESAS

VERDADES

- ✓ Educación
- ✓ Práctica
- ✓ Riesgo
- ✓ Disciplina

MITOS

- ✗ Dinero fácil
- ✗ Sin preparación
- ✗ Ganancia segura
- ✗ Sin pérdidas



VERDADES

- En el trading se pueden generar grandes beneficios económicos, pero también puedes generar grandes pérdidas de dinero si no cuentas con la educación y práctica necesaria.

- El trading es para todo el mundo, no

- En el trading se pueden trabajar solo un par de horas al día. Si, esto es muy cierto, y es genial, siempre y cuando estés realmente ganando dinero.

existen excluyentes para operar dentro de los mercados, cualquiera puede hacerlo.

- Existen muchas estafas, sobre todo en las
- Se puede perder todo tu capital en cuestiones de segundos, en sentido literal, segundos...

opciones binarias, los CFD's las criptomonedas y el forex, son mercados de alto riesgo, por tal razón, es aconsejable invertir en valores sólidos y regulados dentro de una bolsa tradicional, como por ejemplo la NYSE (bolsa de New York, por sus siglas en inglés).

- Con el trading puedes trabajar desde cualquier lado del mundo, siempre y cuando tengas acceso a internet, una computadora y un software con conexión a un bróker que te permita abrir y cerrar órdenes dentro del mercado de tu preferencia.

- Es una realidad innegable que el 90 % de

los operadores pierde dinero.

BULLEDU · REALIDAD ANTES QUE PROMESAS

VERDADES

- ✓ Educación
- ✓ Práctica
- ✓ Riesgo
- ✓ Disciplina

MITOS

- ✗ Dinero fácil
- ✗ Sin preparación
- ✗ Ganancia segura
- ✗ Sin pérdidas



MITOS

- “hacer trading es fácil”.
- “Se necesita mucho dinero para
- “¡¡Te harás rico invirtiendo solo aprender y hacer trading”
100 dólares!!”
- “Para hacer trading hay que ser
- “Los fundamentales no
experto en finanzas o economista”
importan”.
- “Te harás experto con un curso
- “Ganarás fijo equis cantidad al
gratuito de trading”.
- mes”.
- “Serás rentable en unos meses”
- “Con mi sistema te garantizo que
no vas a perder dinero”.

● ● ● BULLEDU · REALIDAD ANTES QUE PROMESAS

VERDADES

- ✓ Educación
- ✓ Práctica
- ✓ Riesgo
- ✓ Disciplina

MITOS

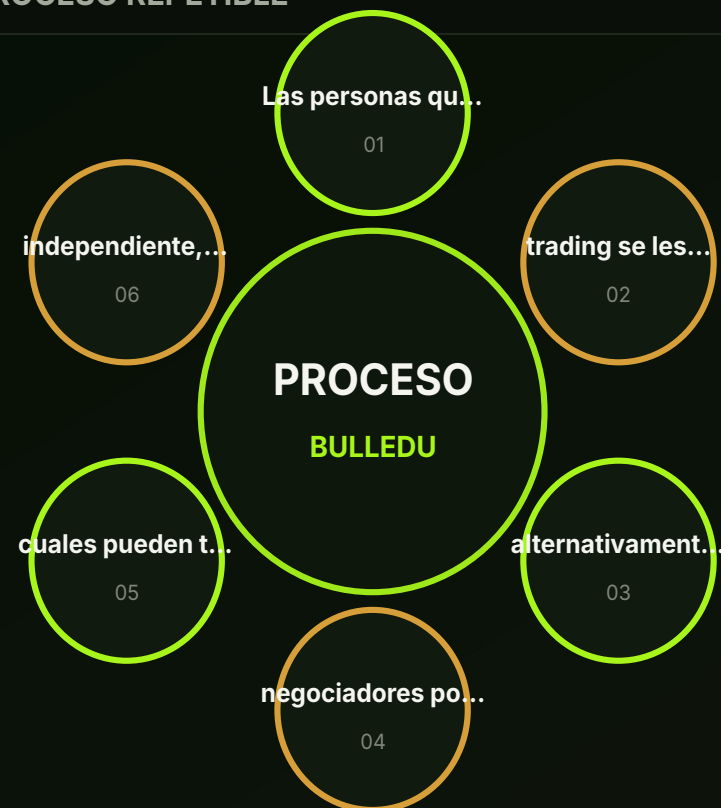
- ✗ Dinero fácil
- ✗ Sin preparación
- ✗ Ganancia segura
- ✗ Sin pérdidas



¿QUÉ ES UN TRADER?

Las personas que ejercen la profesión del trading se les conoce como traders (o, alternativamente, operadores o negociadores por cuenta propia), los cuales pueden trabajar de forma independiente, en un fondo de inversión, en un banco o en otra entidad financiera.

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





TIPOS DE TRADERS

Scalper

: abre y cierra posiciones dentro del mercado en períodos de tiempo muy cortos, pueden ser segundos o hasta algunos minutos. Normalmente opera en gráficas de 1 o 2 minutos.

Daytrader

: opera en los mercados cada día, pero sus operaciones pueden ser de minutos a horas, sin embargo, nunca llega a la clausura del mercado con una posición abierta. Normalmente opera en gráficas de 1 a 5 minutos.

Swingtrader

: abre posiciones dentro del mercado con el objeto de cerrarlas a los días o semanas, sin que exceda el mes por cada posición abierta. Normalmente opera en gráficas de 30 a 60 minutos.

Trader

: pueden mantener posiciones abiertas por más de un mes e incluso pasar el año aguantando una misma posición. Normalmente estos traders trabajan para fondos de inversión, bancos o entidades financieras de ahorro e inversión y los mismos operan mayormente en gráficas de 4 a 24 horas.

posicional

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





LA MAESTRÍA DEL TRADING

● ● ● BULLEDU · PROCESO REPETIBLE



Alcanzar la maestría en el trading debe ser el

objetivo individual

principal de cada uno de los aspirantes a traders, pero
¿cómo

se alcanza esta maestría? Lo primero que debemos
plantearnos es ¿en qué me quiero especializar? Y luego, la

segunda pregunta que debemos hacernos es ¿cómo voy

hacerlo?, en ese sentido, podemos comprender que lo
esencial para alcanzar la maestría es simplemente

dedicarle

tiempo suficiente a un área en específico y perfeccionarla.



LA DISCIPLINA Y EL DESCANSO

dentro de un conjunto lo suficientemente limitado de conceptos para poder lograr la maestría, por tanto, desarrollar un marco mental de calma y disciplina es esencial, recuerda que, si fuerzas tu mente, esta se bloqueará y de por sí, el operar día

Se requieren

cientos de horas de pantalla

a día, analizar nuestras operativas, repasar, tomar apuntes, llevar registros, etc., nos desgasta mentalmente, es por ello

que debemos generar en nosotros hábitos de disciplina y

descanso que nos permitan, uno, mantenernos activos

dentro del compendio de labores que sabemos que tenemos que realizar, y dos, saber los momentos en que

debemos parar a descansar.

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE



¿QUÉ ES EL MERCADO ?

● ● ● BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



sitio en común, donde agentes emisores, compradores

El mercado es ese

y vendedores, intercambian bienes, productos o servicios, con el objeto de obtener un beneficio económico. Existen

muchos tipos de mercados, pero en los que nos vamos a especializar son en los

mercados de valores, también conocidos como "mercados bursátiles".



¿CÓMO FUNCIONAN LOS MERCADOS?





HORIZONTES DE PARTICIPACIÓN

Sea cual sea el motivo de participación en un

mercado, bien sea con fines especulativos o

con fines de cobertura de riesgo, unos participantes van a tomar posiciones para soltarlas

en minutos, horas o días, mientras que otros, tomarán posiciones para

deshacerlas

en meses o años.

BULLEDU · MAPA DE CONCEPTOS

01

Sea cual sea el motivo de participación...

02

mercado, bien sea con fines especulativ...

03

con fines de cobertura de riesgo, unos

04

participantes van a tomar posiciones pa...

05

soltarlas

06

en minutos, horas o días, mientras

07

que otros, tomarán posiciones para

08

deshacerlas



MANO FUERTE MANO DÉBIL

Una

"mano fuerte", son

"mano débil", en cambio, son todos aquellos participantes que

Una

todos aquellos participantes que

pueden

una posición en contra por mucho tiempo

aguantar

por mucho tiempo una posición en su contra sin verse en la necesidad de

no pueden aguantar

sin verse en la necesidad

de soltarla.

soltarlas.

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





EL PRINCIPIO DE DESIGUALDAD

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



una de las principales características del público,

es que manejan cuentas pequeñas, la estadística muestra que las cuentas del público

son de \$5.000, en ese sentido, la mayoría del público tiene una limitante clara, y es que para

cada entrada al mercado, tienen un Stop promedio entre

\$200 de tolerancia de pérdida, y esto lo conocen muy bien los profesionales, que intentaran repetidamente ir a

\$100 a

cazar tus stops para hacerse con esas posiciones y así mover el precio a su favor, convirtiendo nuestro factor de riesgo en nuestra

principal debilidad.



DEBILIDAD DE LA MANO FUERTE

El gran tamaño de las cuentas de las manos fuertes, a parte de representar su mayor fortaleza, también representa su mayor debilidad, debido a que para mover esos grandes capitales requerirán satisfacer primero unos

robustos objetivos de liquidez y es aquí donde nosotros estaremos atentos, porque es donde se produce la manipulación.

Manipular para los profesionales no es una opción, es una necesidad.

● ● ● BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





¿QUÉ ES LA BOLSA DE VALORES?

La bolsa de valores, muchas veces se conoce simplemente como

“la bolsa”, es un mercado en donde se ponen en contacto demandantes y

oferentes de capital, los cuales realizan transacciones a través de intermediarios autorizados

con el objeto de alcanzar un beneficio económico.

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





HISTORIA DE LA BOLSA

El concepto de bolsa de valores nació en Bélgica en el siglo XVI. Más concretamente en Brujas, un edificio propiedad de la familia noble

Van der

Buërse, donde se realizaban importantes transacciones económicas. En la

tres monederos de piel en forma de bolsa a modo de escudo de armas. Con el tiempo, también debido al apellido Buërse, la gente empezó a conocer ese lugar como,

fachada de la finca reposaban

"la bolsa". Sin embargo, no fue hasta

1602 cuando se constituyó la primera Bolsa oficial de valores en la ciudad de

Ámsterdam. Fue fundada por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales y la primera en funcionar como el actual mercado bursátil.

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





AGENTES QUE INTERACTÚAN EN LA BOLSA •





TIPOS DE MERCADOS BURSÁTILES





¿QUÉ SON LOS ÍNDICES BURSÁTILES?

Un

índice bursátil, es una media ponderada de referencia, que se conforma con la agrupación de un conjunto de valores que cotizan en una bolsa de valores. Los índices, se crean mediante una cesta de valores cotizados e individuales, a los cuales se les denomina "valores constituyentes del índice".

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





¿QUÉ ES LA CAPITALIZACIÓN BURSÁTIL?

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



La capitalización bursátil es una medida

económica que expresa el valor total de una empresa según su precio en el mercado, por tanto, la capitalización bursátil es la sumatoria

del valor de todas las acciones de una

empresa que cotiza en bolsa.



¿QUÉ SON LOS FUTUROS FINANCIEROS?

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



vehículos de inversión considerados como "derivados financieros", ya que sus valores se derivan de otro activo y sus

Los futuros financieros son

precios cambian en torno al valor de este, el cual es llamado

"activo

subyacente". En tal sentido, los futuros financieros se definen por ser un acuerdo por el que dos inversores se comprometen en el presente a comprar

o vender en el futuro un activo subyacente, acción por la cual, el comprador

obligación de comprar el subyacente abonando su precio a la fecha establecida y el vendedor tiene la

tiene la

obligación de vender el activo subyacente recibiendo su precio en la fecha establecida.



¿QUÉ ES EL APALANCAMIENTO FINANCIERO?

El apalancamiento financiero es la utilización de deuda para financiar una operación. Es decir, que en lugar de utilizar nuestro propio capital en el 100 % de la inversión, se hará usando una pequeña parte de nuestro dinero como garantía del préstamo y el resto, será puesto por la entidad financiera, para el caso de la bolsa, por el bróker.

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

RECOMPENSA



RIESGO

OBJETIVO

TP

PUNTO DE ENTRADA

BE

RIESGO DEFINIDO

SL

- El apalancamiento financi...
- deuda para financiar una...
- lugar de utilizar nuestro...



E - MINI SP500

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Activo subyacente: Índice S&P..Mercado: Chicago Mercantil Ex...

Globex).

Multiplicador: 50\$.

Activo subyacente: Índice S&P 500.

Mercado: Chicago Mercantil Exchange (CME Globex).

Multiplicador: 50\$.

Cotización: En puntos enteros del índice con dos decimales, con una fluctuación mínima de 0,25 puntos = 12,50 dólares.

Nomenclatura de contratos: "H" (marzo), "M" (junio), "U" (septiembre) y "Z" (diciembre).

Símbolo: ES + número del mes + 2 últimos dígitos del año, "ES 06-19". En otras plataformas es, "ESM19"



E - MICRO SP500

Activo subyacente: Índice S&P 500.

Mercado: Chicago Mercantil Exchange (CME Globex).

Multiplicador: 5\$.

Cotización: En puntos enteros del índice con dos decimales, con una fluctuación mínima de 0,25 puntos = 1,25 dólares.

Nomenclatura de contratos: "H" (marzo), "M" (junio), "U" (septiembre) y "Z" (diciembre).

Símbolo: MES + número del mes + 2 últimos dígitos del año, "MES 06-19". En otras plataformas es, "MESM19"

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Activo subyacente: Índice S&P..Mercado: Chicago Mercantil Ex...

Globex).

Multiplicador: 5\$.



MERCADO DE SUMA CERO

● ● ● BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



Un mercado de suma cero son aquellos donde se dispone de una

cantidad finita de productos a ser negociados, para nuestro caso, de contratos, por tal razón, para que alguien pueda comprar, una persona debe estar dispuesta a vender, y bajo ese precepto,

para que alguien pueda ganar

dinero, otro debe de perderlo, por esta razón, es que se les llama, "mercados de suma cero".

En los mercados no se genera dinero, se transfiere



¿QUÉ ES UN TICK ?

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



El tick, es la

variación mínima que experimenta el precio de un determinado activo financiero, bien sea hacia arriba o hacia abajo. Para el caso del futuro del SP500, el punto, que vendría siendo un dólar, se compone de cuatro ticks, que representarían

25 centavos de dólar cada uno.



LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA

Las

creencias contrapuestas son las que mueven los precios. La parte vendedora, querrá vender el subyacente ya que esta piensa que los precios no subirán más o que van a bajar, mientras que la parte compradora, querrá adquirir ese subyacente, porque piensa en contrapartida de la vendedora.

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





LAS LIMITANTES COMO FACTOR DE LA GESTIÓN

¿Cómo hace el trader profesional para siempre ganarle al público?

El profesional sabe que el promedio de las cuentas del público es de \$5.000 con lo que tomarán ventaja de nuestros stops que rondan entre los 100\$ a 200\$ de media por contrato.

La mayor limitante del pro, es el tamaño descomunal de su cuenta, con lo que a la hora de manipular los precios no puede hacerlo de forma tan brusca porque podrían más bien mover el precio en su contra.

El pro opera de forma contra intuitiva, es decir, cuando el precio cae y la oferta desborda la demanda, es cuando ellos están dispuestos a comprar, o viceversa.

BULLEDU · MAPA DE CONCEPTOS

01

Concepto



02

Contexto



03

Confirmación



04

Riesgo



05

Ejecución



06

Revisión



CREACIÓN DE OFERTA O DEMANDA

● ● ● BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



El tamaño descomunal de las cuentas del pro, es su principal limitante y para poder participar del mercado y ganar dinero, necesitan satisfacer ciertos objetivos de liquidez, si no cuentan con el escenario que les favorezca estos intereses, ellos

procurarán generarlos

"artificialmente" y es aquí donde aparece "la manipulación".

TRAMPAS DEL MERCADO

Up Thrust Resistencia

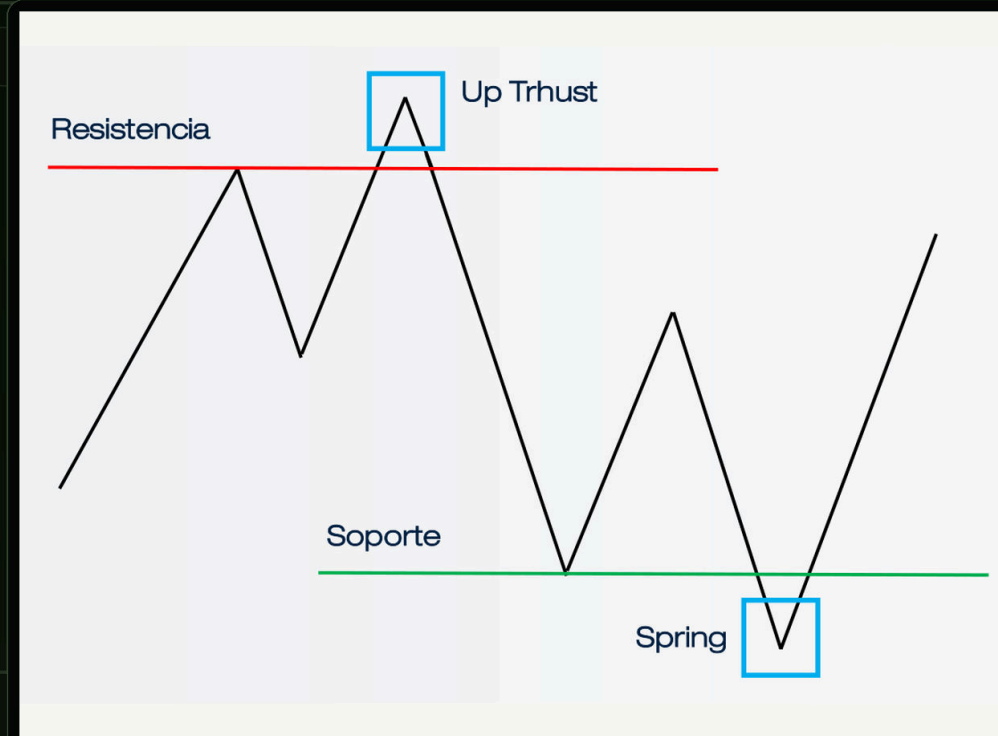
Mayormente las trampas que nos dejan los profesionales en el mercado, para dar pie a lo que llamamos “manipulación”, se dan principal y sistemáticamente en niveles de acción del precio que son

Soporte

relevantes para el público y en los que la mayoría esperaría una “confirmación” de entrada a mercado según los movimientos que se observen en esas áreas.

Spring

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO

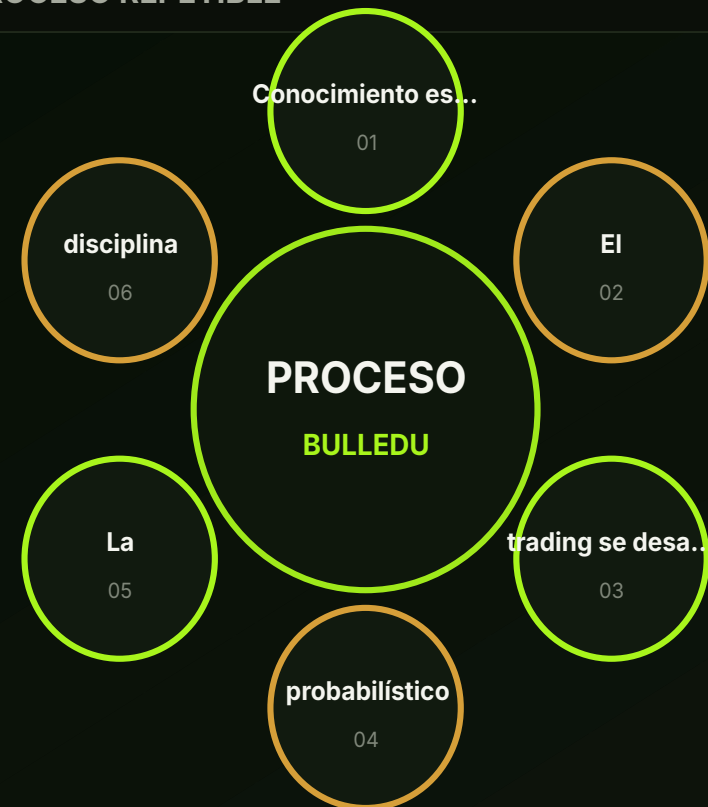




CLAVES DEL ÉXITO COMO TRADER

- Conocimiento especializado
- El trading se desarrolla en un escenario probabilístico
- La disciplina
- Autoconocimiento
- Un sistema de trading eficiente y efectivo
- Gestión del riesgo y el capital
- Desarrollar las habilidades necesarias para aprender a contener nuestras emociones y miedos

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





02

ETAPA 2

EL ESTUDIO DEL PRECIO

- Dow y Elliott
- Análisis técnico y fundamental
- Gráficos, velas e indicadores

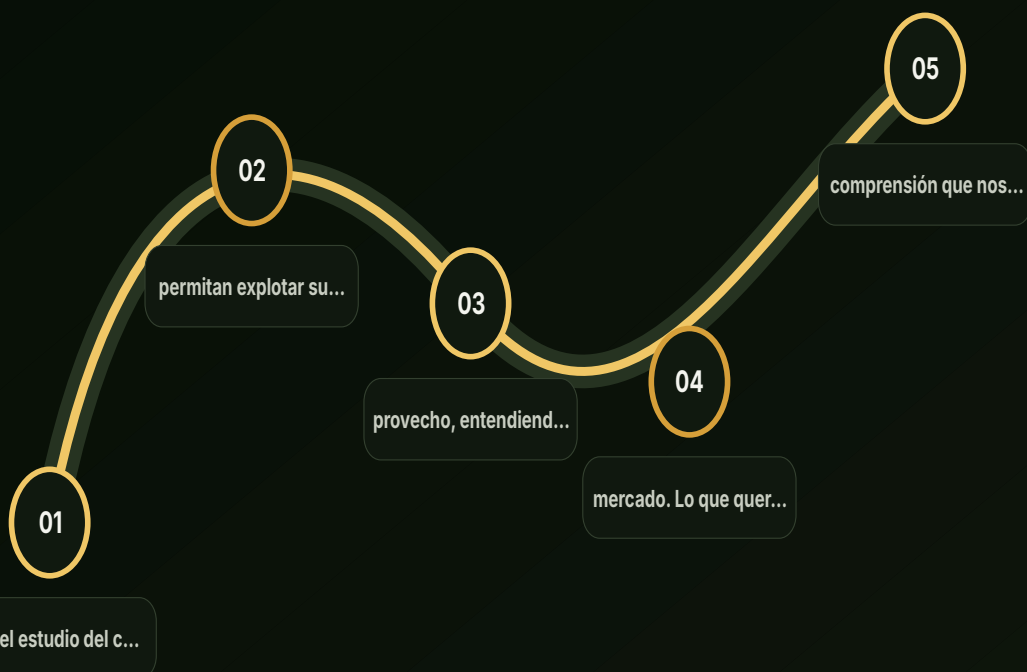
APRENDE · ANALIZA · OPERA CON DISCIPLINA

02



INTRODUCCIÓN AL COMPORTAMIENTO DEL PRECIO

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



Con el estudio del comportamiento del precio, nuestra

principal tarea es encontrar ventanas de inversión que nos permitan explotar sus patrones para sacarles el máximo provecho, entendiendo así lo que realmente sucede en el mercado. Lo que queremos, es llegar a un nivel de comprensión que nos permita entender el lenguaje del precio más allá de sus formas y que esto nos brinde la oportunidad de llegar a

conclusiones claras que podamos usar a nuestro entero favor.



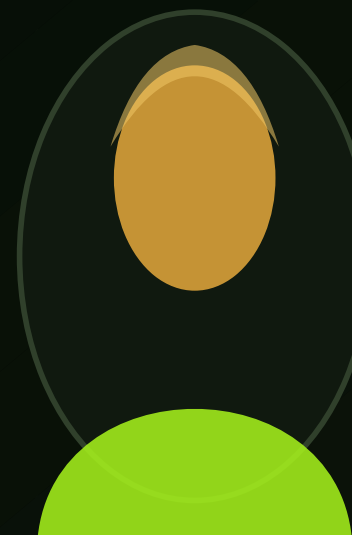
TEORÍA DE CHARLES DOW

Charles Dow y su socio Edward Jones fundaron Dow Jones & Company en 1.882. Su trabajo era proporcionar actualizaciones diarias de novedades financieras a suscriptores, ya que las noticias impresas eran escasas en Wall Street.

Los trabajos Dow se centraban en describir el comportamiento del mercado, sin adoptar a priori una decisión de aprovechar la evolución futura de los valores. Nunca intentó anticipar las tendencias, sino que buscó reconocer la aparición de mercados alcistas o bajistas.

En 1.887, Dow creó un índice industrial de 12 valores (DJIA: Dow Jones Industrial Average) y un índice de ferrocarriles de 20 valores (DJTA: Dow Jones Transport Average). Hacia 1.928, el índice industrial incluía 30 valores, número que mantiene actualmente.

BULLEDU · HISTORIA DEL ANÁLISIS



CHARLES DOW

RETRATO EDITORIAL · CD

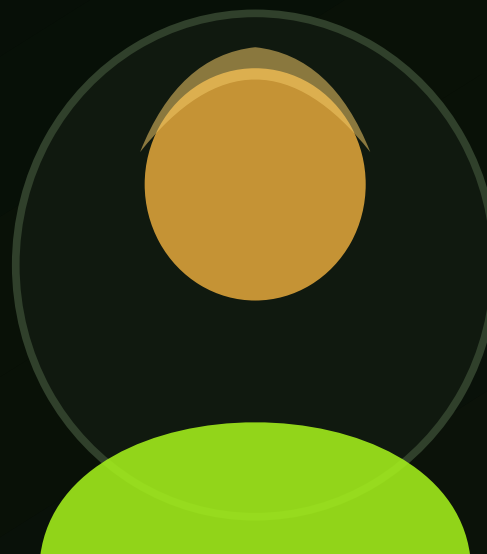




PRINCIPIOS DE LA TEORÍA DE CHARLES DOW

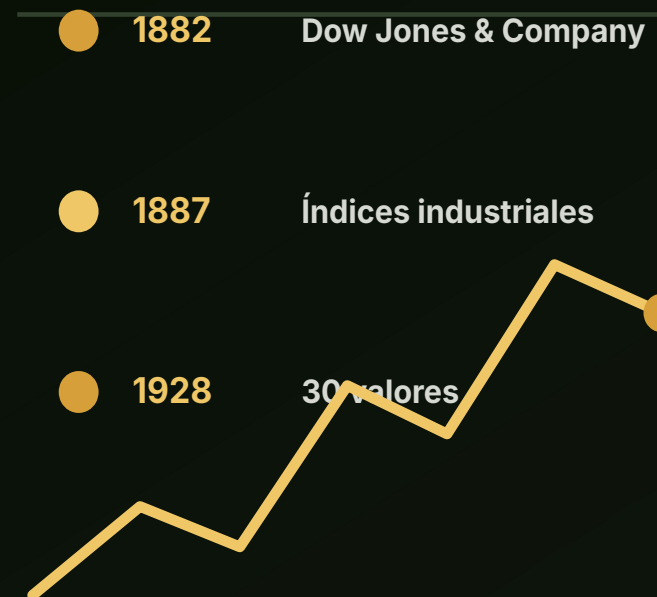
1. Los índices (precios) lo reflejan todo
2. Las 3 tendencias en el mercado
3. La tendencia primaria tiene 3 fases
4. El volumen debe confirmar la tendencia
5. Principio de confirmación
6. La tendencia prevalece, hasta que sea sustituida por otra

BULLEDU · HISTORIA DEL ANÁLISIS



CHARLES DOW

RETRATO EDITORIAL · CD





¿QUÉ ES EL ANÁLISIS FUNDAMENTAL ?

El

análisis fundamental (AF), es aquel que se realiza por medio del estudio de los acontecimientos que originan los movimientos del mercado. Como principal indicador de respuesta y reacción de la masa inversora dentro de los mercados, tenemos las noticias económicas de alto impacto, como, por ejemplo, las decisiones de tipos de interés, tasa de desempleo, resultados del producto interno bruto, entre otros.

Los mercados son, no solamente susceptibles a los resultados de datos económicos, sino que también, pueden verse afectados por, un atentado terrorista, un desastre natural, una protesta, un escándalo político, el quiebre de una o más empresas, el estallido de una burbuja, el inicio de una guerra, etc.

BULLEDU · CONTEXTO FUNDAMENTAL

TASAS

4.50%

EMPLEO

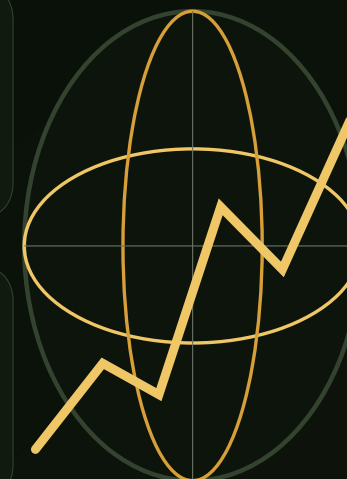
NÓMINAS

PIB

CRECIMIENTO

INFLACIÓN

IPC



IMPACTO MACROECONÓMICO



EJEMPLOS DE NOTICIAS DE ALTO IMPACTO

● ● ● BULLEDU · CONTEXTO FUNDAMENTAL

TASAS

4.50%

EMPLEO

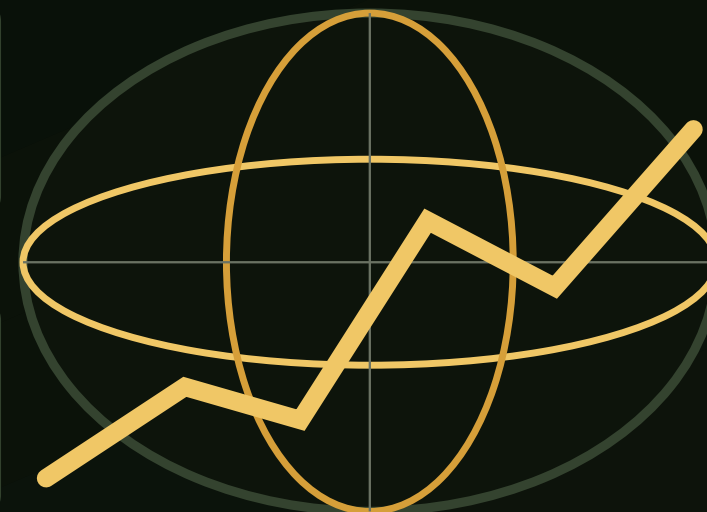
NÓMINAS

PIB

CRECIMIENTO

INFLACIÓN

IPC



IMPACTO MACROECONÓMICO



¿QUÉ ES EL ANÁLISIS TÉCNICO ?

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



análisis técnico (AT), repres... gráfico por medio de una seri... patrones o indicadores, que a... discernir sobre los posibles...

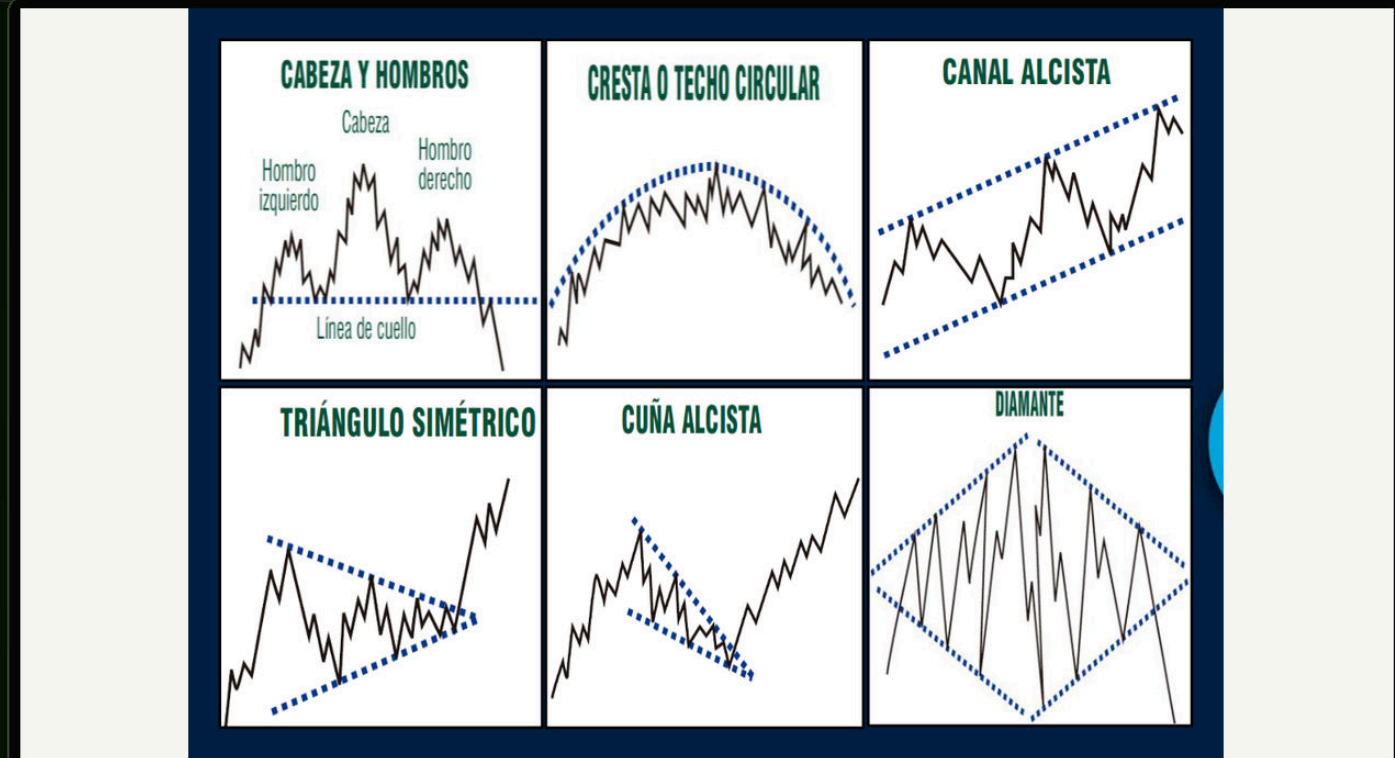
análisis técnico (AT), representa el estudio del gráfico por medio de una serie de parámetros, patrones o indicadores, que ayudan al operador a discernir sobre los posibles movimientos futuros más probables del precio. El exponente más relevante del análisis técnico, es el estudio de la acción del precio.

¿QUÉ ES EL ANÁLISIS CARTISTA ?

), está estrechamente vinculado con el análisis técnico (AT), solo que este, establece una serie de formaciones o patrones de comportamiento del precio muy específicos que pueden ayudar al operador a tomar una decisión de entrada al mercado.

análisis cartista (AC)

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





EJEMPLO DE ANÁLISIS CARTISTA





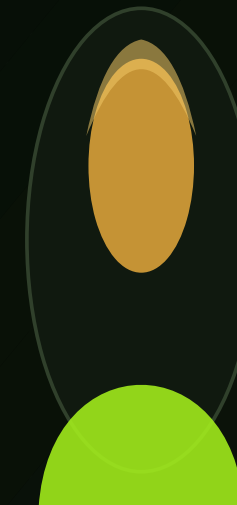
TEORÍA DE ELLIOT

Ralph Nelson Elliot (1871-1948) había sido contable de profesión, especializado en restaurantes y ferrocarril. El desarrollo de esta última actividad le llevó a varias compañías ferroviarias en México y América Central. Se retiró en 1927, tras contraer una seria enfermedad en Guatemala, y pasó varios años, en su casa de California, luchando por recuperar su salud.

“La Teoría de las Ondas de Elliot” se centra principalmente en el estudio y análisis de los movimientos del precio en una tendencia. Su enunciado se fundamenta en revelar el comportamiento de los precios de un valor y en la adición del factor psicológico humano dentro de los mercados, para tratar así de lograr un análisis más acertado sobre el posible comportamiento futuro de los precios negociados dentro de los mercados de valores.

Elliot pensaba que la teoría del mercado de valores era parte de una “ley natural mucho más grande que gobierna todas las actividades del hombre”. Señalaba que las actividades del universo son repetitivas, aunque no idénticas en cada situación, sino con características particulares. Concluye que, al ser la participación en los mercados de valores una actividad netamente humana, debe ceñirse a estas mismas pautas de comportamiento universal.

BULLEDU · HISTORIA DEL ANÁLISIS



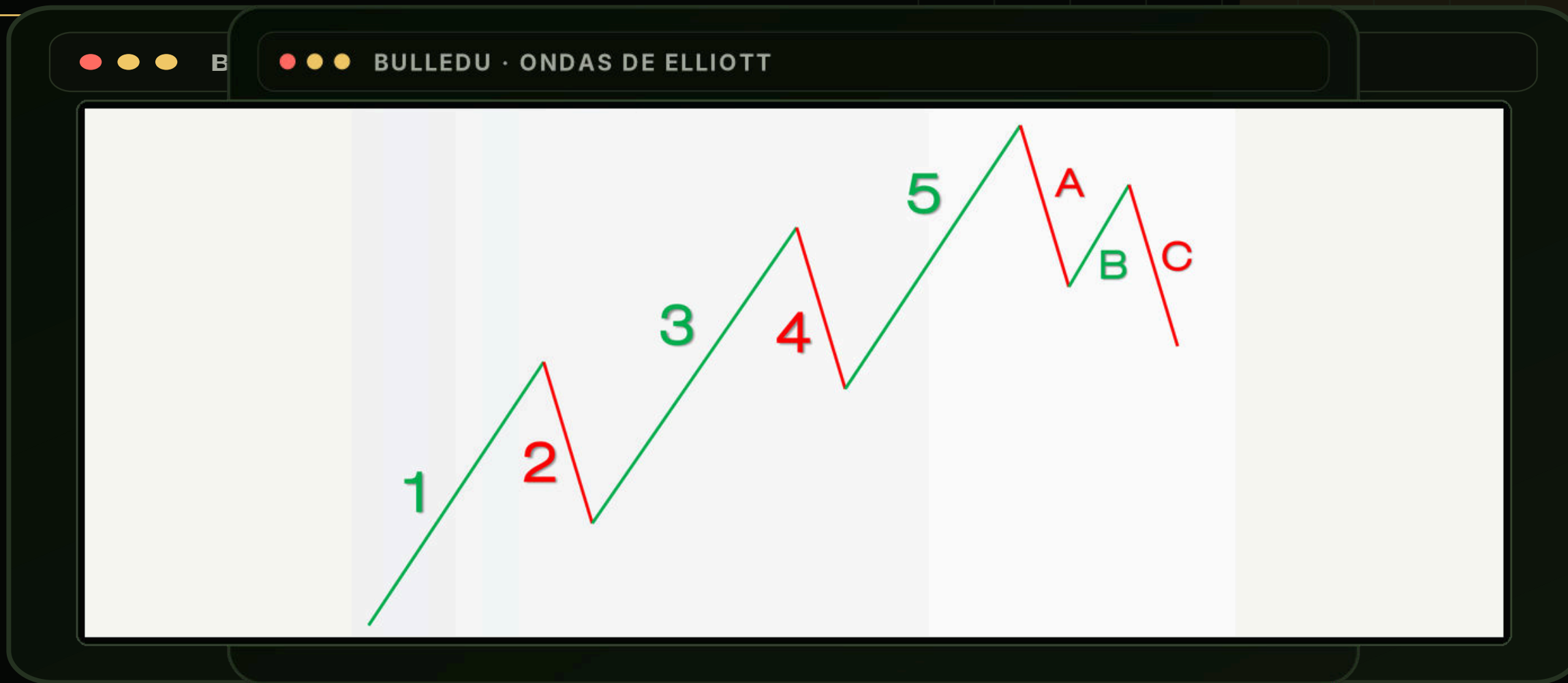
R. N. ELLIOT

RETRATO EDITORIAL · RNE





LAS ONDAS DE ELLIOT





ONDAS DE ELLIOT

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ONDAS DE ELLIOTT





IR LARGO

El término

“en largo”, se acredita a todas las operaciones que abrimos en compra o comprados, dentro del mercado de valores. Es decir, que una operación “en largo”, es una operación que abrimos, entrando al mercado comprando un subyacente con la intención de que su precio aumente y venderlo en un nivel superior, obteniendo así un beneficio. Una operación en largo, no es más que comprar “barato”, para luego vender más “caro”.

“largo” o

● ● ● BULLEDU · EJECUCIÓN PLANIFICADA

TICKET DE ORDEN

ACTIVO

ES / DEMO

TIPO

COMPRA

ENTRADA

LÍMITE

RIESGO

DEFINIDO

ESTADO

PLANIFICADA



IR LARGO



IR CORTO

● ● ● BULLEDU · EJECUCIÓN PLANIFICADA

TICKET DE ORDEN

ACTIVO

ES / DEMO

TIPO

VENTA

ENTRADA

LÍMITE

RIESGO

DEFINIDO

ESTADO

PLANIFICADA



IR CORTO

El término

“en corto”, se refiere a todas aquellas operaciones que abrimos en venta o vendidos, dentro del mercado de valores. Esto quiere decir que una operación “en corto”, son aquellas que hacemos entrando a mercado vendiendo un subyacente con la intención de que su precio disminuya, para luego comprarlo a un nivel inferior, obteniendo de esta diferencia, un beneficio potencial. Una operación en corto, no es más que vender “caro”, para luego comprar más “barato”.

“corto” o



TAKE PROFIT

La toma de beneficios o mayormente usado,

“take profit” (TP), en inglés, es el proceso por el cual salimos del mercado cerrando una posición en positivo, es decir, habiendo generado ganancias, bien sea por haber comprado en un nivel inferior y vendido en uno superior (largo) o por haber vendido en nivel superior y comprado en uno inferior (corto).

● ● ● BULLEDU · EJECUCIÓN PLANIFICADA

TICKET DE ORDEN

ACTIVO

ES / DEMO

TIPO

COMPRA

ENTRADA

LÍMITE

RIESGO

DEFINIDO

ESTADO

PLANIFICADA



IR LARGO



STOP LOSS

El paro de pérdidas o

"stop loss

(SL)", es un

seguro que usamos los especuladores bursátiles para controlar nuestro riesgo y evitar, que una entrada que se mueva en nuestra contra, produzca una pérdida superior a la que nosotros estamos dispuestos a asumir.

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

RECOMPENSA

RIESGO

OBJETIVO

TP

PUNTO DE ENTRADA

BE

RIESGO DEFINIDO

SL

- El paro de pérdidas o
- "stop loss
- (SL)", es un



STOP Y OBJETIVOS: TÉCNICO VS. MATEMÁTICO

Un

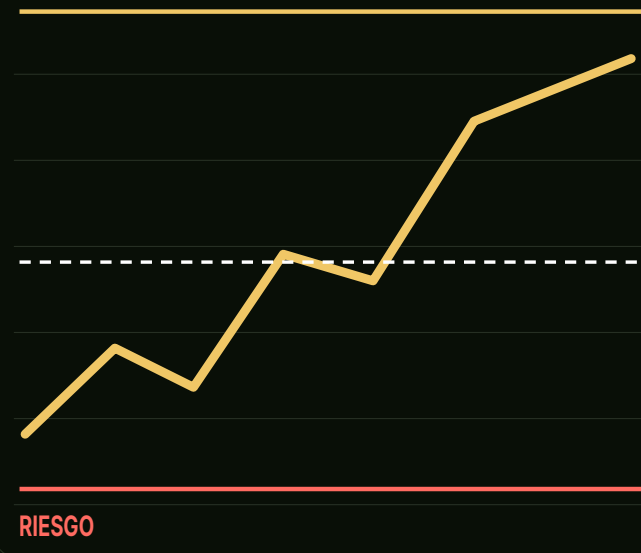
TP o SL técnico, es básicamente colocar nuestro nivel objetivo o de defensa de posición, tomando como consideración niveles importantes en la estructura del precio, al cual especulamos se va a dirigir el mismo en un futuro, o, para el caso del SL, el nivel donde, si de moverse el precio en contra de nuestra posición, podría reversarse el mismo sin sacarnos del mercado aún y favorecer así nuestra operativa.

El

TP o SL matemático, es básicamente una orden que nos lleva a cerrar una posición una vez el precio haya recorrido una cantidad determinada de ticks en favor o en contra de nuestra entrada. Por ejemplo, un SL de 8 Ticks y un TP de 16 Ticks.

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

RECOMPENSA



OBJETIVO

TP

PUNTO DE ENTRADA

BE

RIESGO DEFINIDO

SL

- Un
- TP o SL técnico, es básic...
- colocar nuestro nivel obj...



EL GRÁFICO

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Cuando hablamos de,

"el gráfico", nos referimos al

plano digital donde se grafic...

distintos movimientos del pre...

Cuando hablamos de,

"el gráfico", nos referimos al plano digital donde se grafican y gravan los distintos movimientos del precio jornada tras jornada. Un gráfico de trading, está representado

por elementos visuales claramente identificables

que nos darán la información necesaria para

nosotros poder analizar, generar hipótesis y finalmente tomar decisiones que nos permitan abrir o cerrar posiciones dentro de los diferentes

tipos de mercados.



ELEMENTOS VISUALES EN UN GRÁFICO





TIPOS DE GRÁFICOS

En el trading, existen
diversos

tipos de gráficos que nos permiten analizar de distintas formas un mismo activo y que permiten al operador, encontrar aspectos puntualmente característicos en cada uno de ellos. Estos tipos de gráficos, los veremos y explicaremos a continuación.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



En el trading, existen

diversos

tipos de gráficos que nos

permiten analizar de distintas



VELAS JAPONESAS Y GRÁFICO DE LÍNEA

Este estilo de gráfico emplea barras (denominadas velas) como representación

visual de los precios de cada período de tiempo, empleando diferente color para las

velas alcistas o bajistas, con el fin de facilitar la interpretación visual. Estas barras

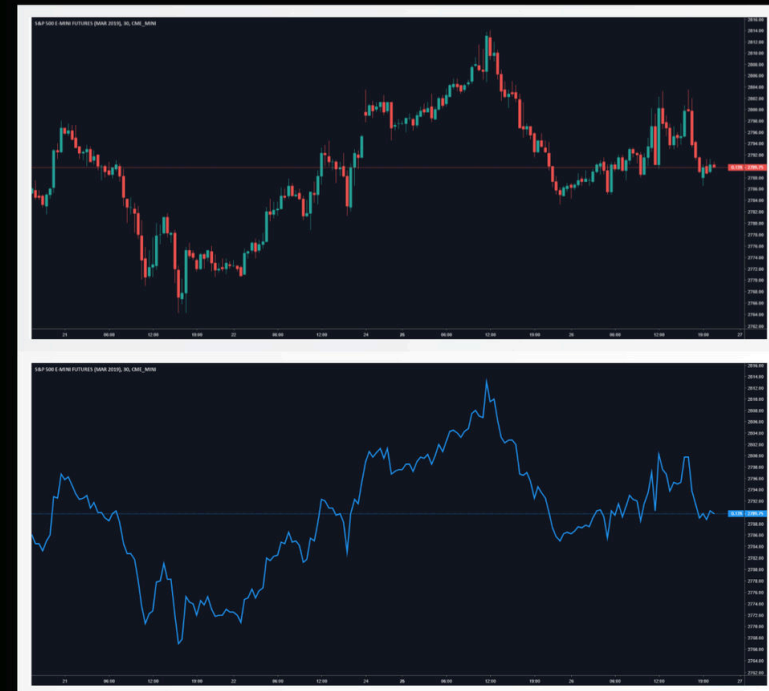
tienen la apariencia de velas, y contienen

los mismos datos que las tradicionales barras occidentales: Open, High, Low y

Close (OHLC).

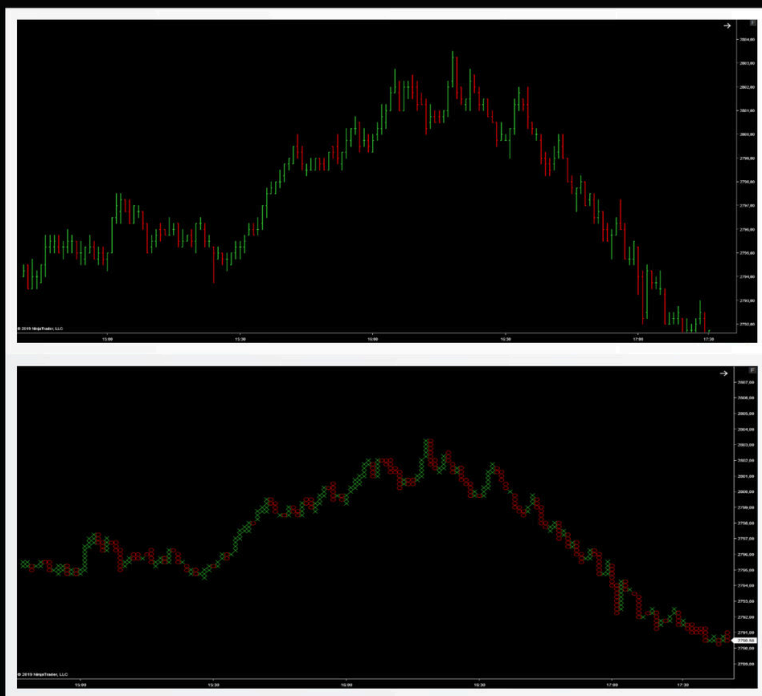
Un gráfico de líneas está formado por una línea simple que enlaza una serie de puntos de datos sucesivos, habitualmente el precio de cierre de cada período de tiempo. Aunque en cualquier plataforma gráfica se podría configurar para emplear la apertura, máximo, mínimo, etc., de cada período.

● ● ● BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS



PUNTO Y FIGURA Y BARRAS OCCIDENTALES

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



Los gráficos de punto y figura son empleados por los analistas técnicos para

trazar los movimientos de los precios sin

incorporar el tiempo. Se componen de

una serie de "X" apiladas o "O". La "X" representa un valor prefijado de subida del precio, mientras que "O" representa el

mismo valor prefijado, pero de bajada del

precio.

Los gráficos de barras están formados por las barras occidentales o OHLC, cuyo significado es Open, High, Low y Close, es decir, Apertura, Máximo, Mínimo y Cierre. Cada barra representa estos 4 datos de cada período de tiempo representado por la compresión del gráfico.



RENKO Y LÍNEA KAGI

Los gráficos Renko son un tipo de gráfico que representa las cotizaciones bursátiles

en dirección diagonal en forma de cajas.

La palabra Renko proviene de la palabra japonesa "Renga". Renga significa ladrillo.

Los gráficos Renko están formados,

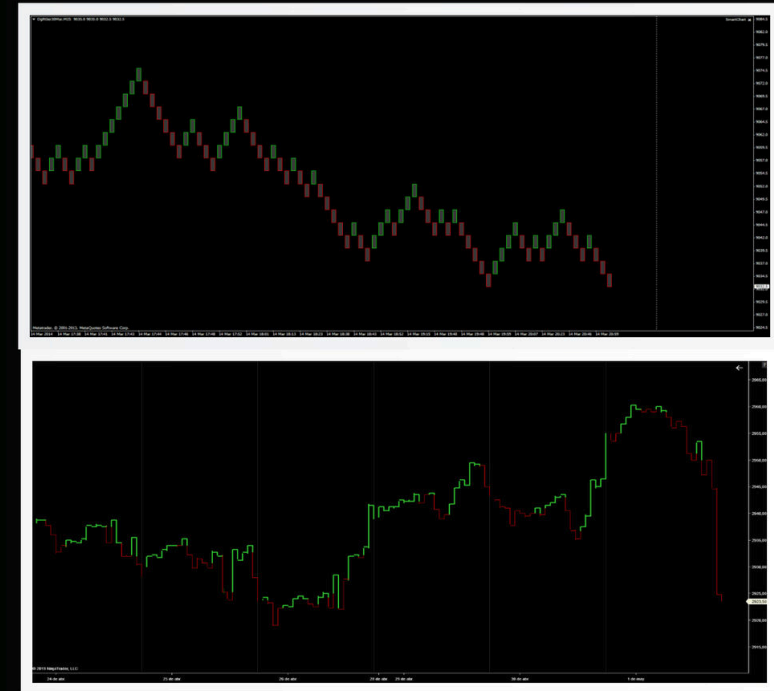
entonces, por ladrillos en dirección diagonal. El movimiento diagonal puede

ser alcista o bajista.

BLOQUE O RENKO

Se utiliza para mostrar los niveles generales de oferta y demanda de un activo particular mediante la visualización de las acciones de precios a través de una serie de patrones de línea. Los gráficos de Kagi son independientes del tiempo y ayudan a filtrar el ruido que puede ocurrir en otros gráficos financieros. Reconocer los patrones que se producen en los gráficos de Kagi es clave para entenderlos.

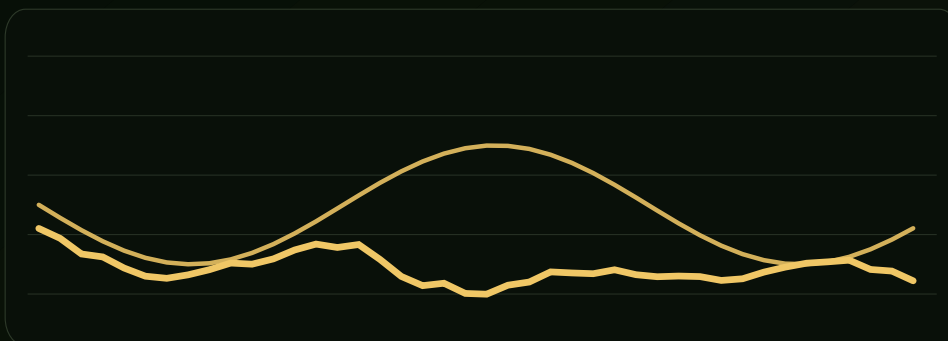
● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





INDICADORES Y OSCILADORES

● ● ● BULLEDU · INDICADORES Y OSCILADORES



MACD



RSI



STOCH



INDICADOR

SEÑAL

NECESITA CONTEXTO

Los

indicadores y osciladores técnicos son una de las principales herramientas utilizadas por el análisis técnico. Estos, ayudan al operador a visualizar de forma gráfica y sencilla, distintos tipos de comportamientos del precio, con el cual sacar conclusiones más precisas de lo que podría ocurrir con los movimientos del precio y con ello tomar decisiones de entrada o salida del mercado.



TIPOS DE INDICADORES

Indicadores de

Tendencia:

Estos se grafican comúnmente como líneas continuas sobre la gráfica de cotizaciones, y se utilizan frecuentemente en una combinación de dos o más indicadores, seleccionando diferentes periodos de tiempo. Los Promedios Móviles y las Bandas de Bollinger son típicos indicadores de tendencia.

Indicadores de

Cíclicos:

Los indicadores cíclicos describen las fluctuaciones de los precios. La Teoría de las Ondas de Elliot es una de las teorías cíclicas más famosas y por medio de ella se pretende determinar ciclos activos y cuándo sucederán.

Indicadores de

Fuerza:

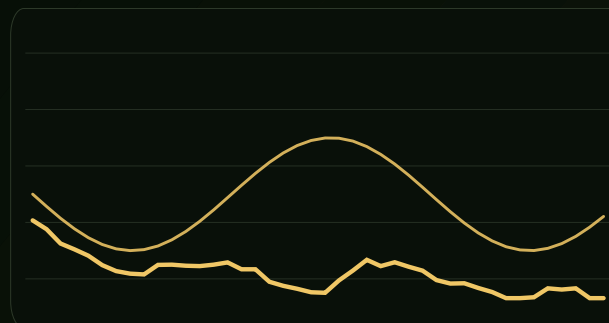
Los indicadores de fuerza muestran la fuerza de la cotización mediante la comparación de los movimientos individuales al alza o a la baja de los sucesivos precios de cierre. Para medir la fuerza en el mercado se determina principalmente el volumen de operaciones existente. El ADX es un típico indicador de fuerza, al igual que Índice de Fuerza Relativa (RSI).

Indicadores de

Momentum:

Los indicadores Momentum determinan la vitalidad de una tendencia a través del tiempo. El Momentum se muestra con fuerza cuando la tendencia comienza, y luego se debilita cuando la tendencia se modifica. Ejemplos: Volumen (VOL), media móvil exponencial (EMA), índice de fuerza relativa (RSI), bandas de Bollinger (BB), convergencia y divergencia de medias móviles (MACD), entre otros.

BULLEDU · INDICADORES Y OSCILADORES



MACD



RSI



STOCH



INDICADOR

≠ SEÑAL

NECESITA CONTEXTO



EJEMPLO DE INDICADORES Y OSCILADORES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · INDICADORES Y OSCILADORES





ÓRDENES Y TIPOS DE ÓRDENES

ÓRDENES Una

indicación que los operadores ejecutan ante el bróker, para que se realice una acción, bien sea o de compra o de venta de un subyacente. Una vez la orden es "ejecutada", el punto donde la misma se ejecutó o abrió, se denomina

"orden

", representa una

y quedará visualmente marcada en el gráfico.

"Breakeven (BE)"

● ● ● BULLEDU · EJECUCIÓN PLANIFICADA

TICKET DE ORDEN

ACTIVO

ES / DEMO

TIPO

COMPRA

ENTRADA

LÍMITE

RIESGO

DEFINIDO

ESTADO

PLANIFICADA



IR LARGO



TIPOS DE ÓRDENES

Buy

Limit o Límite de Compra:
Estas órdenes de compra se

Sell

:
Esta orden de venta se coloca

Limit o Límite de Venta

colocan a un nivel

por encima del

inferior al precio de cotización, con la intención de que se ejecute cuando el precio retroceda hacia esa zona y entrar largo desde un nivel inferior del actual.

precio de cotización, con la intención de que se ejecute la venta cuando los precios alcancen niveles superiores a los actuales y así entrar cortos para esa operación.

Buy

Stop o Parada y Compra:
En estos casos, el operador

Sell

Stop o Parada y Venta:
El sell stop es colocado

coloca una orden

por debajo del precio

de compra por encima del precio de cotización, con la intención de que la compra se ejecute al precio llegar a esa área y así entrar largo desde ese nivel en adelante.

de cotización, con el objeto de que la venta se ejecute cuando los precios alcancen niveles inferiores a los actuales y así entrar cortos al mercado.

BULLEDU · EJECUCIÓN PLANIFICADA

TICKET DE ORDEN

ACTIVO

ES / DEMO

TIPO

COMPRA

ENTRADA

LÍMITE

RIESGO

DEFINIDO

ESTADO

PLANIFICADA



IR LARGO



EL VOLUMEN DE NEGOCIACIÓN

El volumen es dinero, y en los mercados de valores el dinero contante y sonante es el combustible que los mueve en una u otra dirección, si los precios se deprecian y existen movimientos de volúmenes grandes, quiere decir que hay dinero saliendo a borbotones; si el precio aumenta y se observan grandes movimientos de volumen, es porque grandes sumas de capital están ingresando al mercado, es simple ¿no?

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





VERDE NO ES COMPRA Y ROJO VENTA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO

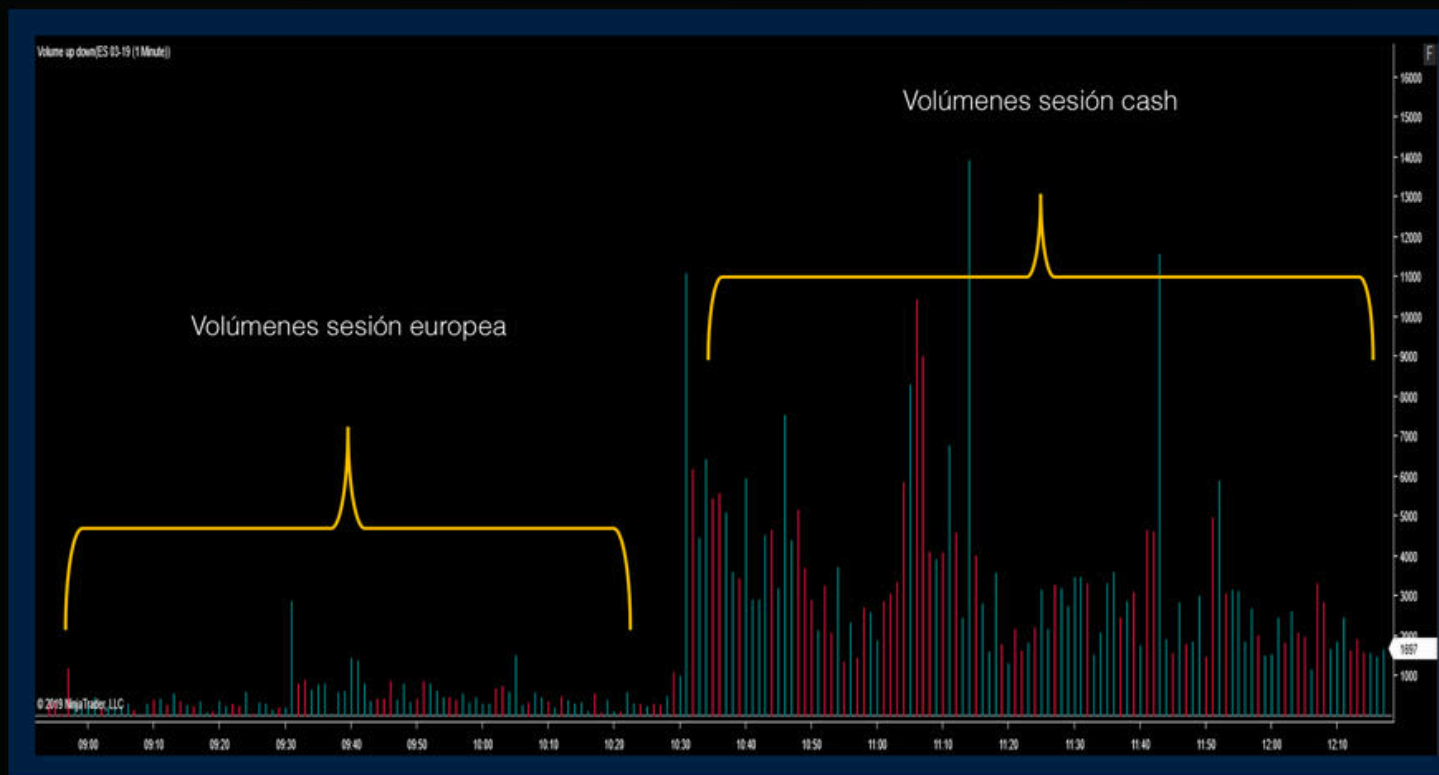




ALTO O BAJO SON TÉRMINOS RELATIVOS

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO

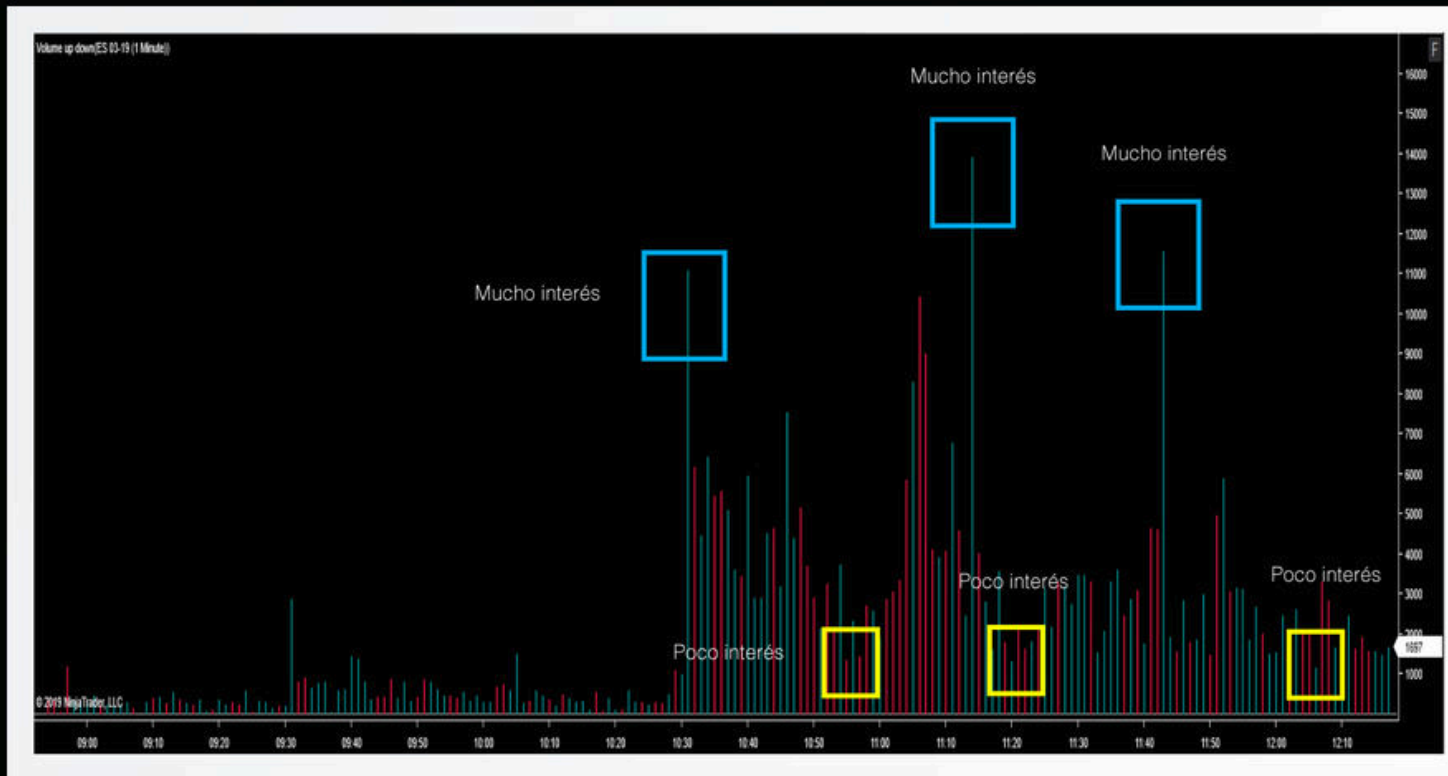




ALTO O BAJO ES DINERO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO

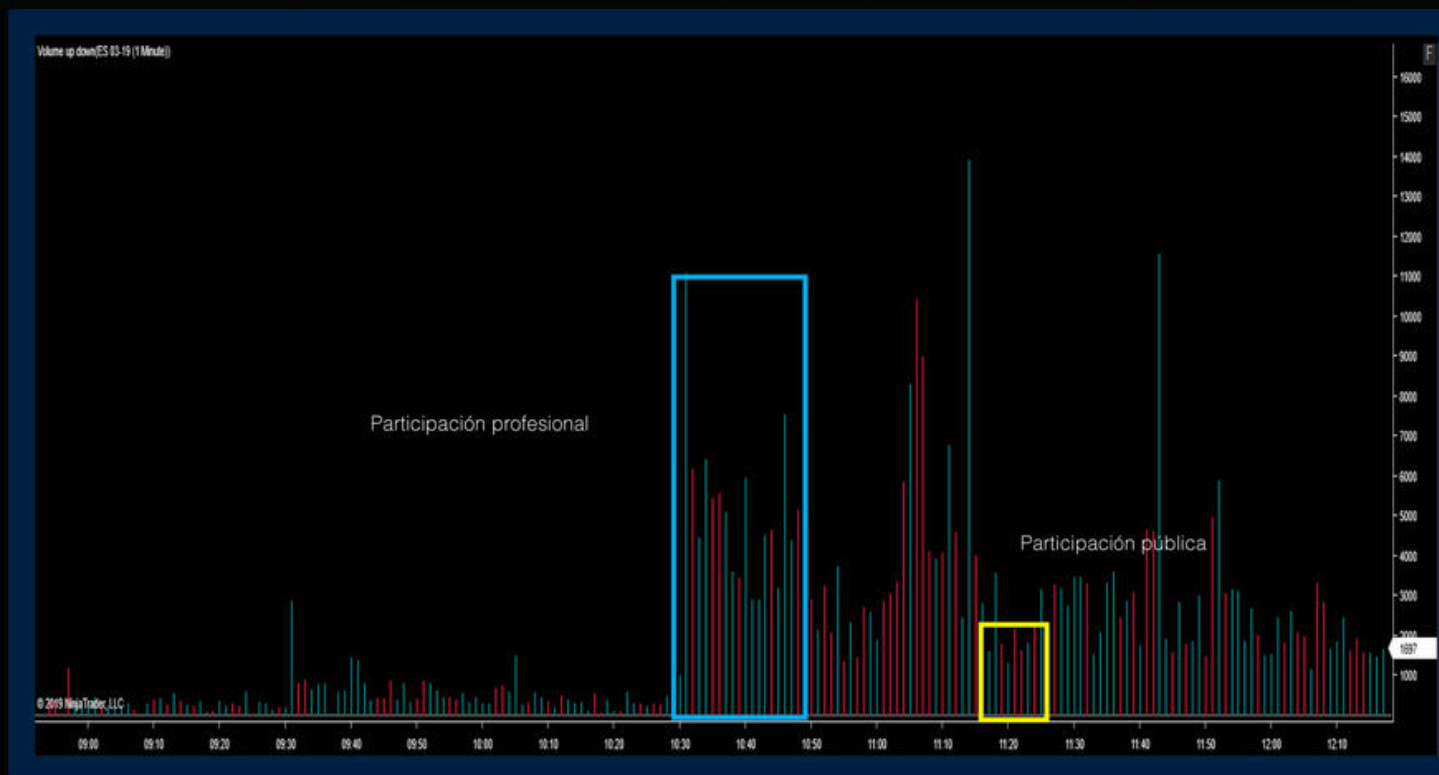




PROFESIONAL Vs PÚBLICO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO

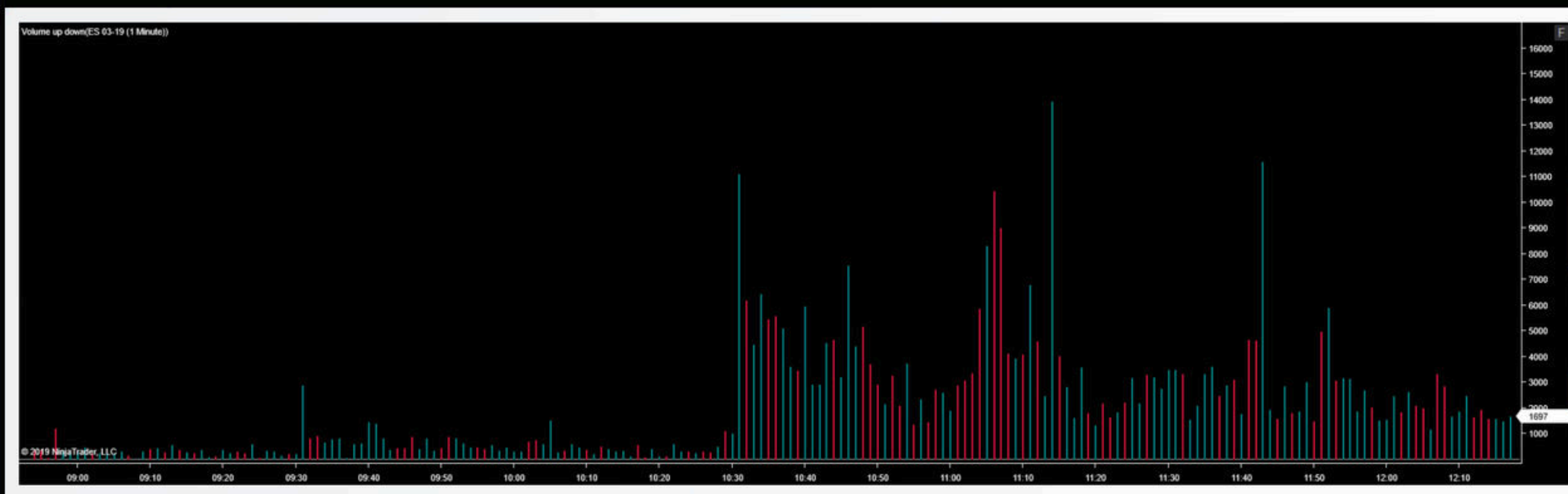




¿QUÉ SIGNIFICA UN VOLUMEN BAJO?

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

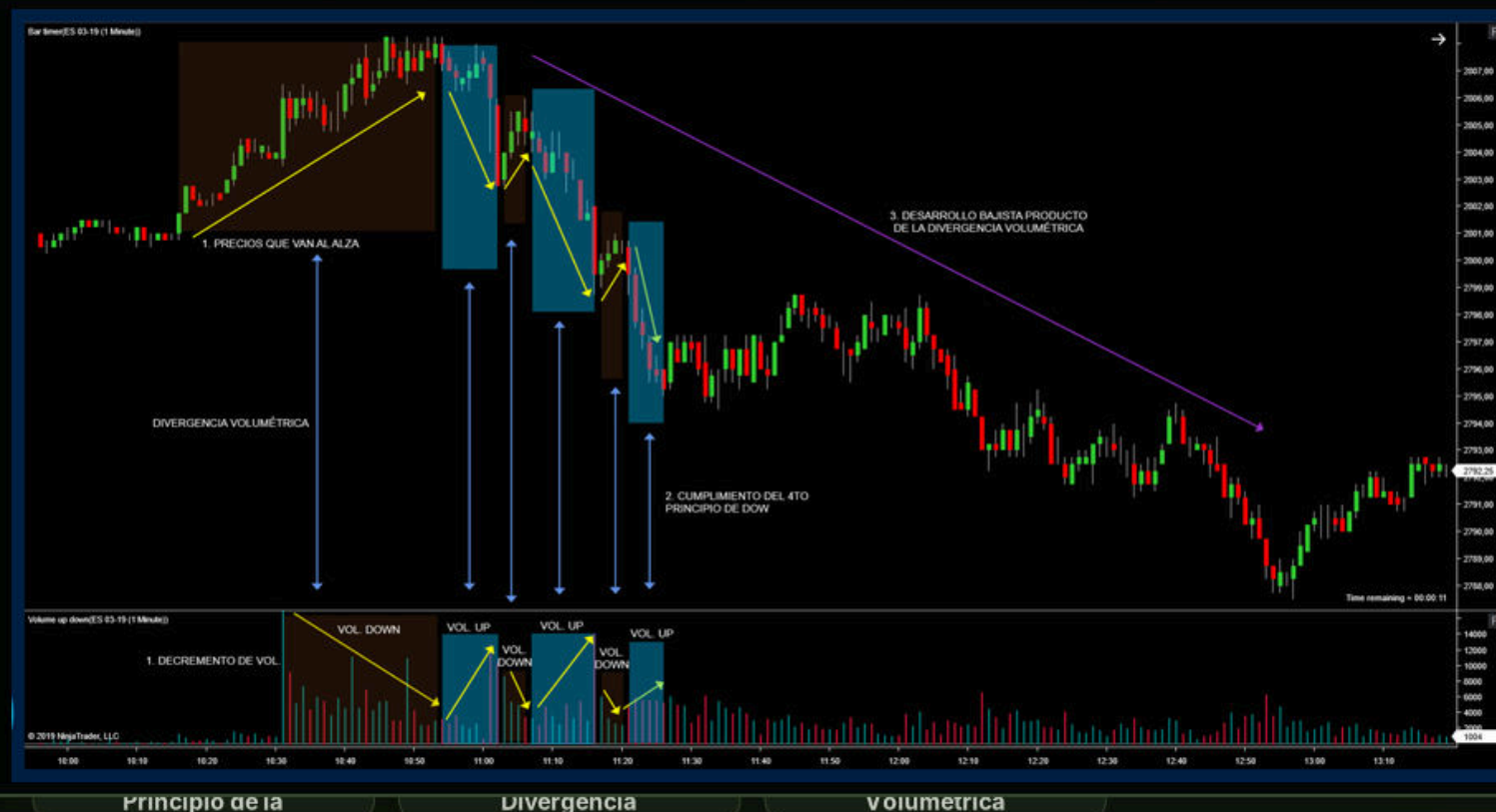




DOW Vs

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





VELAS Y TIPOS DE VELAS

Máximos

Sombra superior

Precio apertura

Precio cierre

RANGO

VELA ALCISTA VELA BAJISTA

Cuerpo

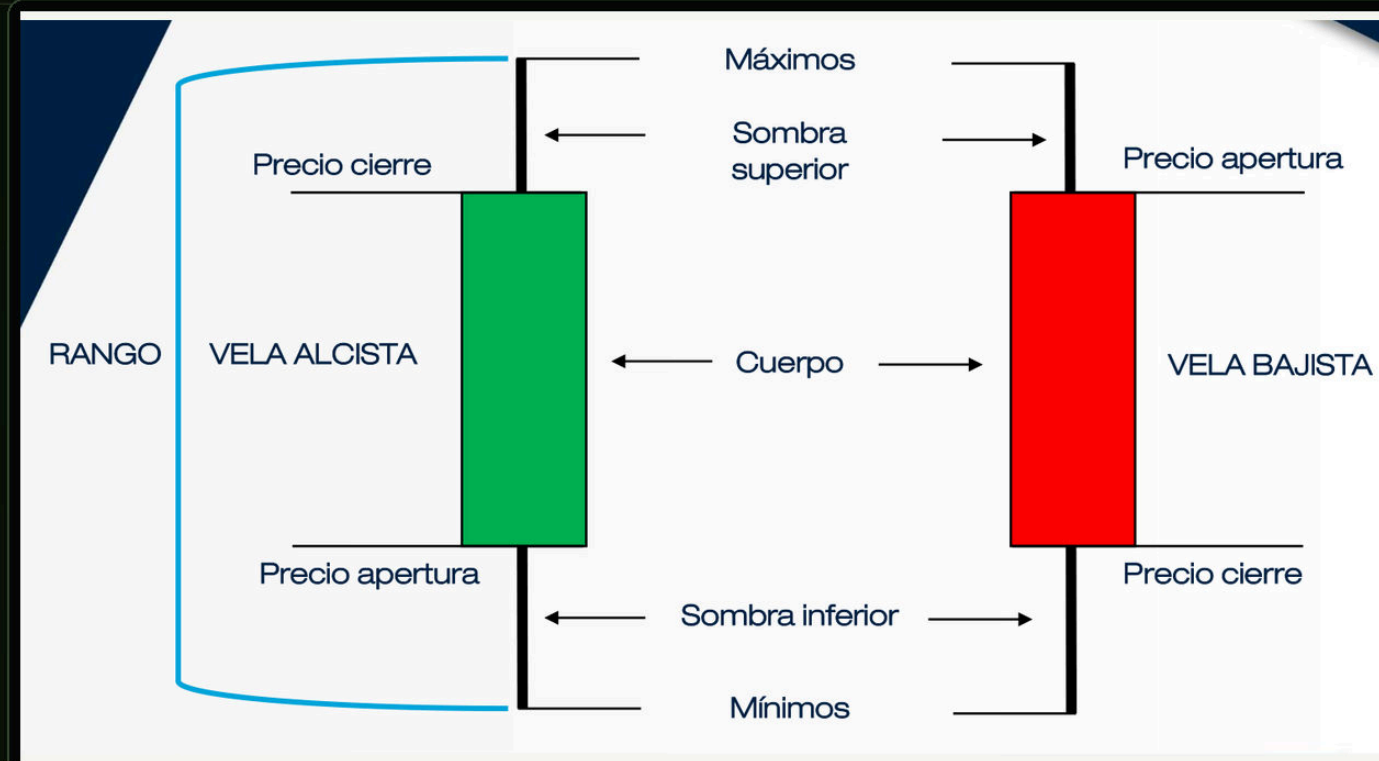
Precio apertura

Precio cierre

Sombra inferior

Mínimos

BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS



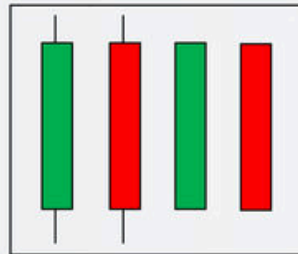


CONFIGURACIONES DE VELAS

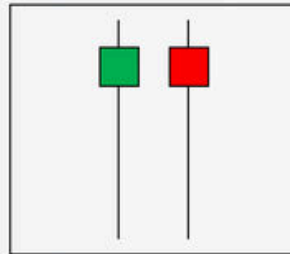
● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS

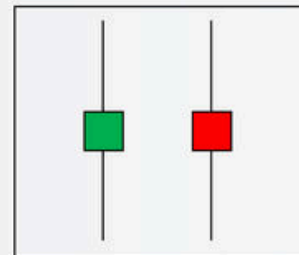
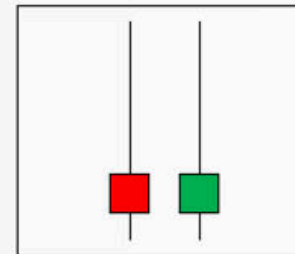
Vela de cuerpo



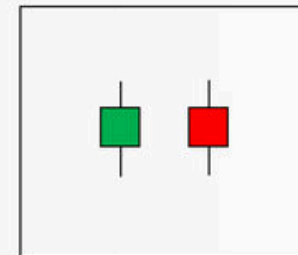
Vela martillo



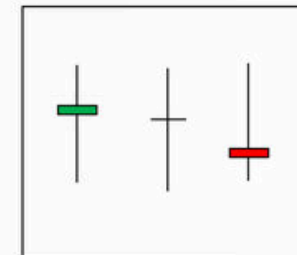
Martillo invertido



Vela high wave
u onda larga



Vela spinning
top o peonza

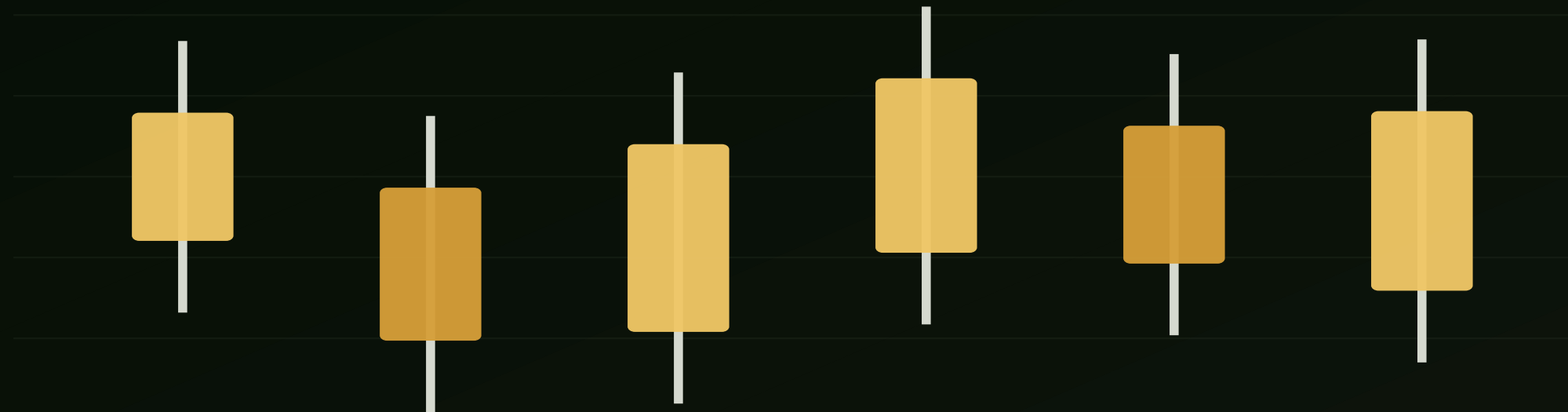


Vela doji



LECTURA DEL MERCADO POR MEDIO DE LAS VELAS

   BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS



Según su

NATURALEZA

SENTIMIENTO

Alcista

Tipo 1

Bajista

VELA 01

VELA 02

VELA 03

VELA 04

VELA 05

VELA 06

Según su

NATURALEZA

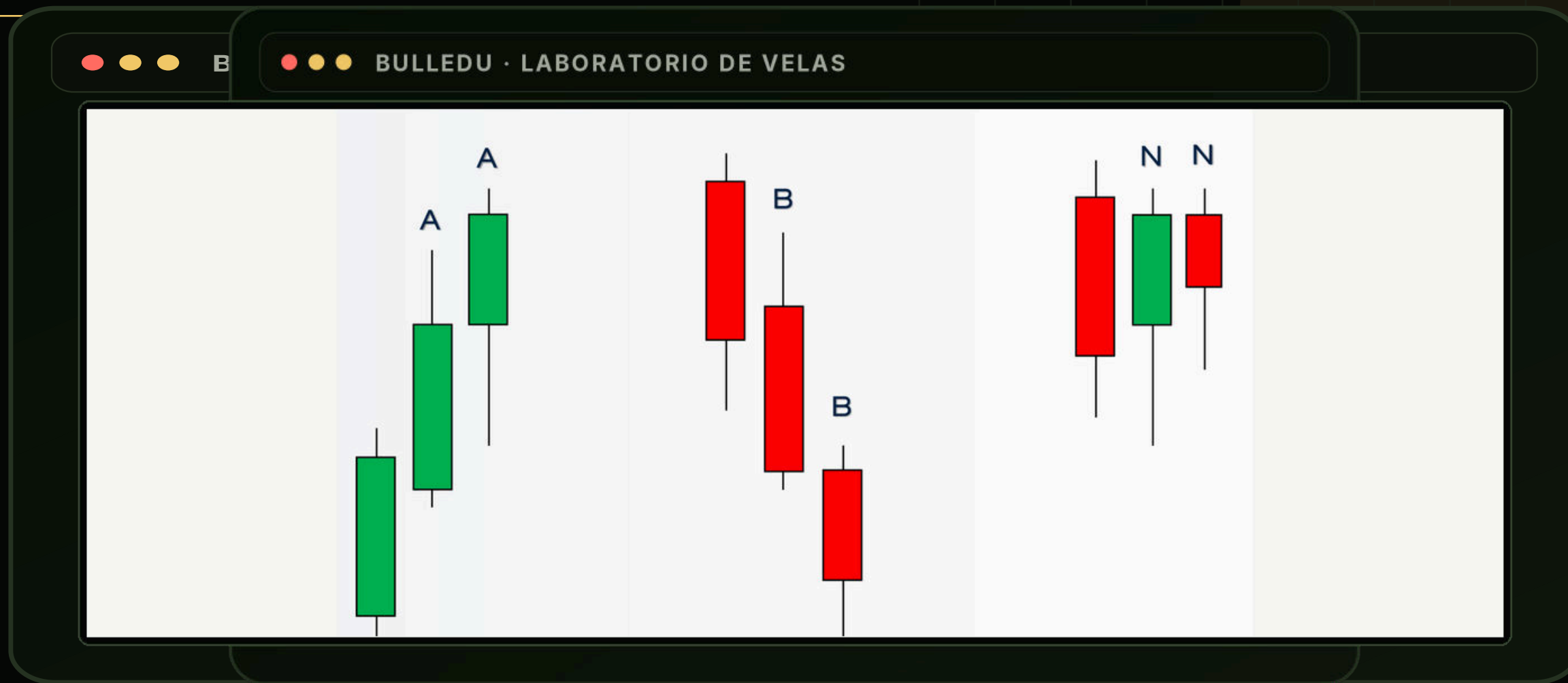
SENTIMIENTO

Alcista

Tipo 1

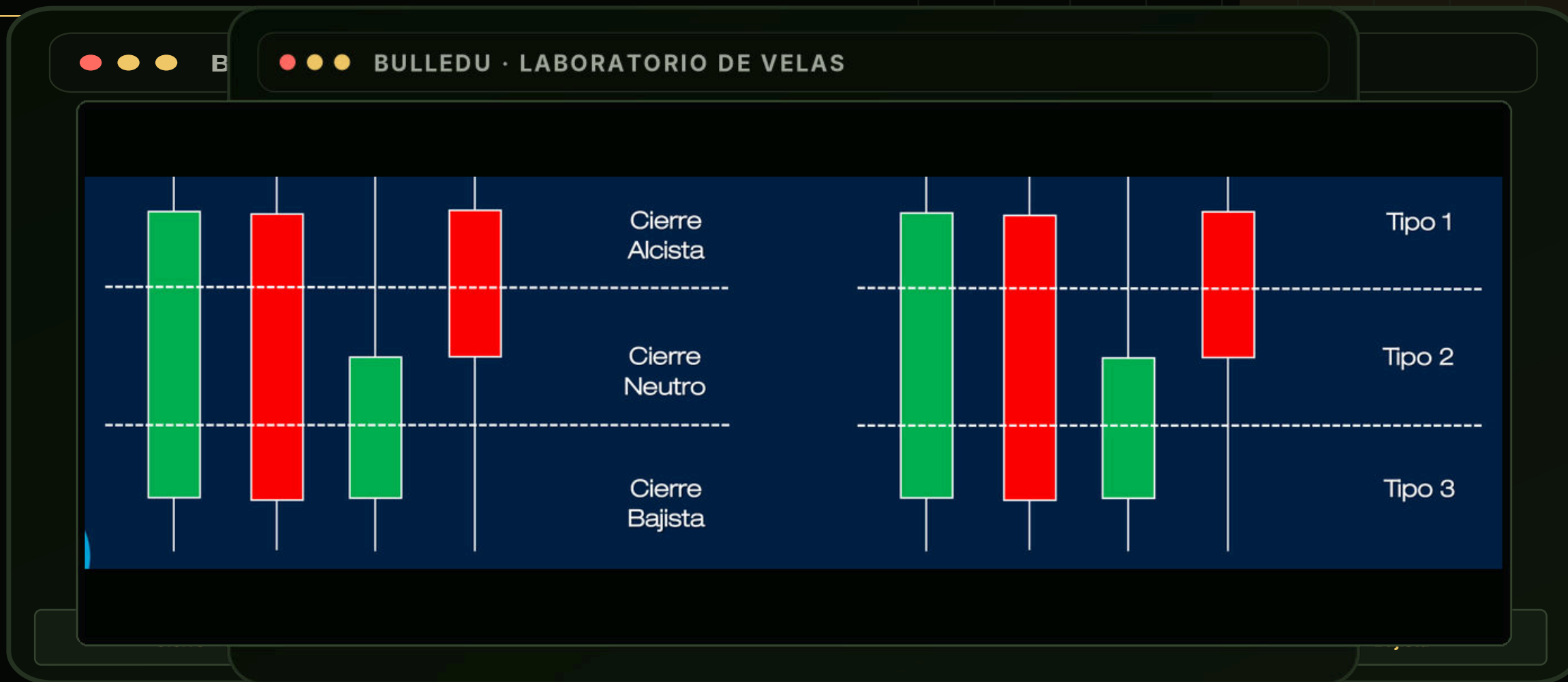


SEGÚN SU NATURALEZA



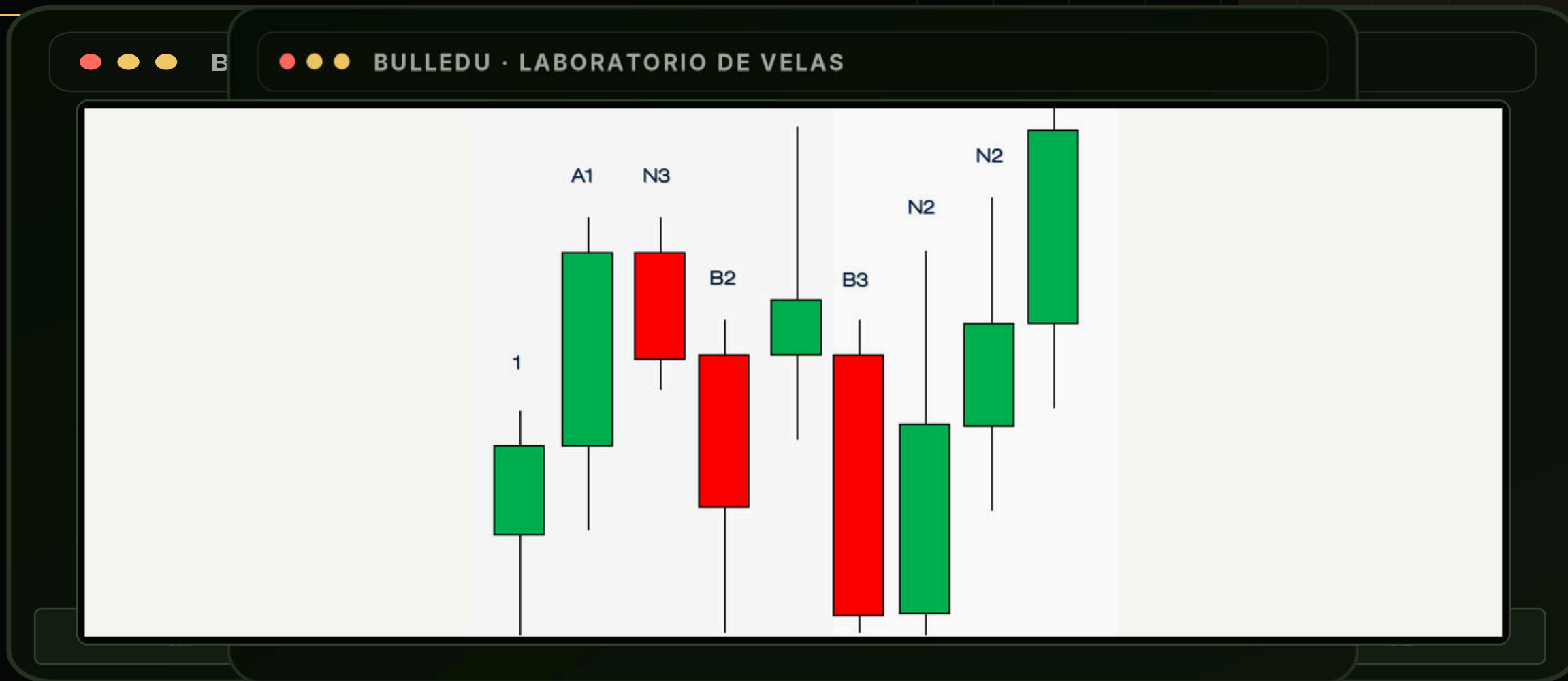


SEGÚN SU SENTIMIENTO





LECTURA VELA A VELA





EJERCICIO

● ● ● BU

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PAUSA · ANALIZA



LOS CICLOS DE LOS MERCADOS

En 1.873, nace

Wyckoff. Wyckoff se inicia en la bolsa con apenas 15 años como corredor bursátil y ya para los 25 años, tenía su propio bróker financiero. Wyckoff enunciaría en su "teoría", conocida hoy día como

Richard

"lógica Wyckoff", que,

"juzgar el

curso futuro del mercado es posible por medio del análisis de sus

propias acciones, ya que la acción del precio refleja los planes e

intereses de los agentes que los dominan". En estos estudios, Richard Wyckoff confirmó a grandes rasgos, que un activo financiero podría estar en tres fases:

- Acumulación.
- Proyección / tendencia alcista - bajista.
- Distribución.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



En 1.873, nace

Wyckoff. Wyckoff se inicia en... "teoría", conocida hoy día co...

Richard



LA LÓGICA WYCKOFF

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

Wyckoff Logic

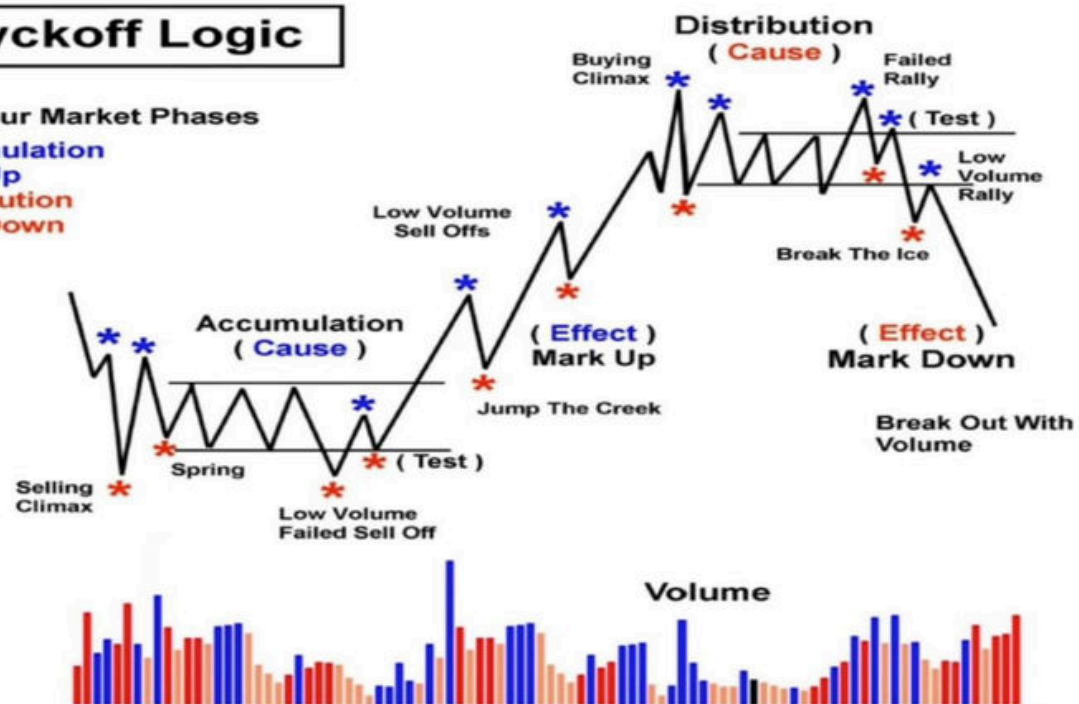
The Four Market Phases

Accumulation

Mark Up

Distribution

Mark Down





Distribución

BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



Distribución

Desarrollo

Desarrollo

Alcista

Bajista

Acumulación

Distribución



Desarrollo

Desarrollo

Bajista

Distribución

Desarrollo

Acumulación

Bajista

Acumulación

Manipulación

Desarrollo

Alcista

BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





Alcista

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Distribución
Desarrollo
Distribución
Alcista
Desarrollo
Bajista
Acumulación
Desarrollo
Alcista
Acumulación
Desarrollo
Alcista
Desarrollo
Bajista
Bajista
Acumulación
Manipulación



EJEMPLO DE CICLO DE MERCADO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





03

ETAPA 3

LA ACCIÓN DEL PRECIO

- Estructura, zonas y tendencias
- Fortaleza y confirmaciones
- Elementos primarios y secundarios

APRENDE · ANALIZA · OPERA CON DISCIPLINA

03



EQUILIBRIO Y DESEQUILIBRIO

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Al observar cualquier tipo de... que el precio se encuentra en equilibrio o en disequilibrio. Quiere decir e...

Al observar cualquier tipo de mercado, podremos ver que el precio se encuentra en

equilibrio o en

desequilibrio. Quiere decir esto, que cuando los participantes de un mercado encuentran una zona de precios que satisface sus expectativas, podemos evidenciar que el precio entra en una etapa de

"equilibrio", visualmente lo observamos como un

"rango". Una vez que se desborda la oferta o la demanda durante una etapa de equilibrio, podremos observar que los precios rompen hacia una dirección en específico, con fuerza y sentido tendencial, son estas fases las que conoceremos como "desequilibrio".



EQUILIBRIO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

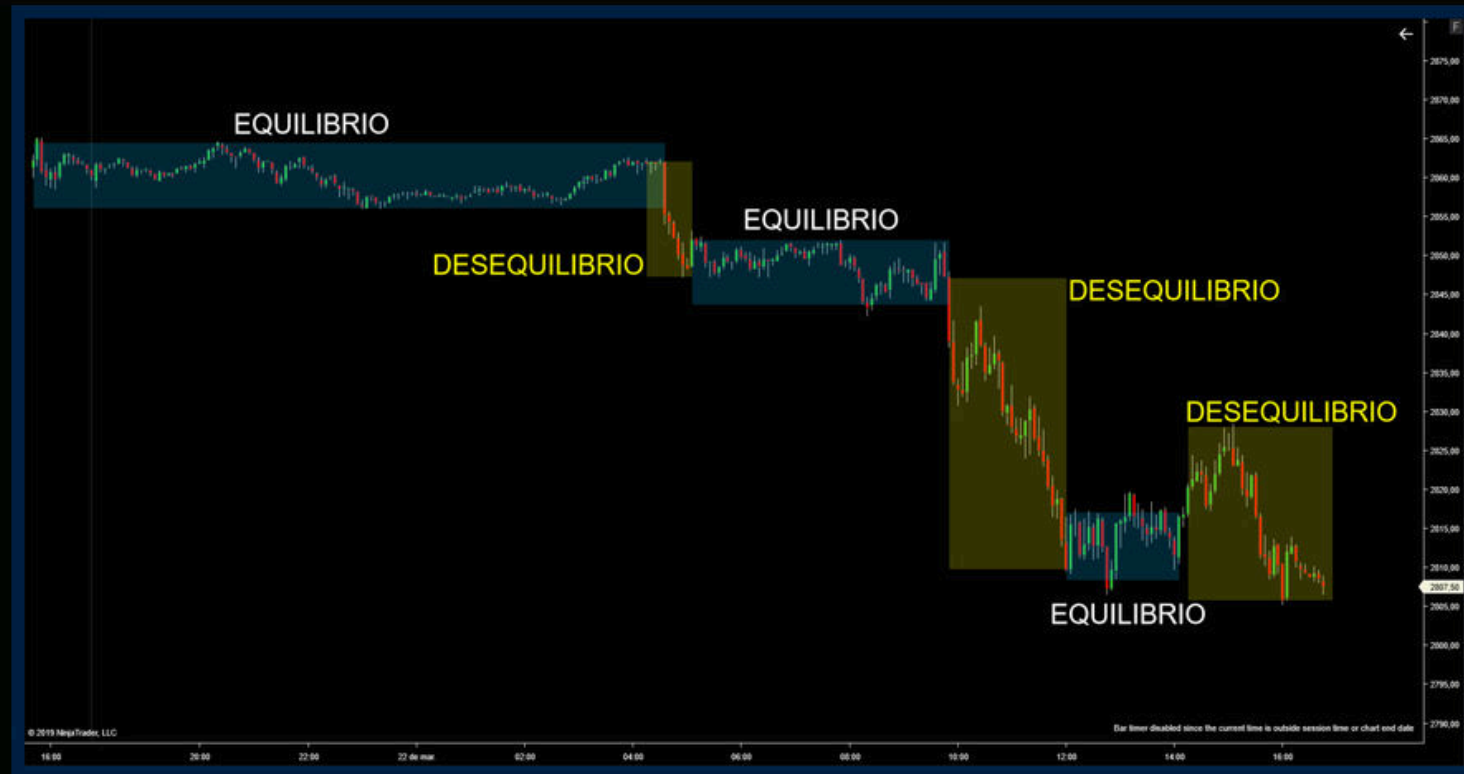




DESEQUILIBRIO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

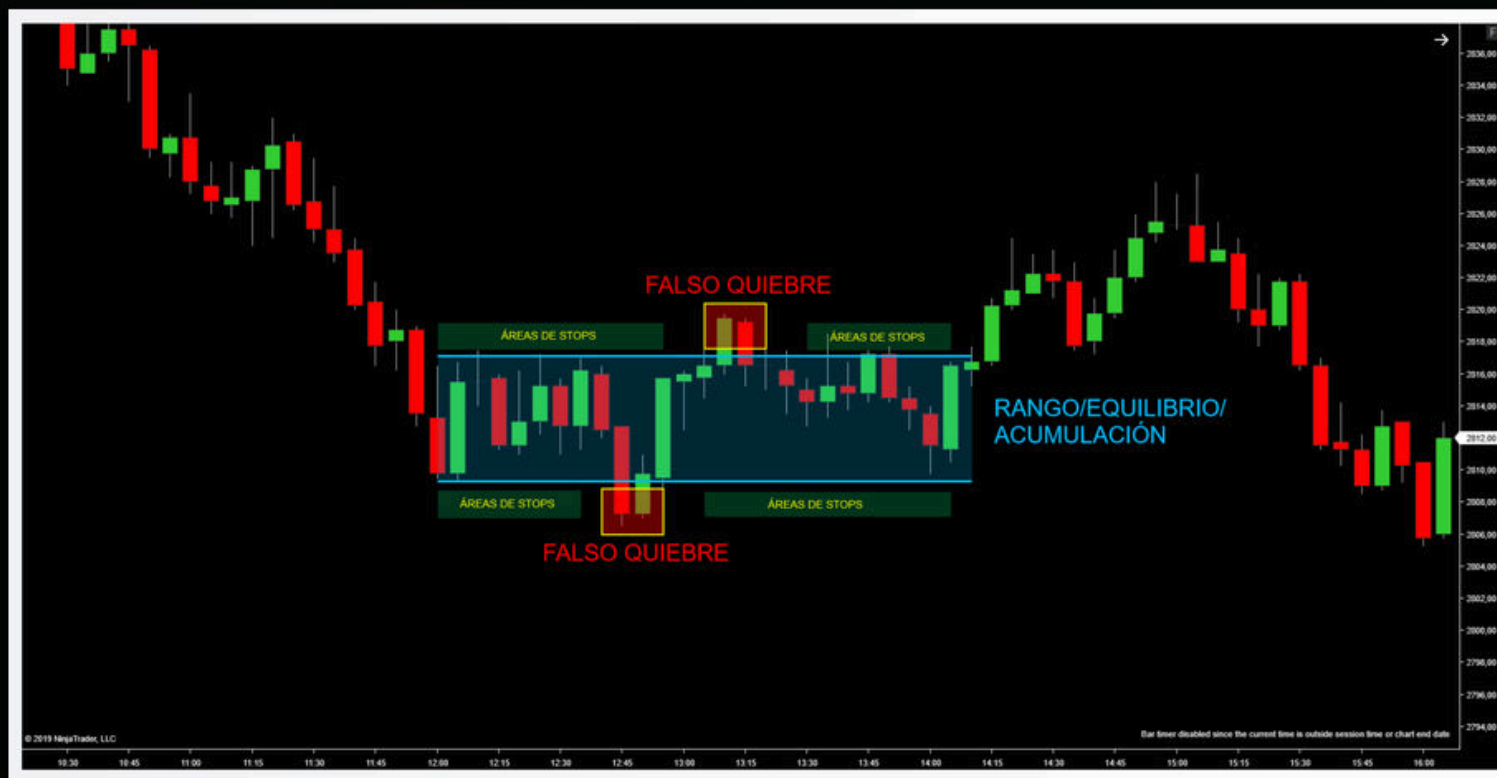




FALSO QUIEBRE

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





EJERCICIO

● ● ● BU

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PAUSA · ANALIZA

identifica las fases de

Equilibrio y

Desequilibrio

en la siguiente gráfica



SOPORTES Y RESISTENCIAS

Entenderemos como

soporte, todo nivel del precio donde el mismo detiene su caída, es decir, que, durante una tendencia o desarrollo bajista, los precios al llegar a ese nivel, se frenen y desaceleran con bastante notoriedad, mientras que una

resistencia, son aquellos niveles del precio donde los mismos detienen su subida, por tanto, en un desarrollo alcista, los precios una vez toquen esos niveles, se pausarán y comenzarán a perder velocidad de manera visualmente clara. Son los participantes de un mercado, con sus compras y sus ventas, los que generan esas áreas de soportes y resistencias.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Entenderemos como

soporte, todo nivel del precio

donde el mismo detiene su caída... durante una tendencia o desar...



SOPORTES Y RESISTENCIAS

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





¿QUÉ VER?

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





SOPORTES Y RESISTENCIAS MAYORES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



maximo y minimos de las sesio...



SOPORTES Y RESISTENCIAS MAYORES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





SOPORTES Y RESISTENCIAS MAYORES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Máximo/mínimo tendencial



SOPORTES Y RESISTENCIAS MENORES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





PRINCIPIO DE LA POLARIDAD

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Decimos que tenemos

"polaridad" cuando un

área que una vez sirvió como...posteriormente nos sirva como...

Decimos que tenemos

"polaridad" cuando un área que una vez sirvió como soporte, posteriormente nos sirva como resistencia, o viceversa. En base a este principio de la "polaridad", los soportes o resistencias que una vez haya roto el precio no debemos descuidarlos, ya que, si el precio regresa a esa área, podríamos observar un rechazo de los mismos de forma contundente, con lo que la polaridad se pondría de manifiesto.



POLARIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





EJERCICIO

● ● ● BU

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PAUSA · ANALIZA

identifica los

soportes y resistencias mayor...

menores

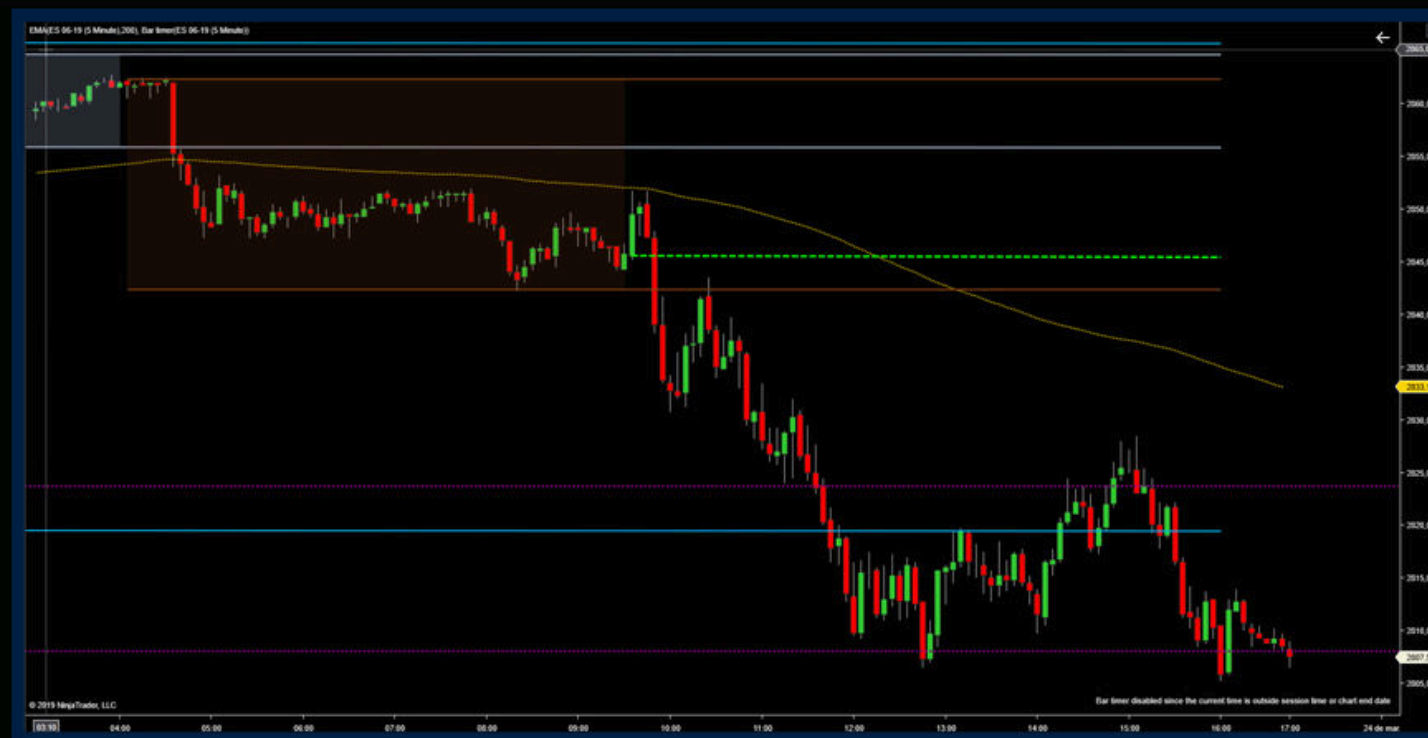
en el siguiente gráfico



EJERCICIO

● ● ● BU

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PAUSA · ANALIZA

identifica la

polaridad

en el siguiente

gráfico



TEST Y RE - TEST

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Una vez visto lo que son los...mayores y menores, como tambi.polaridad, podremos ahora mir.fenómenos que se presentan en...

Una vez visto lo que son los soportes y resistencias mayores y menores, como también los cambios de polaridad, podremos ahora mirar más a detalle los fenómenos que se presentan en ellos y que son conocidos como

test" que no es más que la prueba o la doble prueba (pueden ser más de dos), que el precio realiza sobre una misma área, bien sea de soporte o de resistencia.

-



ZONA DE TEST Y RE - TEST CON CAMBIOS DE POLARIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





TENDENCIA ALCISTA

Se refleja como un alza, clara y continuada de los precios, mientras que en los rangos de movimientos que ejecuta el mismo, van marcando niveles de cotización cada vez más altos, por tanto, sus altos más altos, como sus bajos más bajos, serán cada vez

mayores.

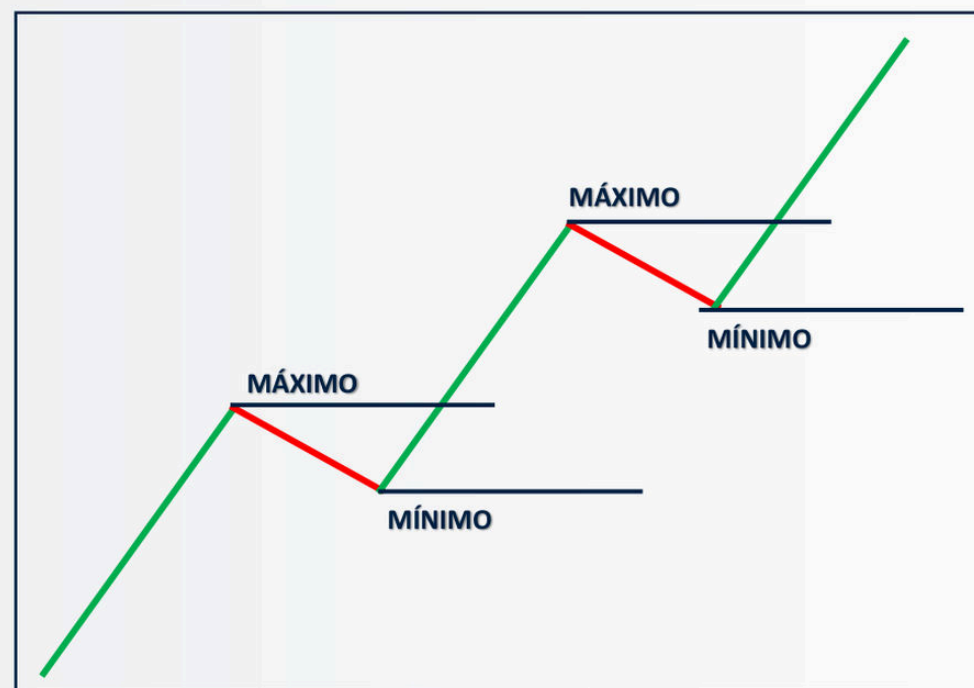
MÁXIMO

MÍNIMO

MÁXIMO

MÍNIMO

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





TENDENCIA BAJISTA

Es la inversa de la alcista, ya que esta tendencia nos refleja una caída, clara y constante de los precios, mientras que en sus rangos de movimientos vamos a observar niveles de cotización cada vez más bajos, por tanto, sus altos más bajos, como en sus bajos más bajos, serán cada vez

menores.

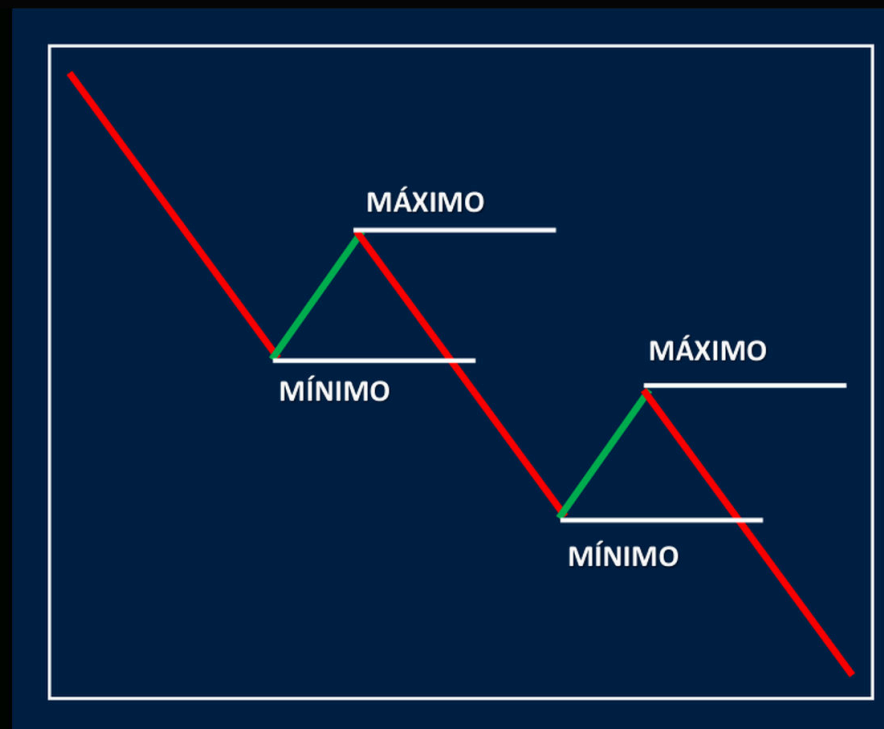
MÁXIMO

MÁXIMO

MÍNIMO

MÍNIMO

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Es la inversa de la alcista,... tendencia nos refleja una caída... constante de los precios, mientras que en sus rangos de movimientos vamos a...

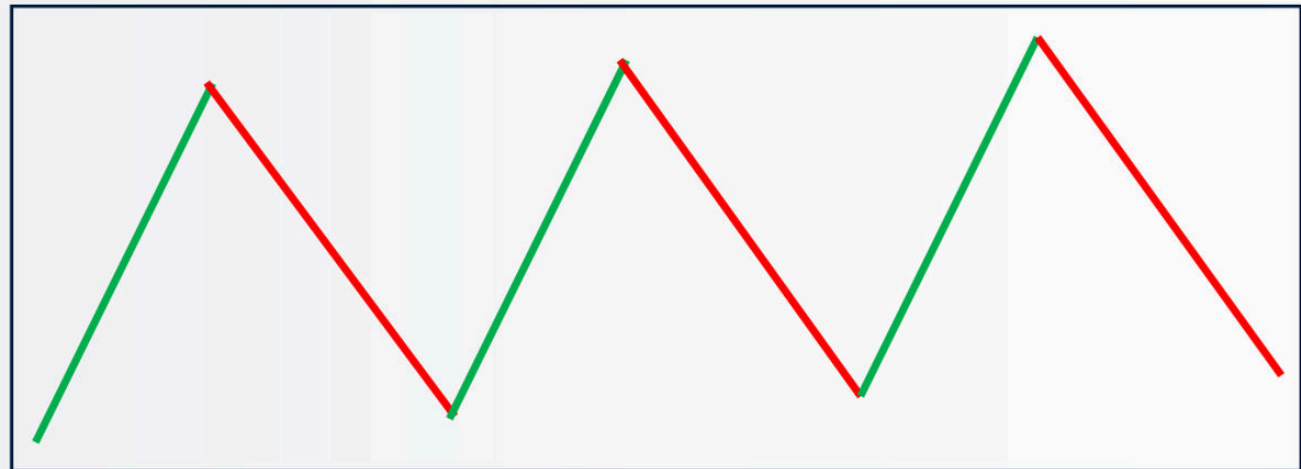


TENDENCIA LATERAL

Las tendencias laterales, como su nombre lo dice, nos marcan una muy pobre variación en los niveles del precio, por lo que sus movimientos tienden a ir

lateralmente, en lugar de definir una dirección o postura clara dentro del mercado.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





IMPULSOS Y CORRECCIONES

Toda tendencia, bien sea alcista, bajista o lateral, tiene

impulsos y correcciones, solo que las diferencias las veremos en que, para un movimiento alcista o bajista, los impulsos serán más largos y las correcciones más cortas, mientras que, para las laterales, los impulsos y correcciones son prácticamente similares en recorrido y proyección.

TENDENCIAS ALCISTA Y BAJISTA CON SUS RESPECTIVAS PAUTAS DE IMPULSO Y

CORRECCIÓN

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





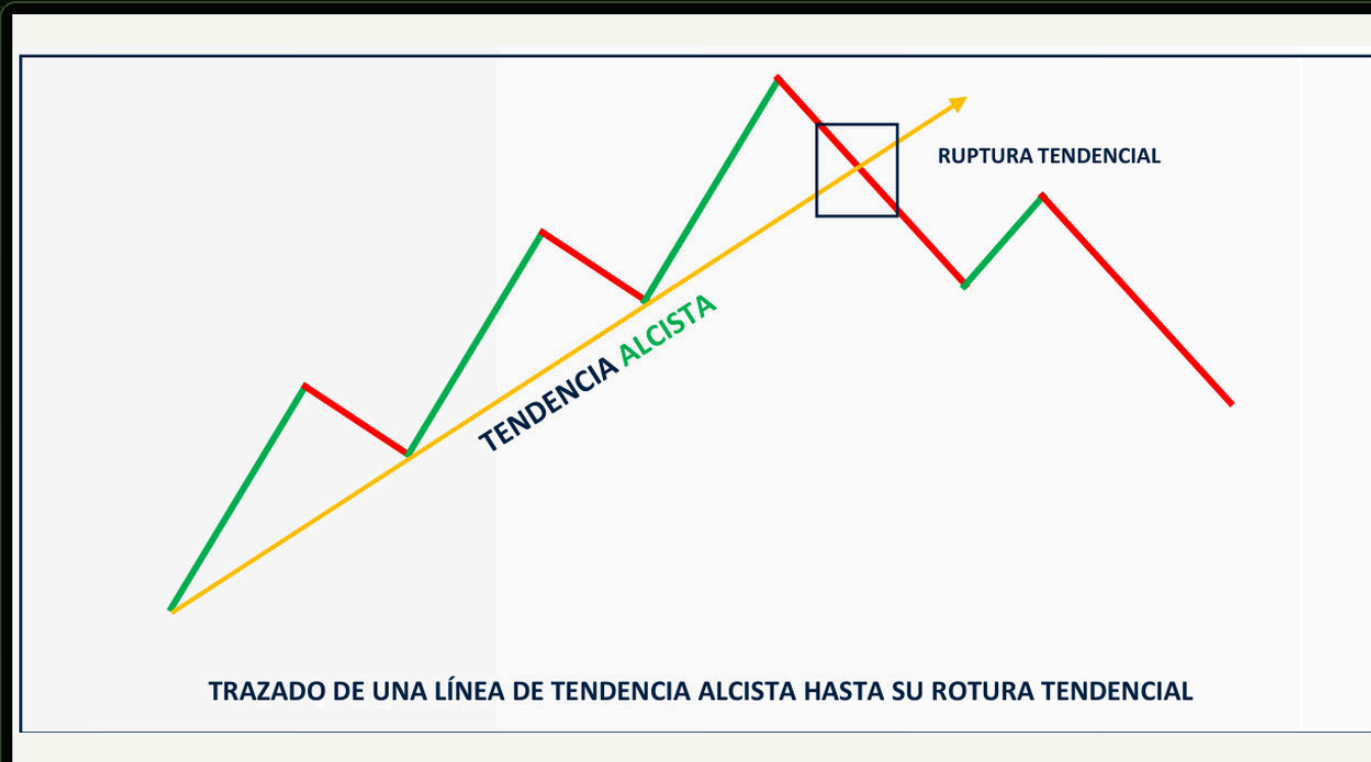
LÍNEA DE TENDENCIA ALCISTA

Para trazar una línea de tendencia alcista deben unirse los puntos inferiores con una línea recta, la misma debe tocar como mínimo dos o más puntos sin que esta corte el gráfico.

RUPTURA TENDENCIAL

TRAZADO DE UNA LÍNEA DE TENDENCIA ALCISTA HASTA SU ROTURA TENDENCIAL

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





TENDENCIA ALCISTA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





LÍNEA DE TENDENCIA BAJISTA

Para trazar una línea de tendencia

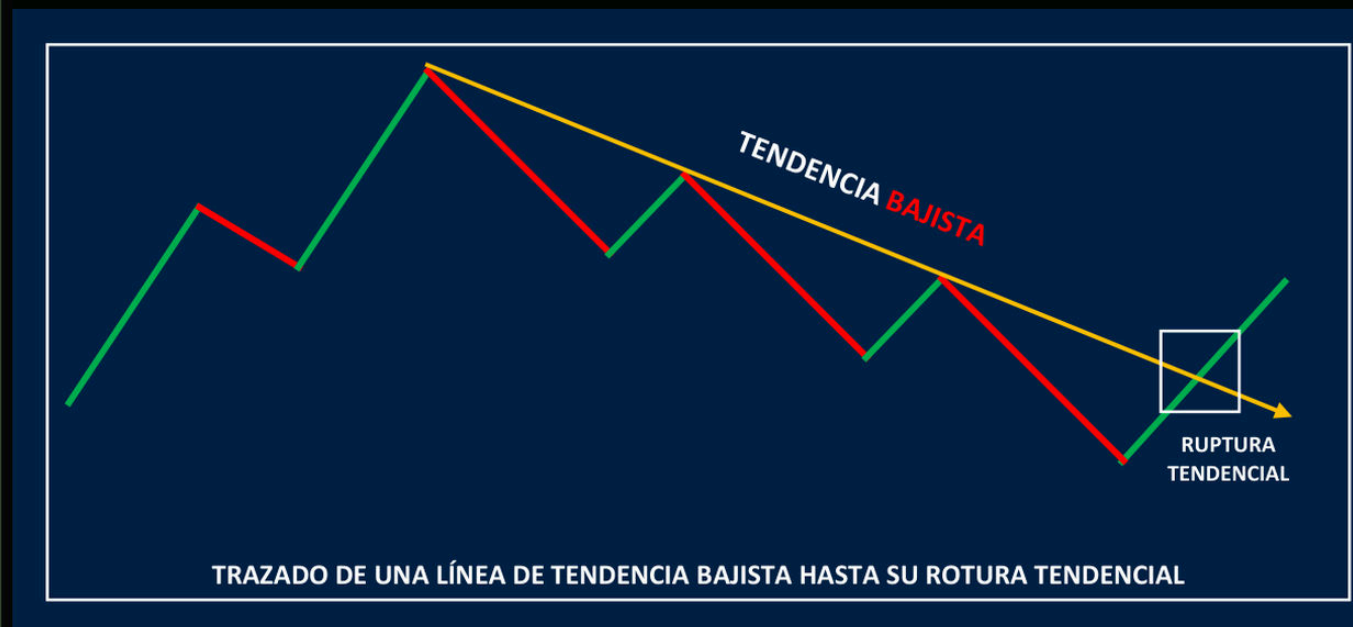
bajista, deben unirse dos o más puntos

superiores de un movimiento en dirección descendente de los niveles del precio, sin que esta corte el gráfico por algún lado.

RUPTURA TENDENCIAL

TRAZADO DE UNA LÍNEA DE TENDENCIA BAJISTA HASTA SU ROTURA TENDENCIAL

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





TENDENCIA BAJISTA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





LA FORMA INCORRECTA

Tal como se dijo
anteriormente, las líneas
de tendencias
no deben
cortar el gráfico
por ninguna de sus partes.

BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





CANALES DE TENDENCIA

Los canales de tendencia cumplen la misma función que las líneas tendenciales, y los mismos procuran darnos una visión más exacta de un movimiento tendencial del precio, sin embargo, estos tienen varias ventajas por encima de las líneas de tendencias y las mismas son:

- Nos ayudan a visualizar con mayor exactitud y pulcritud un movimiento tendencial.
- Nos brindan mayor información para analizar y ejecutar por medio de la probabilidad.
- Podemos trazarlos para tendencias laterales, cosa que, con las líneas de tendencia no podemos hacer.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Los

canales de tendencia

cumplen la misma función que...

movimiento tendencial.



TRAZADO DE UN CANAL

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



línea en paralelo. Ambas para...

caso de las bajistas, una

y solo trazar la línea de ten...

Para trazar los canales, se deben seguir los mismos principios técnicos que para trazar las líneas de tendencia, sin embargo, a cada línea tendencial, se

le colocará por encima, para el caso de las alcistas o, por debajo, para el

línea en paralelo. Ambas paralelas, deben también tocar dos o más puntos del precio sin que las líneas corten el gráfico. Si la línea paralela tendencial del canal, no puede tocar más de dos

caso de las bajistas, una

puntos sin que se corte el gráfico de forma exagerada, entonces es porque el precio no ha formado un canal y este patrón cartista deberá descartarse

y solo trazar la línea de tendencia que corresponda.



CANAL ALCISTA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





CANAL BAJISTA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





CANAL LATERAL

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





TIPOS DE MOVIMIENTOS TENDENCIALES

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Una vez hemos aprendido a vis.tendencias, podemos ahora pas..que son los tipos de movimien... estas realizan durante sus de...

Una vez hemos aprendido a visualizar y trazar las tendencias, podemos ahora pasar a comprender lo que son los tipos de movimientos tendenciales que estas realizan durante sus desarrollos. En base a esto,

podremos ver tendencias de tipo

rápida, lenta o

normal. Esta información es muy importante, ya que, para la toma de decisiones de entrada al mercado por

estructura, podremos especular con mayor claridad

qué tanto retroceso o impulso del precio podemos esperar durante una tendencia, bien sea para entrar

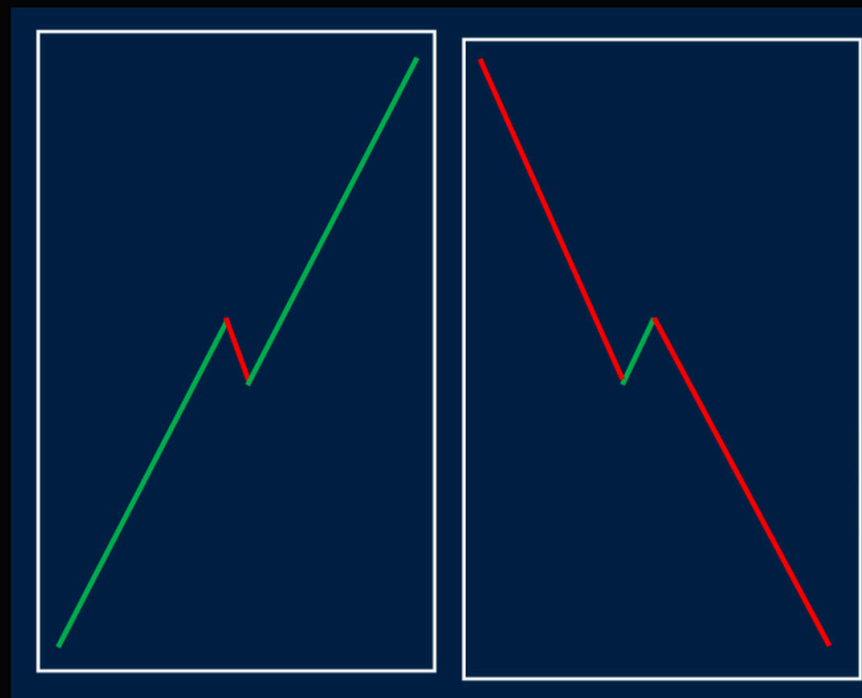
o salir del mercado.



TENDENCIA RÁPIDA

Una
tendencia rápida
, nos presentará una gran
volatilidad en sus impulsos y una muy precaria
corrección, a veces, hasta en forma de una simple vela
tipo doji, o en una sucesión de pequeñas velas. Estas
correcciones son normalmente inferiores al
30 %
del
impulso anterior de la tendencia, son tan cortos estos
retrocesos, tanto en tiempo como en recorrido, que
normalmente se les suelen llamar
"pausas"
. Por otro
lado, evidenciaremos volúmenes precarios en estas
pausas correctivas, y aumentos del mismo con notables
incrementos durante sus impulsos, con lo que podremos
aproximarnos a identificarlas con mayor precisión.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Una

tendencia rápida

, nos presentará una gran

volatilidad en sus impulsos y...



TENDENCIA RÁPIDA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

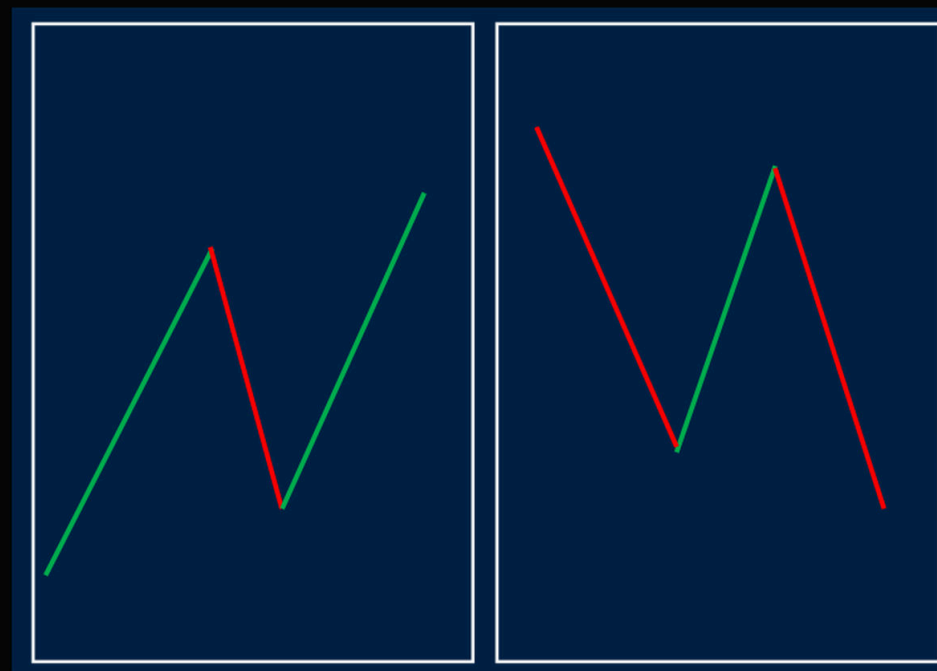




TENDENCIA LENTA

En una
tendencia lenta
, ocurre todo lo contrario
que en la rápida, por lo que observaremos
retrocesos del precio que oscilarán entre el
60 y el
100 por ciento
del recorrido del impulso, con
volúmenes mixtos
en ambos movimientos y
pudiendo observar volatilidad tanto en el impulso,
como en la corrección. También pueden
presentarse casos donde tenga mucha volatilidad
el impulso, pero poca volatilidad la corrección,
como también habrá casos contrarios al anterior,
donde tenderemos poca volatilidad en los
impulsos, y volatilidad en las correcciones.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



En una

tendencia lenta

, ocurre todo lo contrario

que en la rápida, por lo que...



TENDENCIA LENTA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





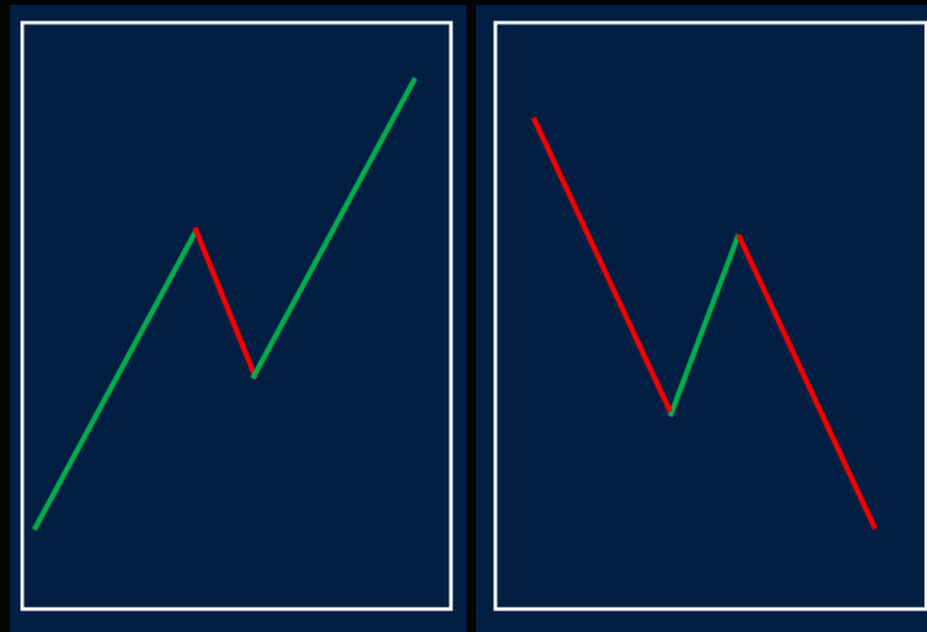
TENDENCIA NORMAL

En el caso de una

tendencia normal, vamos a encontrar que sus correcciones oscilarán entre el

30 y el 60 por ciento de sus impulsos. Además, observaremos coherencia en el comportamiento del volumen, es decir, en los impulsos, el Vol. aumentará y en las correcciones el mismo disminuirá. Estas tendencias son las más sencillas de operar y nos proporcionan una estructura interpretativa del mercado más sencilla que las rápidas o las lentas, por lo que para los traders menos experimentados, operarlas siempre serán una buena opción.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



En el caso de una tendencia normal, vamos a encontrar que sus correcciones... 30 y el 60 por ciento de sus...



TENDENCIA NORMAL

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





ESTRUCTURAS Y RANGOS

Ya hemos visto que el mercado tiene tres tipos de tendencias, estas son las alcistas, bajistas o laterales, por tanto, a lo largo de los movimientos del precio, mientras va marcando gráficamente estas tendencias o patrones tendenciales, va formando lo que conoceremos como

"estructura", para lo que hablaremos de estructura alcista o bajista para las marcadas y continuadas etapas tendenciales del precio y, hablaremos de

"rango", para las etapas laterales del mismo.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

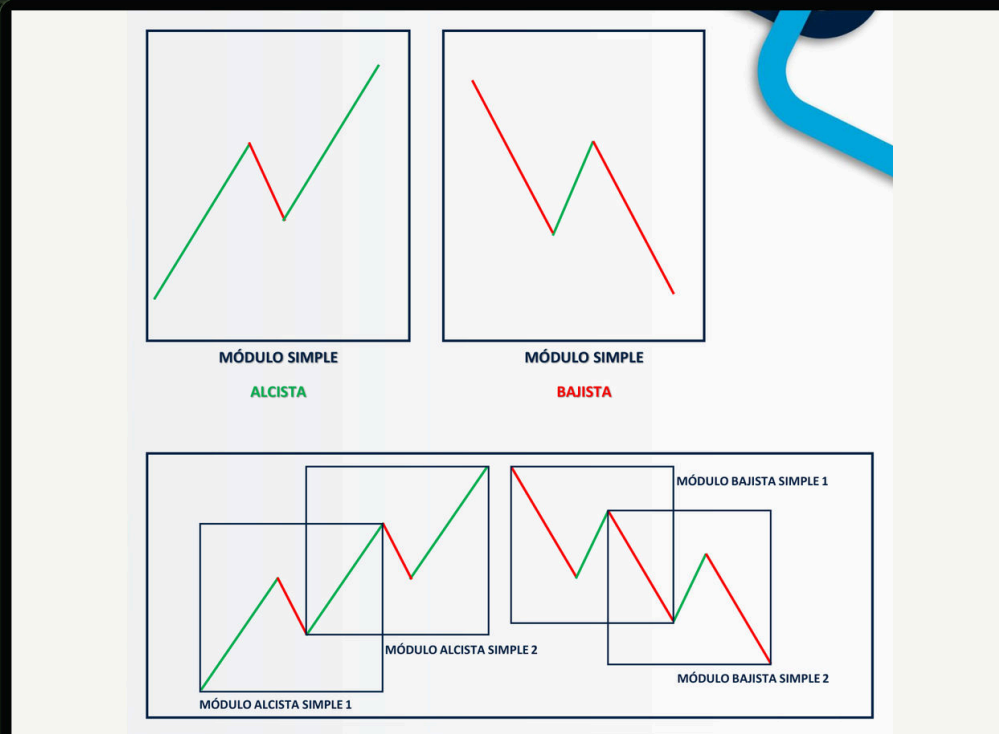


va formando lo que conoceremo... "estructura", para lo que hab... tendenciales del precio y, ha... "rango", para las etapas late...



ESTRUCTURA MÓDULOS SIMPLES

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Las estructuras alcistas o bajistas, se forman a través de la sucesión continuada de módulos mínimos, estos módulos mínimos están formados por la sucesión de un impulso alcista, una corrección y un nuevo impulso alcista, para el caso de las estructuras tendenciales al alza, mientras que, para el caso de las estructuras tendenciales a la baja, los mismos se compondrán de un impulso bajista, una corrección y nuevo impulso bajista.

Las estructuras alcistas o bajistas, se forman a través de la sucesión continuada de módulos mínimos, estos módulos mínimos están formados por la sucesión de un impulso alcista, una corrección y un nuevo impulso alcista, para el caso de las estructuras tendenciales al alza, mientras que, para el caso de las estructuras tendenciales a la baja, los mismos se compondrán de un impulso bajista, una corrección y nuevo impulso bajista.

MÓDULO SIMPLE

MÓDULO SIMPLE

ALCISTA

BAJISTA

MÓDULO BAJISTA SIMPLE 1

MÓDULO ALCISTA SIMPLE 2

MÓDULO BAJISTA SIMPLE 2

MÓDULO ALCISTA SIMPLE 1



ESTRUCTURA

● ● ● B

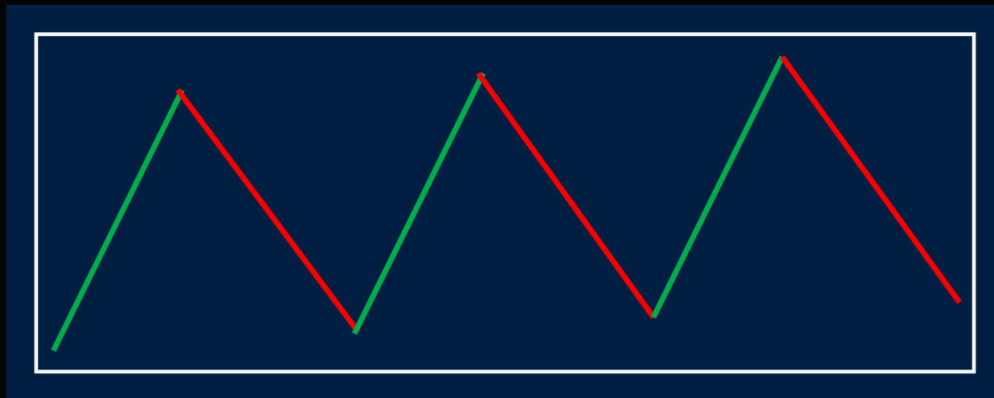
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





RANGO

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



A los periodos de lateralidad... conocerseles como tendencias... ne conocido como "rango". Normalmente los rang...

A los períodos de lateralidad en los precios, aparte de conocerseles como tendencias laterales, también se les ha conocido como

"rango". Normalmente los rangos en los mercados se presentan en los períodos finales de una tendencia, por lo que su aparición se hace para dar comienzo o fin a un

ciclo del mercado, estudiados estos con anterioridad. El rango entonces no es más que una fase de acumulación o distribución aún no definida, por lo que debemos cuidar de forma muy puntual estos movimientos, ya que preceden el inicio de los desequilibrios, que darán estructura y tendencia al mercado, movimientos estos que nos darán entrada o salida al operar.



RANGO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

The chart displays price movement over time, with the following labels and annotations:

- EQUILIBRIO** (Equilibrium): Three periods where the price is relatively stable, indicated by green boxes.
- DESEQUILIBRIO** (Disequilibrium): Three periods where the price is moving significantly, indicated by red arrows.

The chart includes a vertical axis on the right showing price levels (e.g., 2015.00, 2020.00, 2025.00, 2030.00, 2035.00, 2040.00, 2045.00, 2050.00, 2055.00, 2060.00, 2065.00, 2070.00, 2075.00) and a horizontal axis at the bottom showing time intervals (e.g., 04.00, 06.00, 08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 24.00, 26.00, 28.00, 30.00, 32.00, 34.00, 36.00, 38.00, 40.00, 42.00, 44.00, 46.00, 48.00, 50.00, 52.00, 54.00, 56.00, 58.00, 60.00, 62.00, 64.00, 66.00, 68.00, 70.00, 72.00, 74.00, 76.00, 78.00, 80.00, 82.00, 84.00, 86.00, 88.00, 90.00, 92.00, 94.00, 96.00, 98.00, 100.00).



PUNTOS DE CONTROL

P. Control

Cada módulo simple tiene un

"punto de

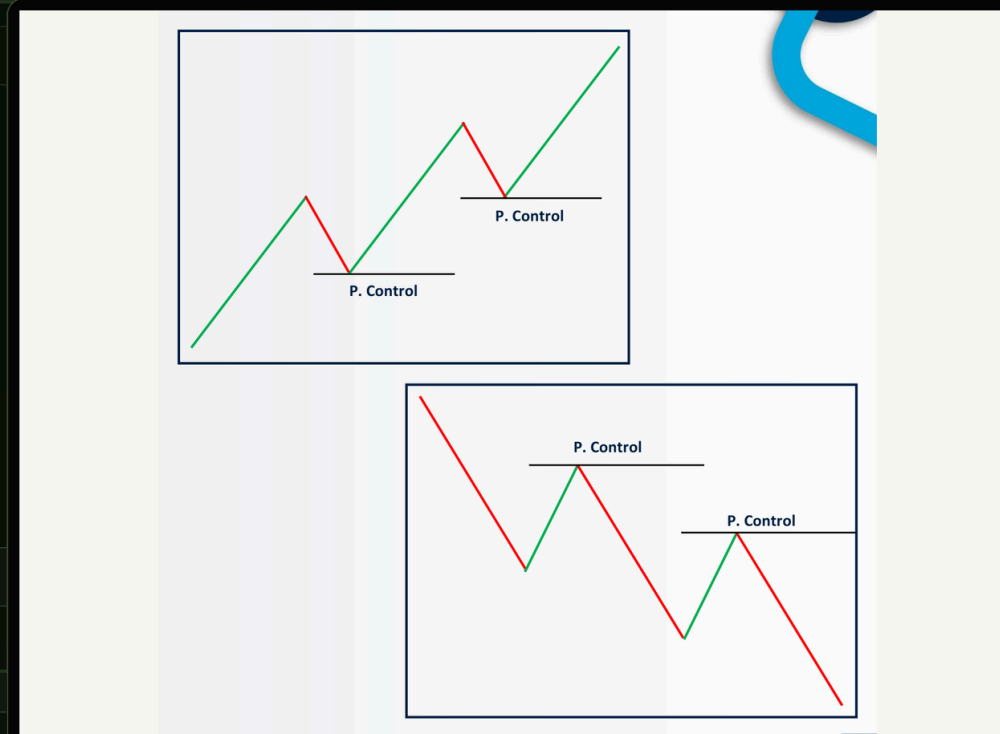
control", los cuales son los que nos indican que una tendencia mantiene su direccionalidad, que fue neutralizada, o que ha cambiado de dirección. Por ello, es muy importante saber reconocer no solamente cada módulo simple, sino también reconocer en ellos sus puntos de control, ya que estos nos darán indicios claros de los movimientos que está realizando el precio durante su desarrollo, bien sea alcista o bajista.

P. Control

P. Control

P. Control

BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





PUNTOS DE CONTROL

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO



© 2019 NexoTrading, LLC

08:15 08:20 08:30 08:40 08:50 09:00 09:10 09:20 09:30 09:40 09:50 10:00 10:10 10:20 10:30 10:40 10:50 11:00 11:10 11:20 11:30 11:40 11:50 12:00 12:10 12:20



EJERCICIO

● ● ● BU

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PAUSA · ANALIZA

identifica los

puntos de control

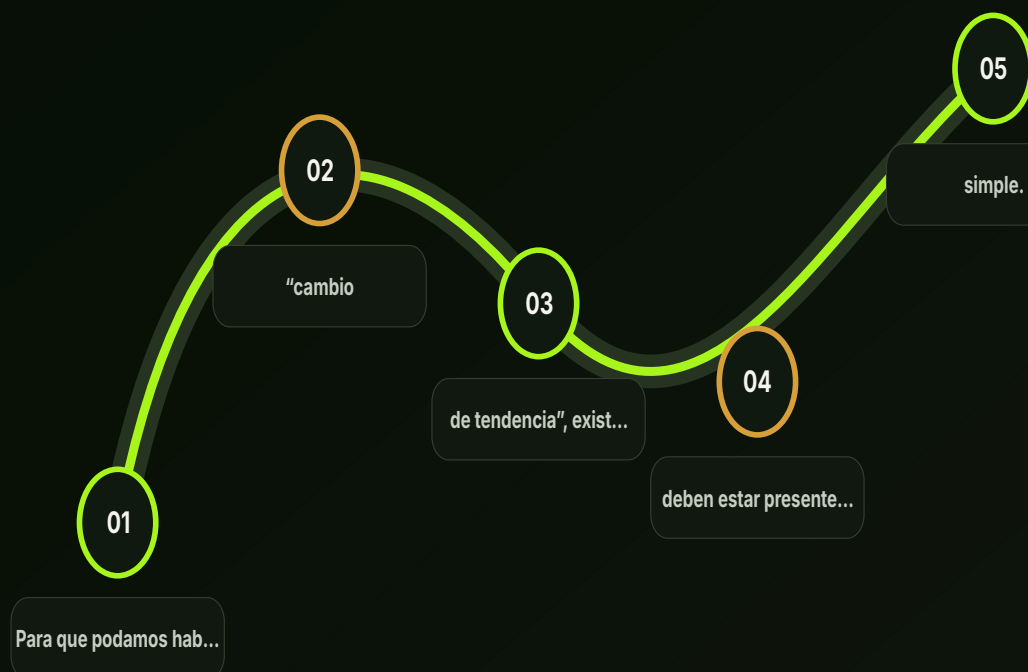
en la

siguiente gráfica



ELEMENTOS PARA UN CAMBIO

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



Para que podamos hablar de que ha ocurrido un

"cambio

de tendencia", existen dos elementos primordiales que deben estar presentes y que, por ende, deben de ocurrir para nosotros poder confirmar la efectividad del cambio, uno de ellos es el punto de control y el otro es el módulo simple.

Se dice que una tendencia es neutralizada cuando el precio rompe su punto de control, pero aún no ha definido completamente su módulo mínimo. Es la ruptura, más el establecimiento de un módulo simple contrario al tendencial actual, lo que nos indicará que una tendencia a sido sustituida por otra, mientras esto no ocurra, diremos entonces que los precios se encuentran en tendencia bajista o alcista, neutralizada.



NEUTRALIZACIÓN TENDENCIAL

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Precios rompen ligeramente el

punto de control

Precios rompen

ligeramente punto de



NEUTRALIZACIÓN TENDENCIAL

Luego del retroceso, precios confirman

ruptura al alza del P. Control anterior

Precios se terminan de llevar punto de control bajista N° 2, formando nuevos máximos

Precios confirman un mínimo más alto

Formación de mínimo más alto

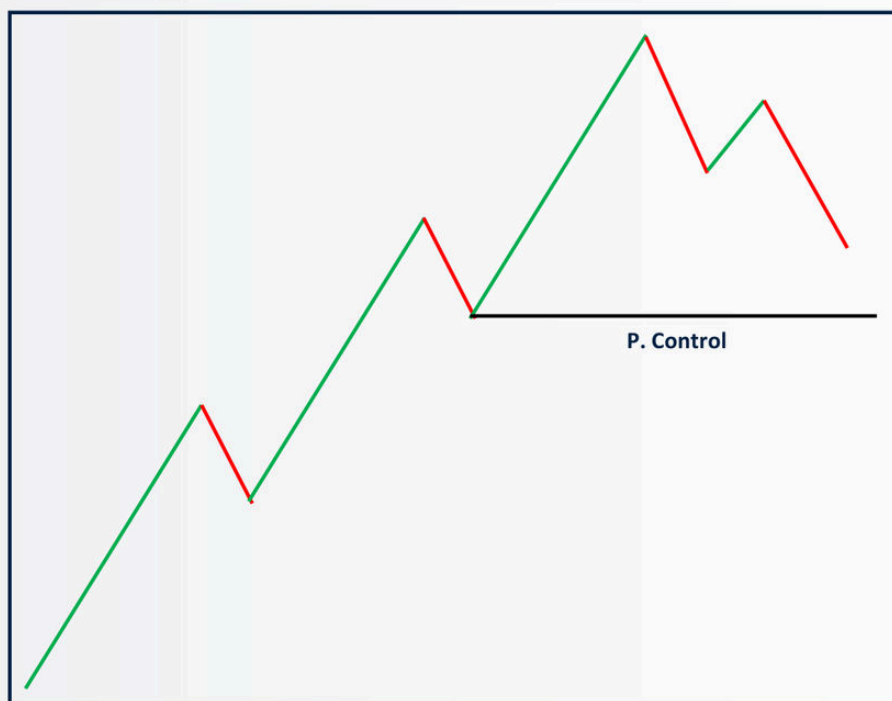
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





NEUTRALIZACIÓN TENDENCIAL

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Otra situación que puede presentarse y que también nos neutraliza una tendencia, es que, durante una tendencia alcista, por ejemplo, se forme un módulo simple bajista, pero este aún no rompe el último punto de control alcista, por tanto, en ese punto, diremos que la tendencia es

P. Control

alcista neutralizada.

NEUTRALIZACIÓN TENDENCIAL

Precios rompen punto de control, haciendo además un módulo simple bajista, neutralizando momentáneamente la tendencia alcista y reversan para continuar al alza, por lo que la tendencia alcista, prevalece.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





MÓDULOS DE GIRO

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Ahora vamos a conocer los distintos

giro que existen y que nos alertarán de un muy posible cambio de tendencia, los cuales podemos

aprovechar, bien sea, o para abrir posiciones de

entrada a mercado, o para cerrar posiciones abiertas, asegurando así nuestras ganancias.

Ahora vamos a conocer los dis... giro que existen y que nos al... posible cambio de tendencia,... aprovechar, bien sea, o para...



MÓDULO DE GIRO DIRECTO

El módulo de

giro directo, se presenta cuando el precio rompe el punto de control con un solo movimiento tendencial rápido y extendido, denotando una fuerte presión de la oferta o demanda, dependiendo de la tendencia.

Giro directo alcista

Giro directo bajista

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





MÓDULO DE GIRO POR FALLO

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Giro por fallo, alcista



El

giro por fallo aparece justo cuando los precios en una tendencia alcista, fallan en hacer un máximo más alto, o en una tendencia bajista, los precios fallan en hacer un mínimo más bajo.

Giro por fallo, alcista

Giro por fallo bajista



MÓDULO DE GIRO POR DOBLE LLEGADA

Un

giro por doble llegada lo identificamos ya que observaremos al precio llegar al máximo anterior, pero sin la fuerza necesaria para romperlo y por ende lo veremos irse directamente en dirección contraria a la tendencial.

Giro por doble llegada, alcista

Giro por doble llegada, bajista

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





MÓDULO DE GIRO POR TRAMPA

Muy similares a los giros por doble llegada, los

falsos quiebres se dan cuando el precio rompe el máximo o mínimo anterior, pero antes de proseguir su recorrido tendencial, gira, dando un nuevo módulo simple en la dirección contraria. Anteriormente ya los habíamos visto como las

"estocadas" (up thrust) para el caso de las alcistas, o

"muelles" (spring), para el caso de las bajistas.

Giro por muelle (spring)

(manipulación

—

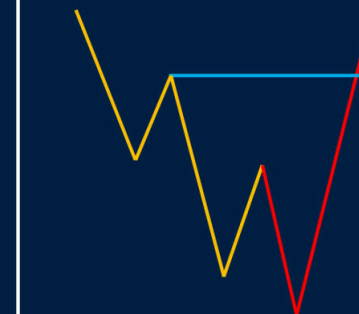
falso quiebre)

Giro por estocada (up thrust)

●●● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Giro por muelle (spring)

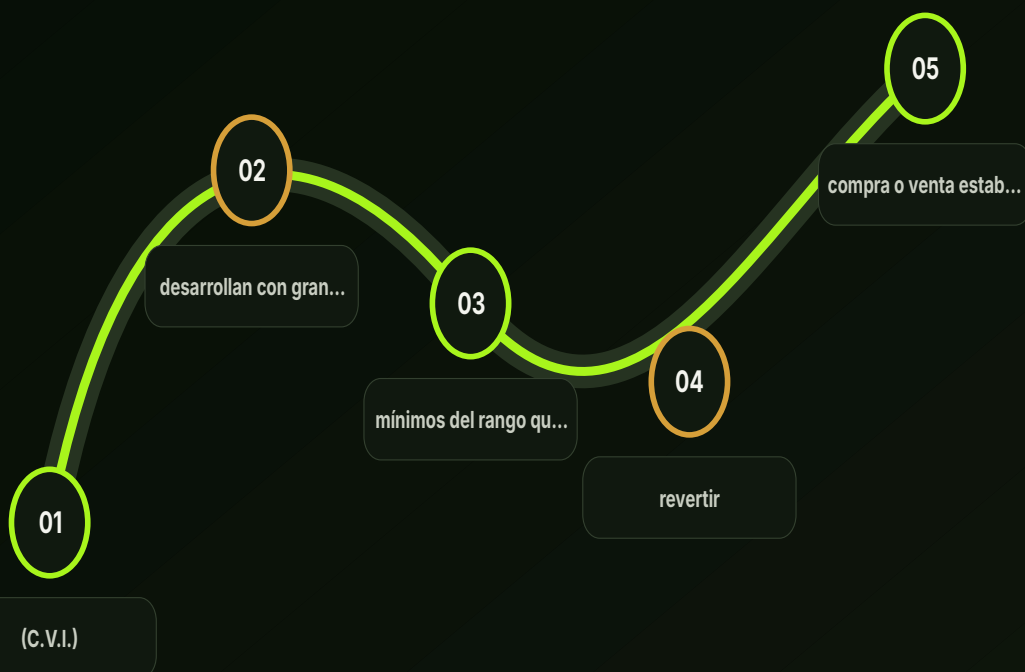


Muy similares a los giros por... falsos quiebres se dan cuando... máximo o mínimo anterior, per... proseguir su recorrido tenden...



COMPRA VENTA INSTITUCIONAL

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



En este patrón, vamos a visualizar en una fase (no definida aún) que los precios llegan a un punto donde explotan y se (C.V.I.)

desarrollan con gran velocidad y rompen los máximos o mínimos del rango que venía formando, para luego

revertir

ese desarrollo e irse por un período de tiempo considerable

en la dirección contraria. Esta es una típica maniobra de

compra o venta encubierta, que realizan los institucionales para generar liquidez y poder así satisfacer sus objetivos de

compra o venta establecidos y llevar el mercado en

dirección de sus intereses.



MÓDULO C.V.I.

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





MÓDULO C.V.I.

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





MÓDULO C.V.I.

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





MÓDULO C.V.I.

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





EJERCICIO

● ● ● BU

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PAUSA · ANALIZA

identifica los

modulos CVI

en la

siguiente grafica



ÁREAS DE GIRO RELEVANTES

Para determinar las
relevantes, debemos tomar varias
consideraciones, es por ello que
vamos a estudiar los siguientes
elementos para comprender y
considerar estas áreas de giro que
sean de relevancia para el
movimiento del precio dentro de los
mercados.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Para determinar las relevantes, debemos tomar var... consideraciones, es por ello... vamos a estudiar los siguiant...



MÁX/MÍN DE LA JORNADA ANTERIOR

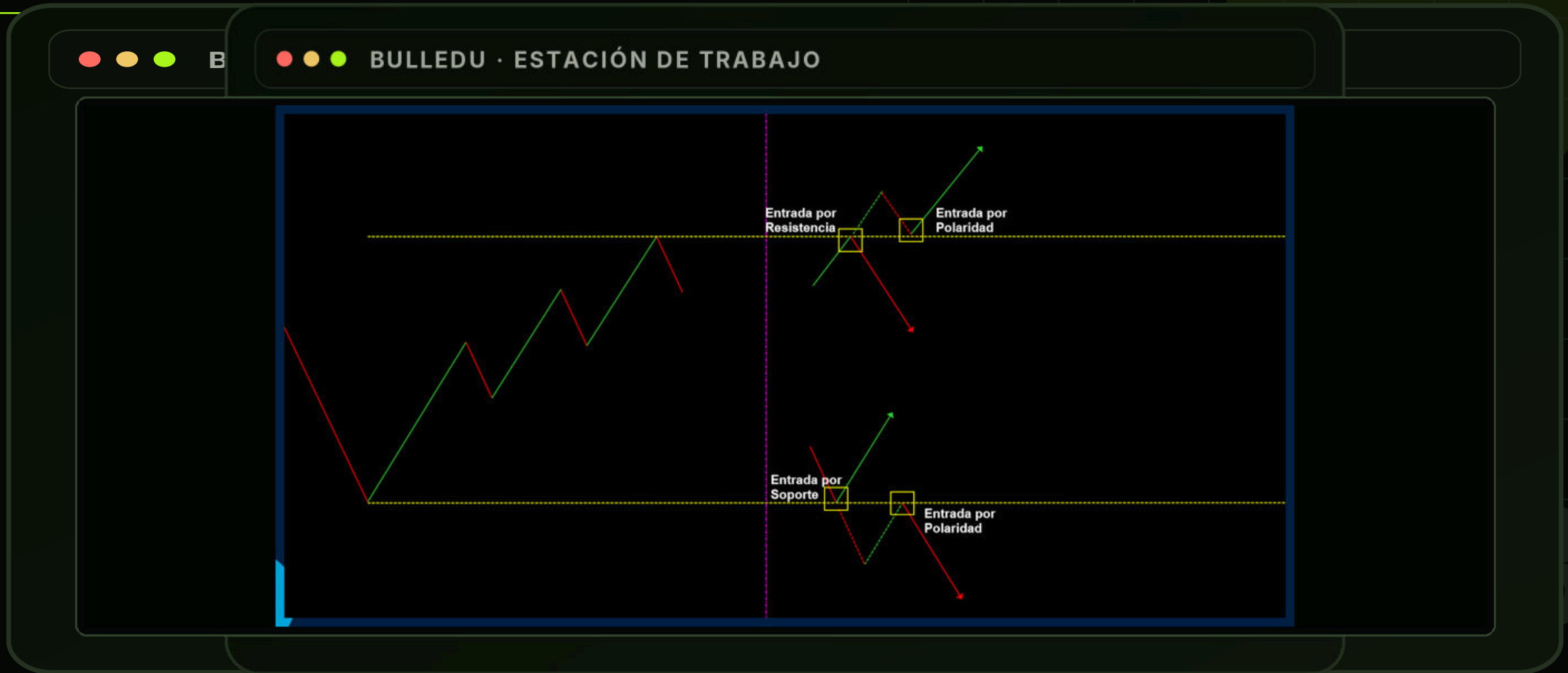
● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





MÁX/MÍN DE LA JORNADA ANTERIOR





MÁX/MÍN DE SESIONES ANTERIORES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





ÁREAS RELEVANTES DEL PRECIO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





PRECIO DE APERTURA CASH

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

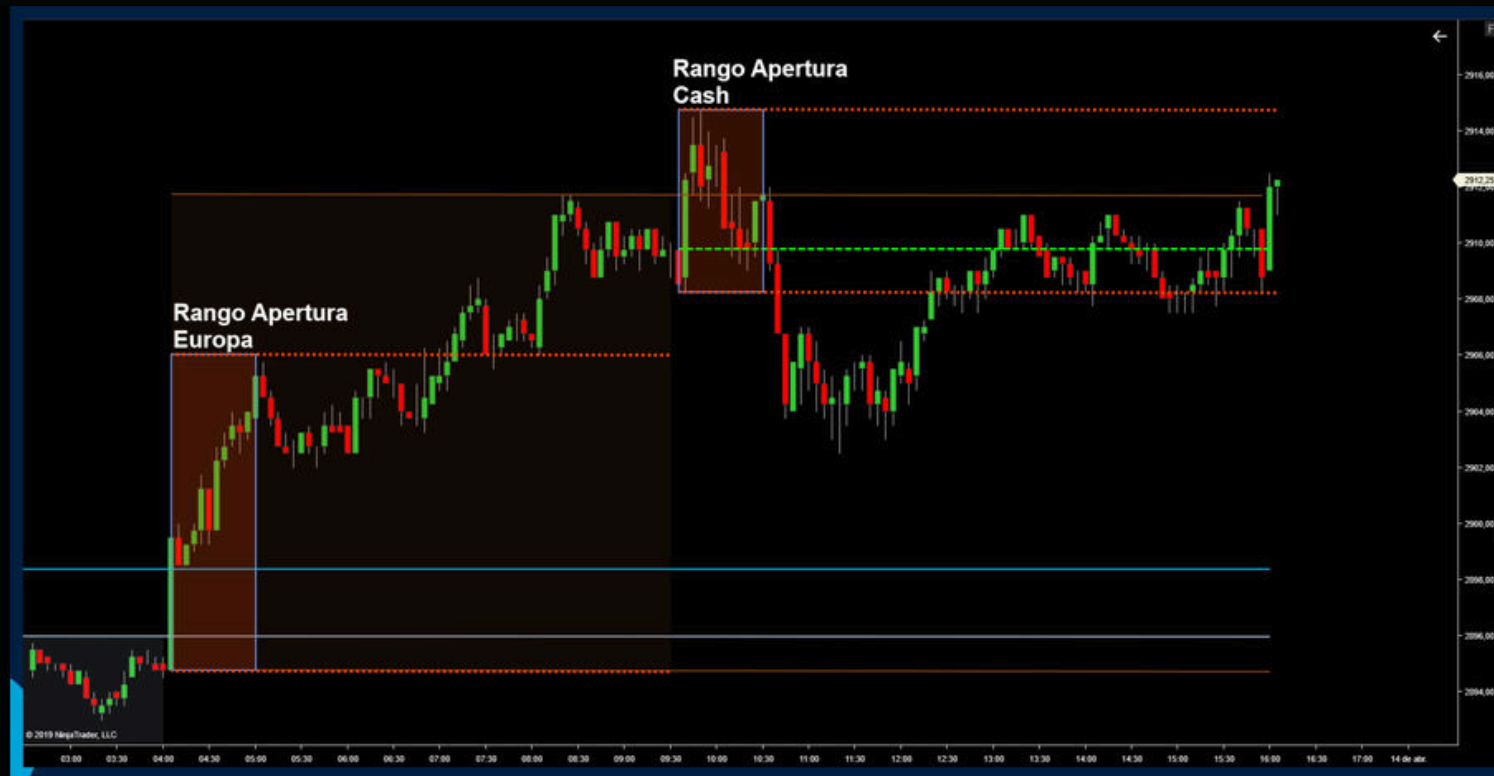




RANGOS DE APERTURA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





LOS "00" Y "50"

Otras áreas relevantes y de posibles cambios de dirección, continuidad o

polaridad del precio, son los niveles de este que culminan en

"00" o

"50", por ejemplo "1.800", "1.850", "1.900", "1.950" ... ya que estos niveles, normalmente representan áreas denominadas comúnmente

como

"psicológicas", debido a que en estos puntos, existen muchos

participantes esperando a entrar o salir del mercado.

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



"00" o

como

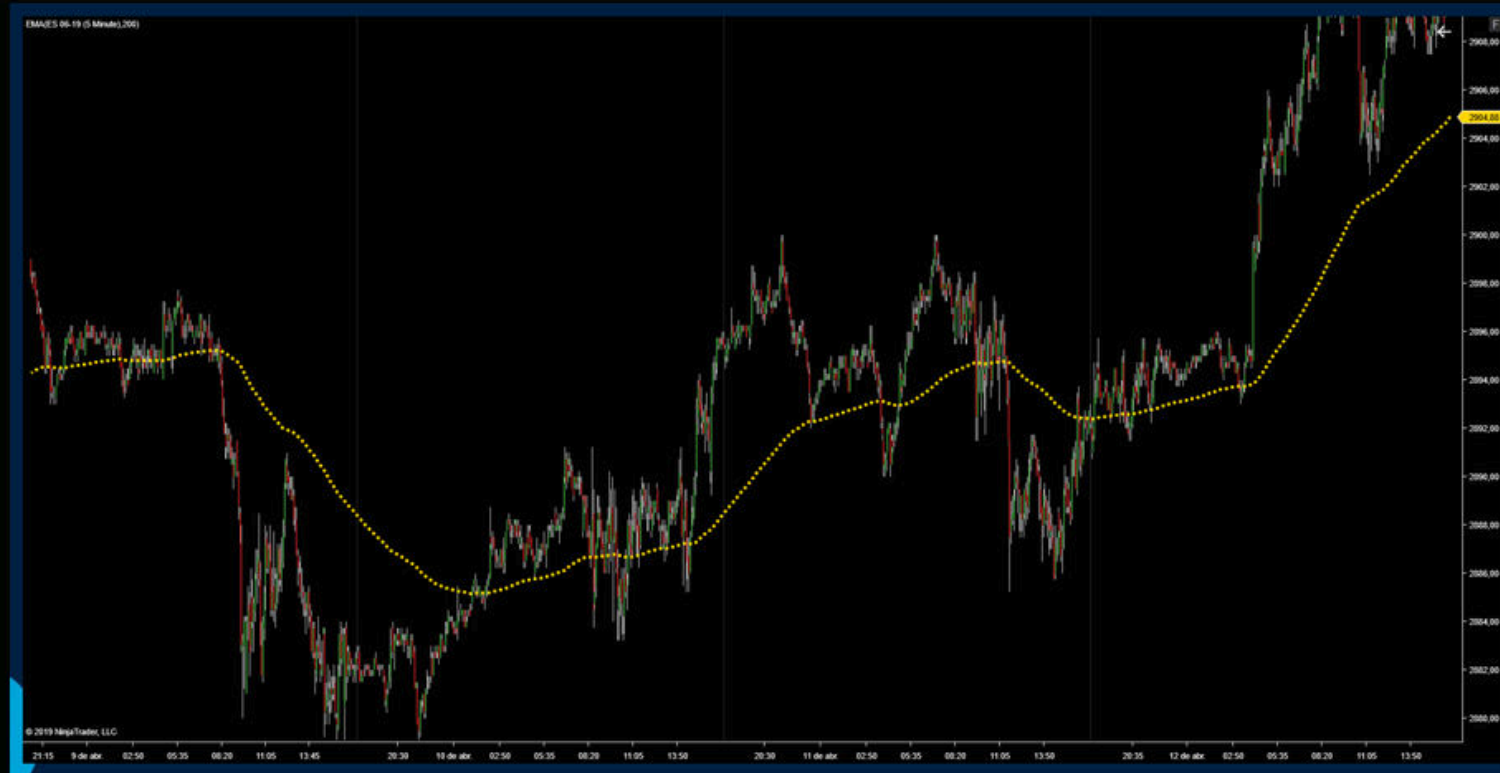
participantes esperando a ent...



MEDIAS MÓVILES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





FORTALEZA Y DEBILIDAD

En un mercado, sea cual sea en el que vayamos a participar, hay dos fuerzas que se están midiendo constantemente por tomar la supremacía, estas son, la oferta y la demandan. Cuando hablamos de

"Fortaleza" o de

"Debilidad", lo que queremos es interpretar cuál de estas fuerzas se está imponiendo sobre la otra para así nosotros

participar en favor de ella, o por otro lado, cuál de estas se está

"debilitando" para buscar oportunidades

contrarias a la fuerza dominante.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



VOLUMEN

En un mercado, sea cual sea e... participar, hay dos fuerzas q... constantemente por tomar la s... oferta y la demandan. Cuando...



FORTALEZA Y DEBILIDAD

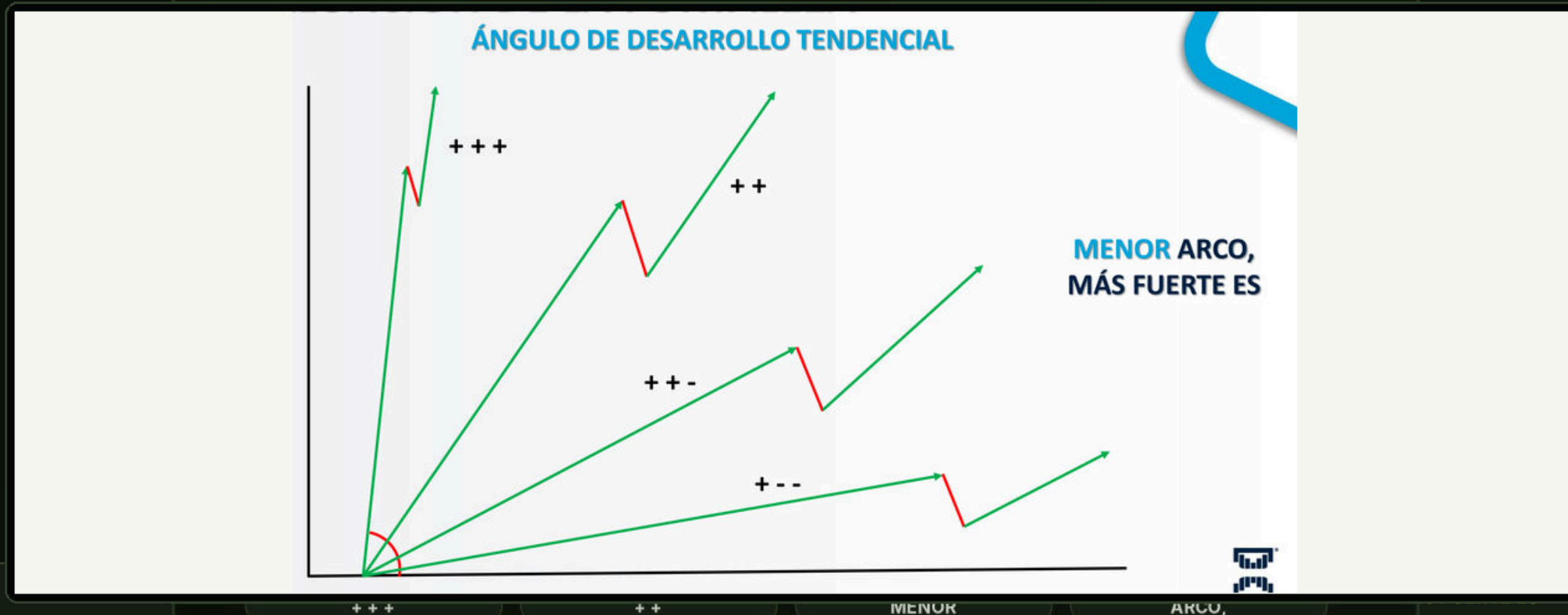




EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA ÁNGULO DE DESARROLLO TENDENCIAL

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA ÁNGULO DE DESARROLLO TENDENCIAL





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA ÁNGULO DE DESARROLLO TENDENCIAL

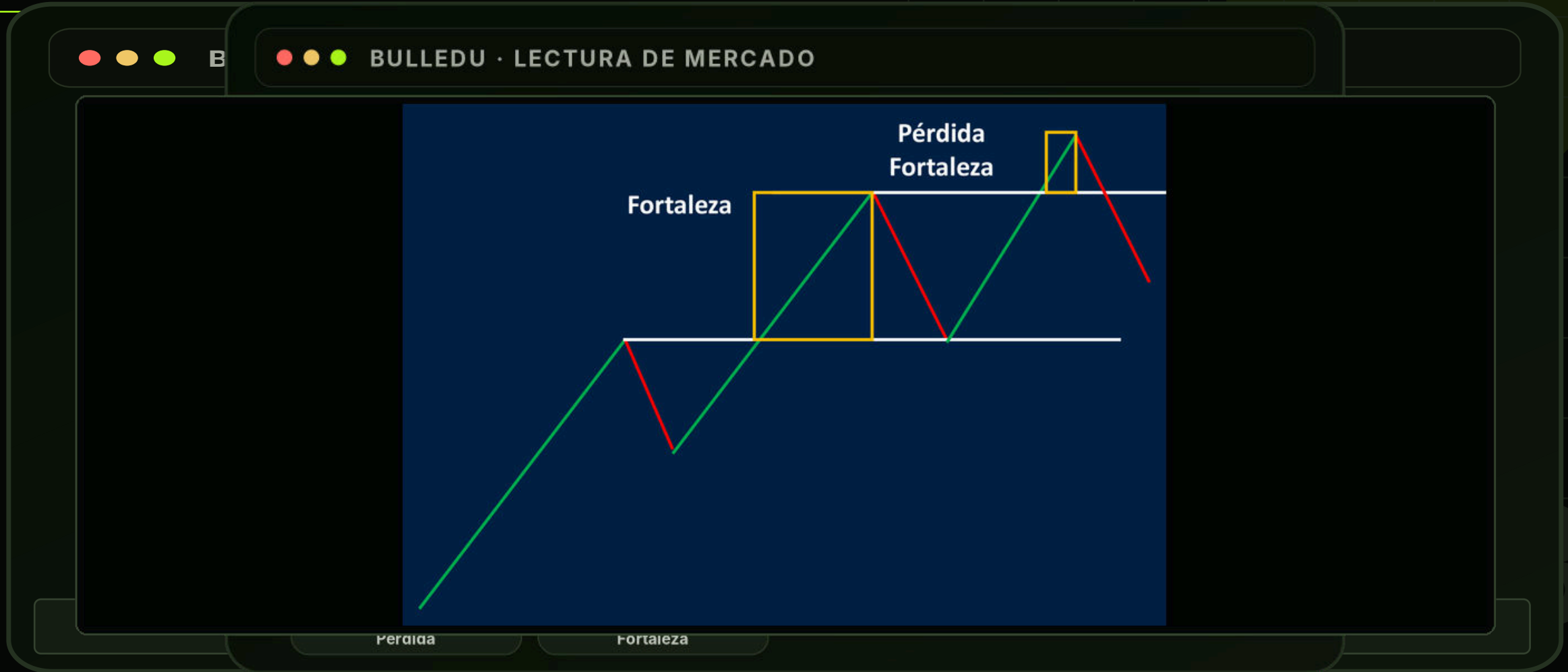
● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



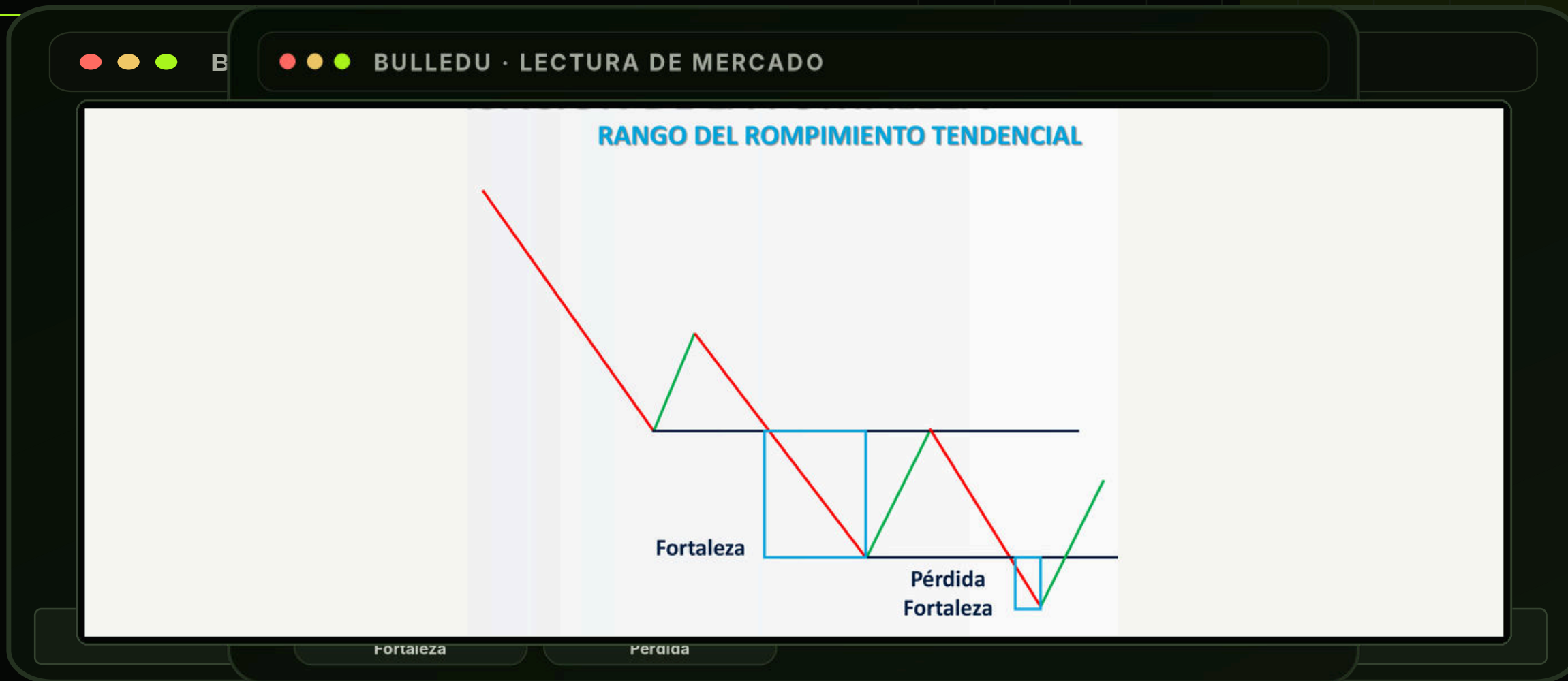


EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA RANGO DEL ROMPIMIENTO TENDENCIAL





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA RANGO DEL ROMPIMIENTO TENDENCIAL





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA RANGO DEL ROMPIMIENTO TENDENCIAL

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



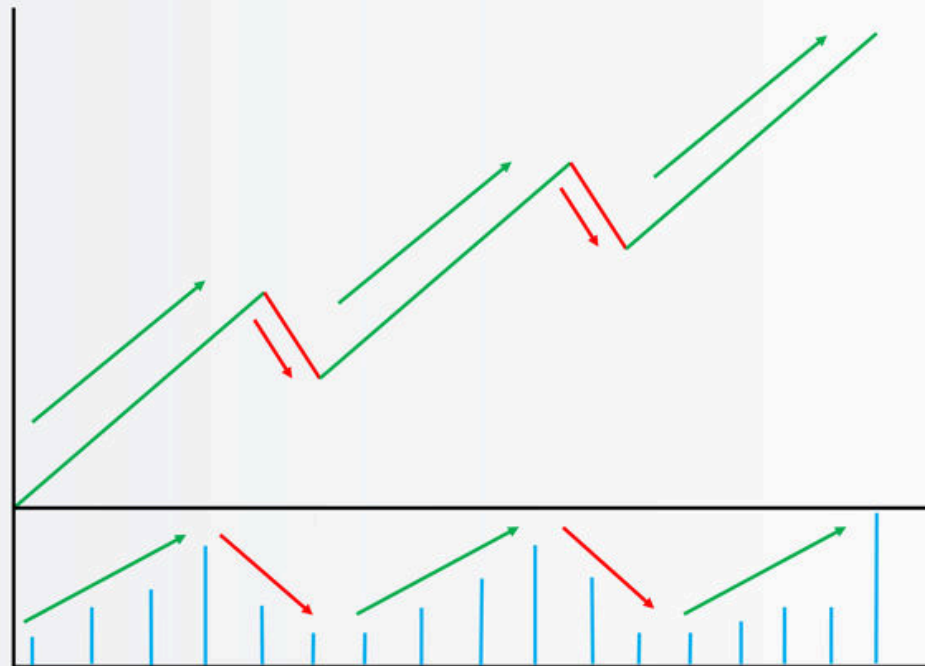


EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA VOLUMEN DE CONTINUIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

VOLUMEN DE CONTINUIDAD





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA VOLUMEN DE CONTINUIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



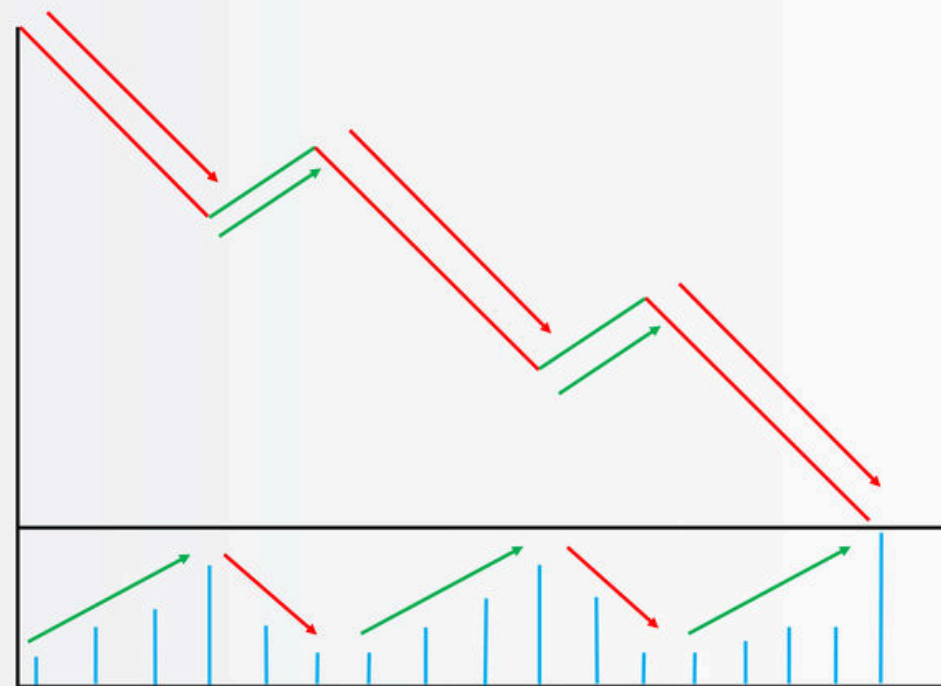


EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA VOLUMEN DE CONTINUIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

VOLUMEN DE CONTINUIDAD





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA VOLUMEN DE CONTINUIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA VOLUMEN DE ROMPIMIENTO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





EVALUACIÓN DE LA FORTALEZA VOLUMEN DE GIRO

● ● ● B

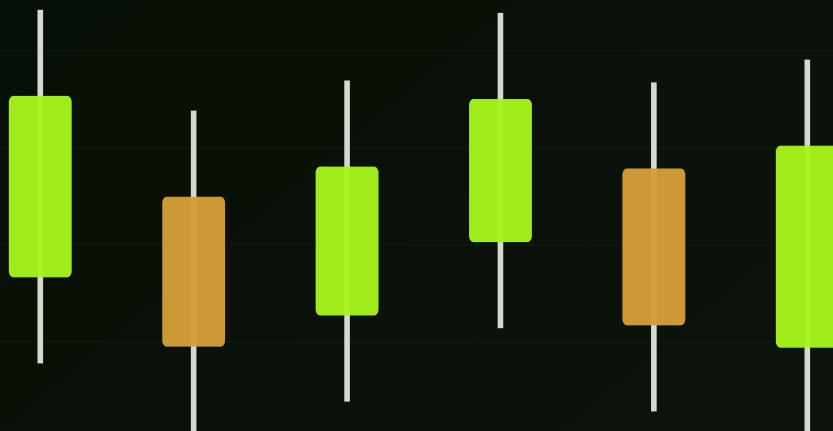
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





ANÁLISIS VELA A VELA

BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS



Las velas, ya vimos... según su naturaleza y sentido del mercado, comprendido hasta ahora, vamos a desarrollar un muy poderoso sistema...

VELA 01

VELA 02

VELA 03

VELA 04

VELA 05

VELA 06

Las velas, ya vimos anteriormente que son clasificadas según su

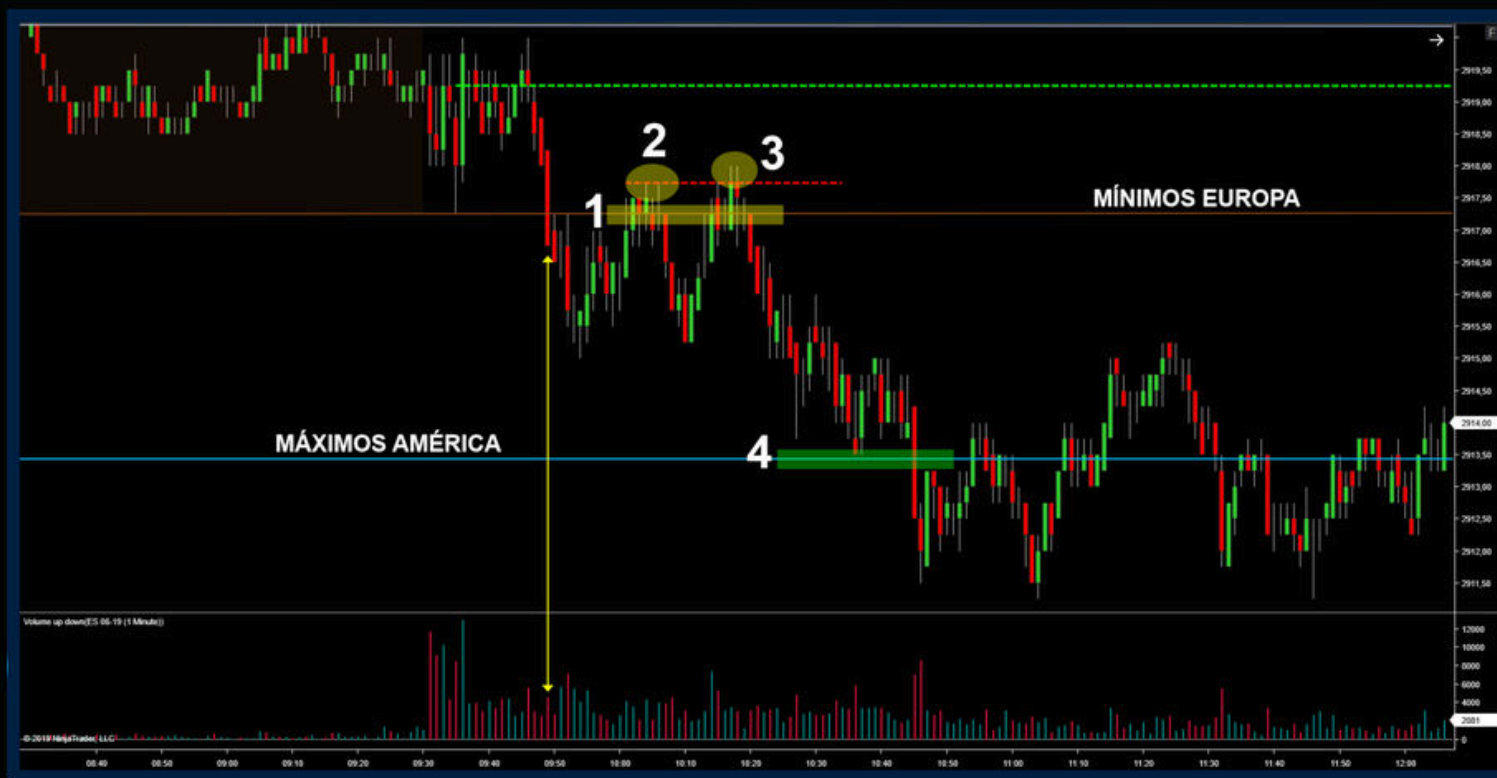
naturaleza y sentimiento, y en base a esta clasificación podremos tomar decisión de entrada o salida del mercado, combinando esto, con lo que ya hemos aprendido hasta ahora, vamos a desarrollar un muy poderoso sistema de análisis que nos hará tomar gran ventaja competitiva dentro de los mercados de valores y financieros a la hora de operar.



ANÁLISIS DE MERCADO VELA A VELA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS

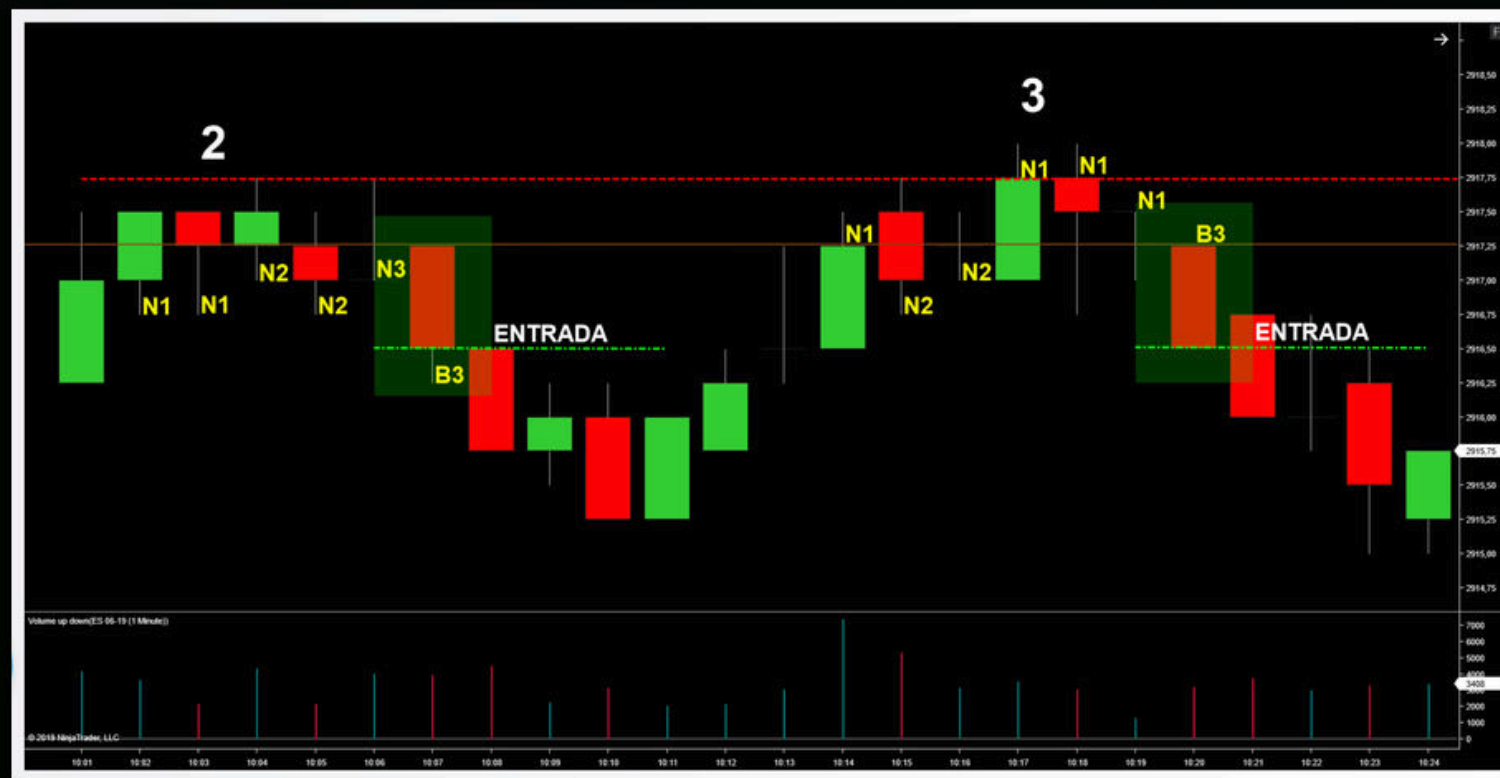




ANÁLISIS DE MERCADO VELA A VELA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS

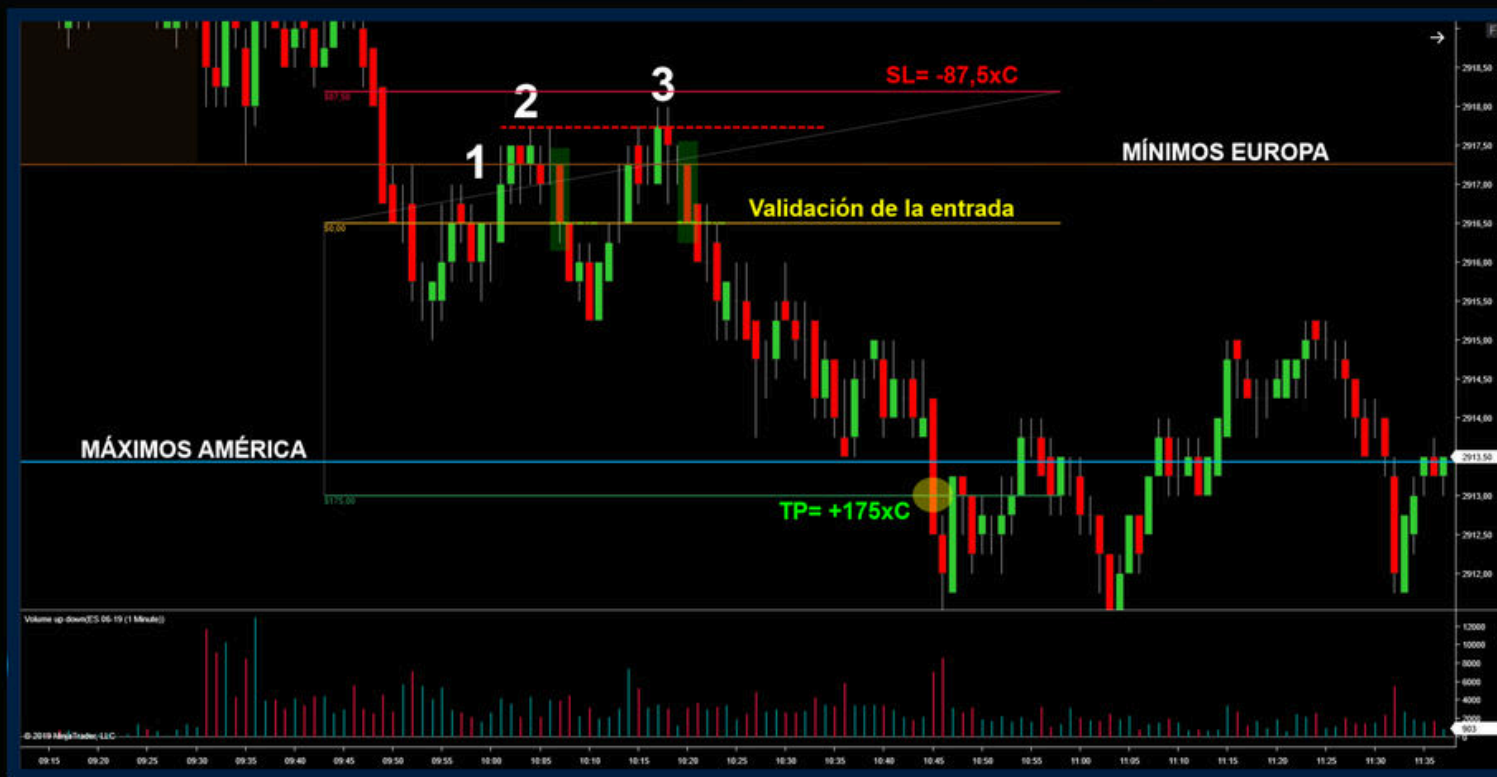




ANÁLISIS DE MERCADO VELA A VELA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS





PRINCIPIO DE LA FRACTALIDAD

principio de la fractalidad, nos dice que los movimientos que se dan en un gráfico de mayor temporalidad, se dan también en uno

El

de menor temporalidad, solo que mientras

menor sea el marco temporal, mayores detalles de esos movimientos podremos

observar.

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



principio de la fractalidad,... los movimientos que se dan en... mayor temporalidad, se dan ta... El



FRACTALIDAD TENDENCIA EN D1



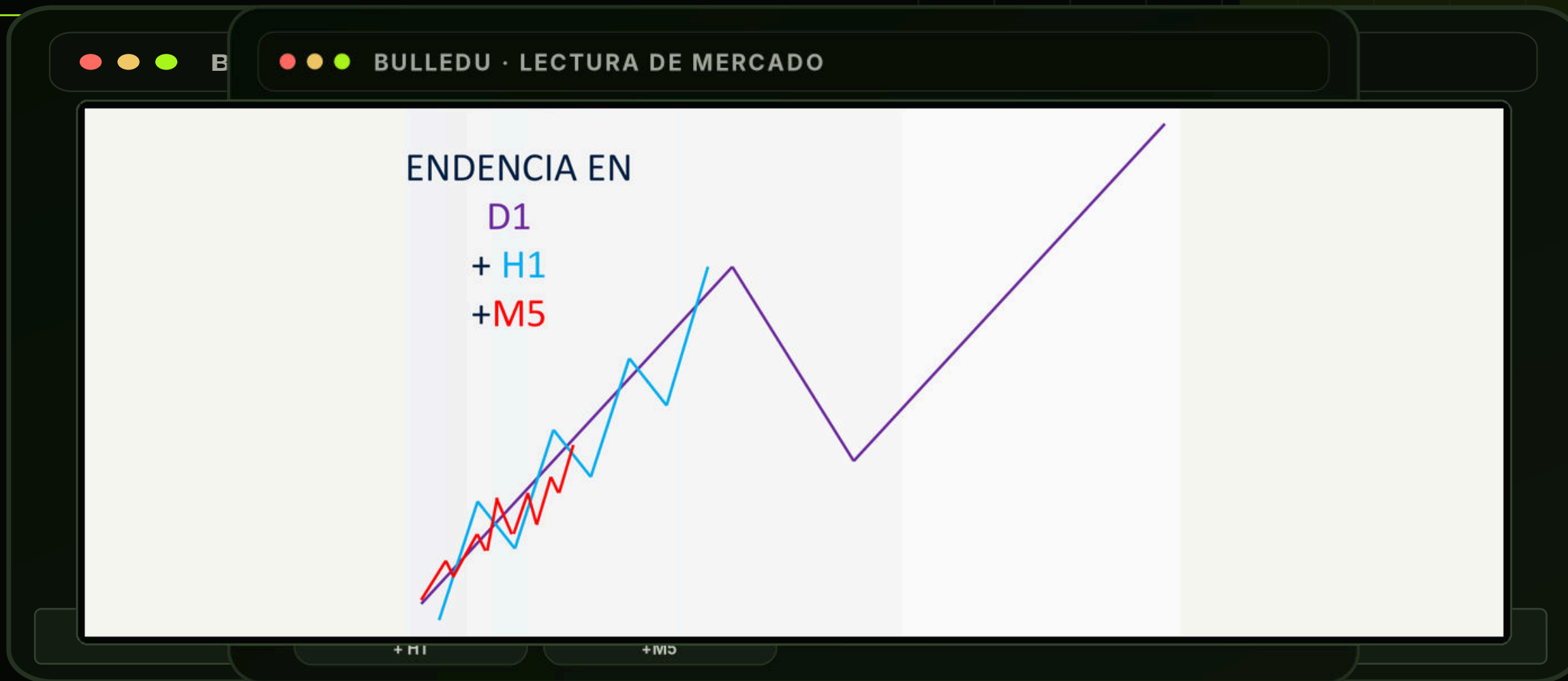


FRACTALIDAD TENDENCIA EN D1





FRACTALIDAD TENDENCIA EN D1

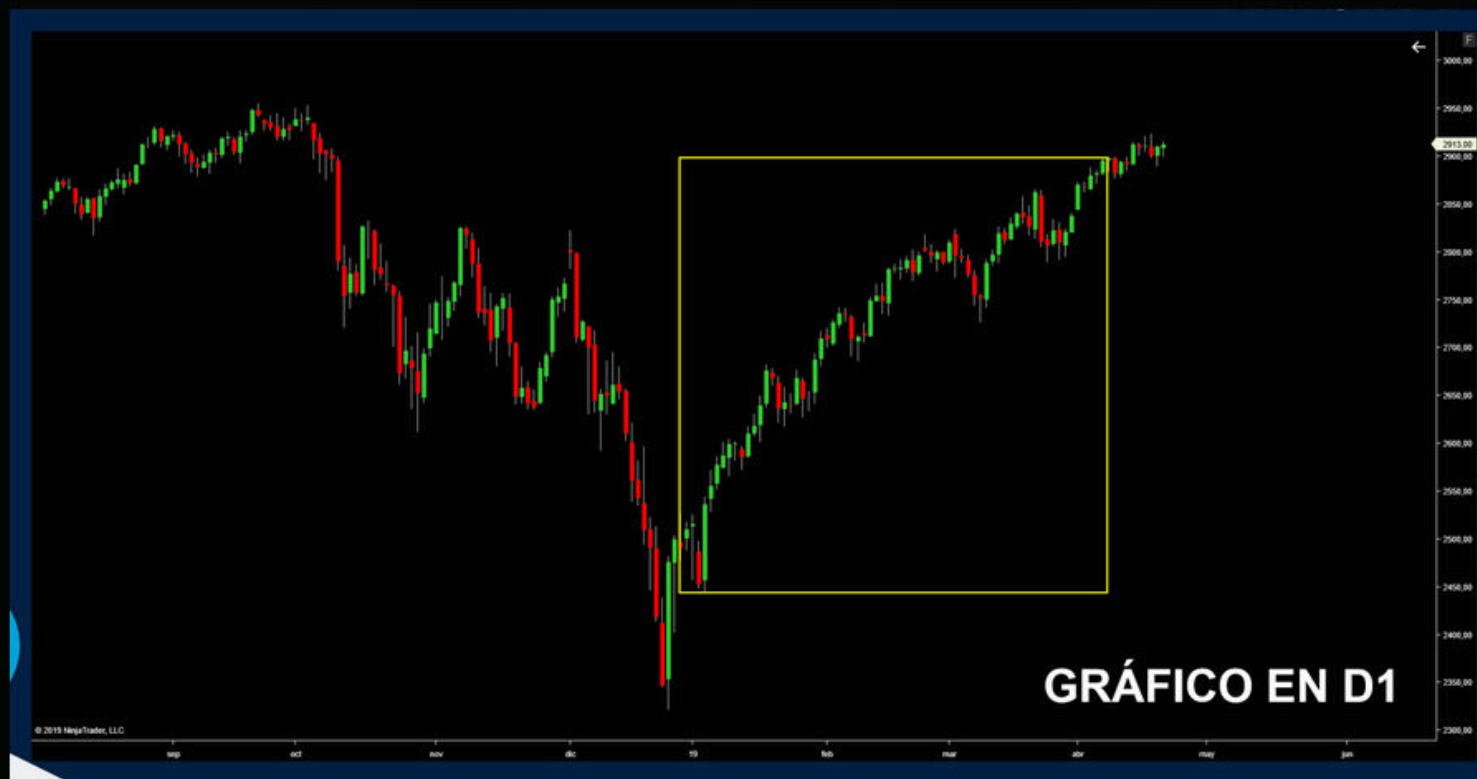




FRACTALIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





FRACTALIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





FRACTALIDAD

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





ELEMENTOS

Para participar de un mercado, primero debemos estar conscientes de todo cuanto ocurre y solo bajo esta premisa, es que buscaremos las mejores opciones de inversión.

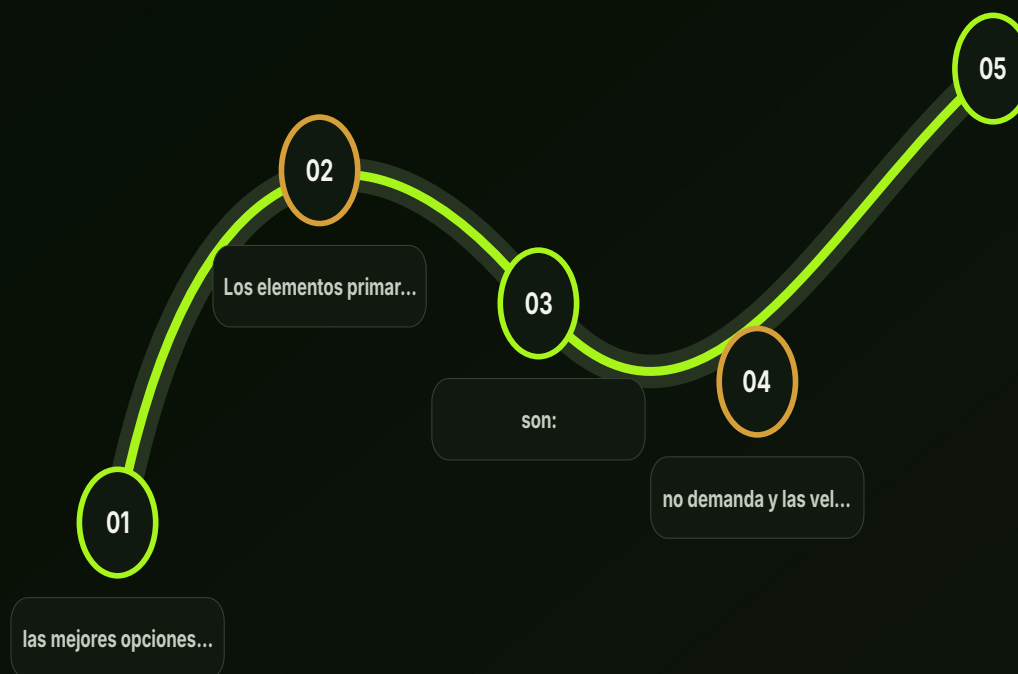
Los elementos primarios del

precio, son esos principios que, unidos en un todo coherente nos van a ayudar a reconocer esas ventanas de oportunidad de participación y favorecer nuestra probabilidad. Estos elementos son:

la estructura, la fortaleza, los módulos de giro, la oferta

no demanda y las velas direccionales.

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





1º ELEMENTO PRIMARIO "ESTRUCTURA"

La estructura nos dirá si un mercado está en tendencia o en rango, o si una tendencia es alcista o bajista, alcista neutralizada o bajista neutralizada y donde está el punto de control de esa tendencia.

ENTRADA

ENTRADA

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





1º ELEMENTO PRIMARIO "ESTRUCTURA"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





2 ° ELEMENTO PRIMARIO "FORTALEZA"

La fortaleza o también conocida como la

"facilidad", por su parte, nos señalará la dirección en la que el mercado se mueve más fácilmente, lo que nos va a permitir participar en su favor.

FORTALEZA ALCISTA

FORTALEZA BAJISTA

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





2 ° ELEMENTO PRIMARIO "FORTALEZA"

● ● ● B

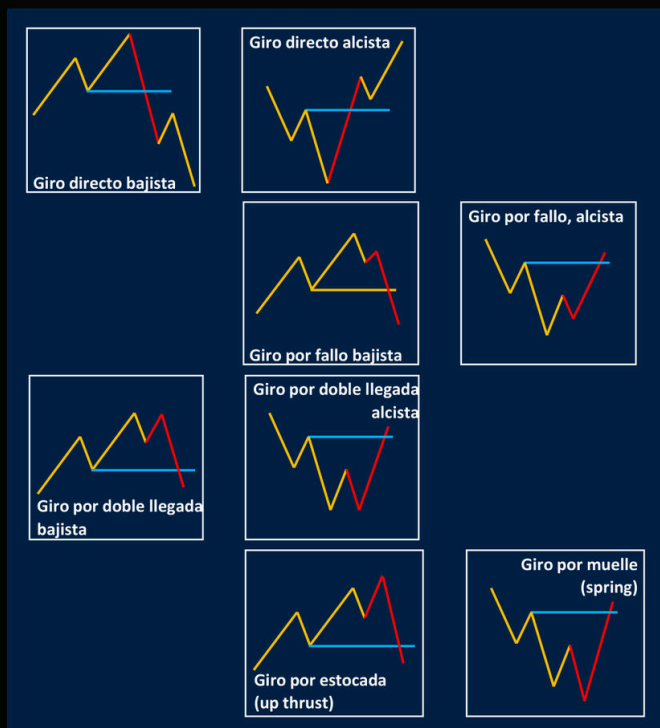
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULO DE GIRO"

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Giro directo alcista

Giro directo bajista

Los módulos de giro nos permiti... la neutralización de una tena...

Giro directo alcista

Giro directo bajista

Los módulos de giro nos permitirán visualizar la neutralización de una tendencia y anticipar posibles cambios de dirección en la misma. Si estamos en un rango, por ejemplo, los módulos de giro nos ayudarán a visualizar los puntos que limitan ese rango y algunos módulos de giro también nos ayudan a reconocer maniobras de manipulación profesional que podemos aprovechar a nuestro favor.

Giro por fallo, alcista

Giro por fallo bajista

Giro por doble llegada

alcista

Giro por doble llegada bajista

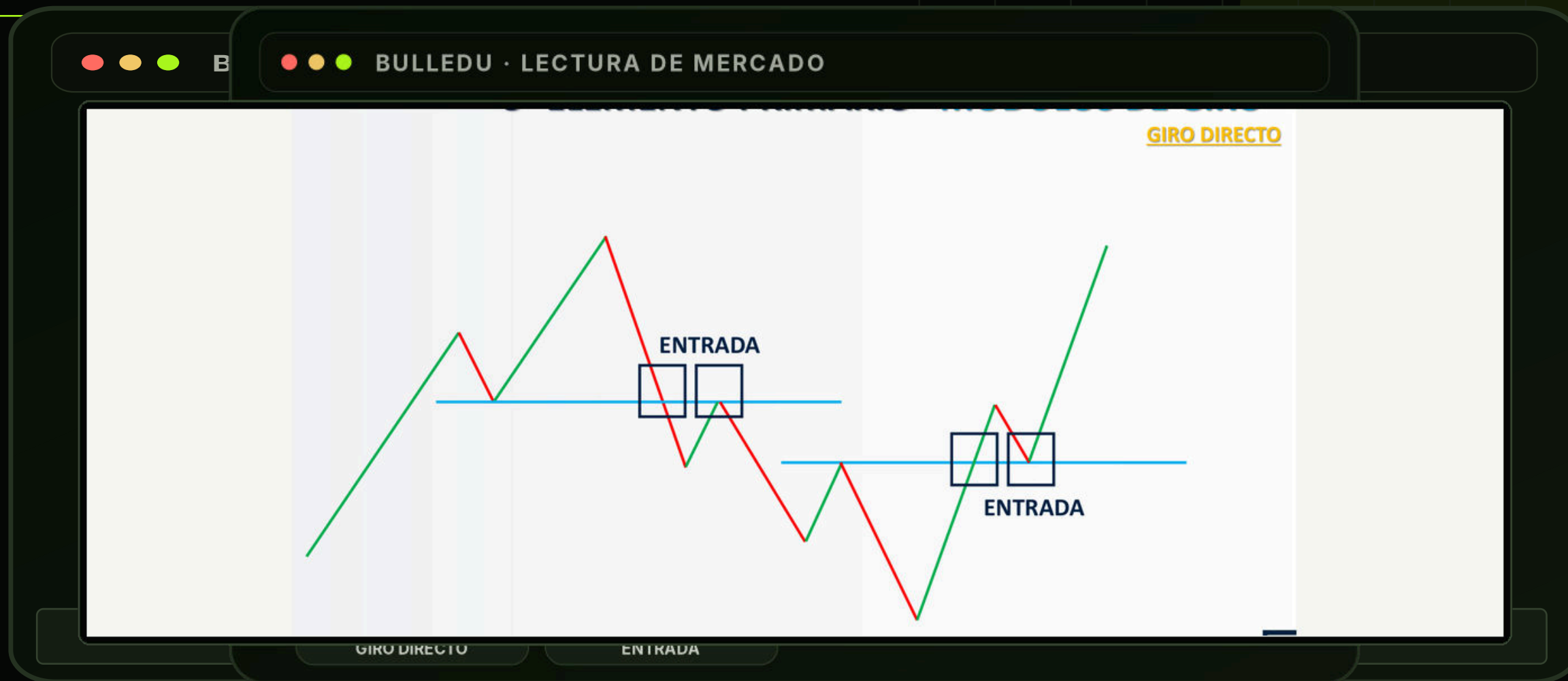
Giro por muelle

(spring)

Giro por estocada (up thrust)



3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"

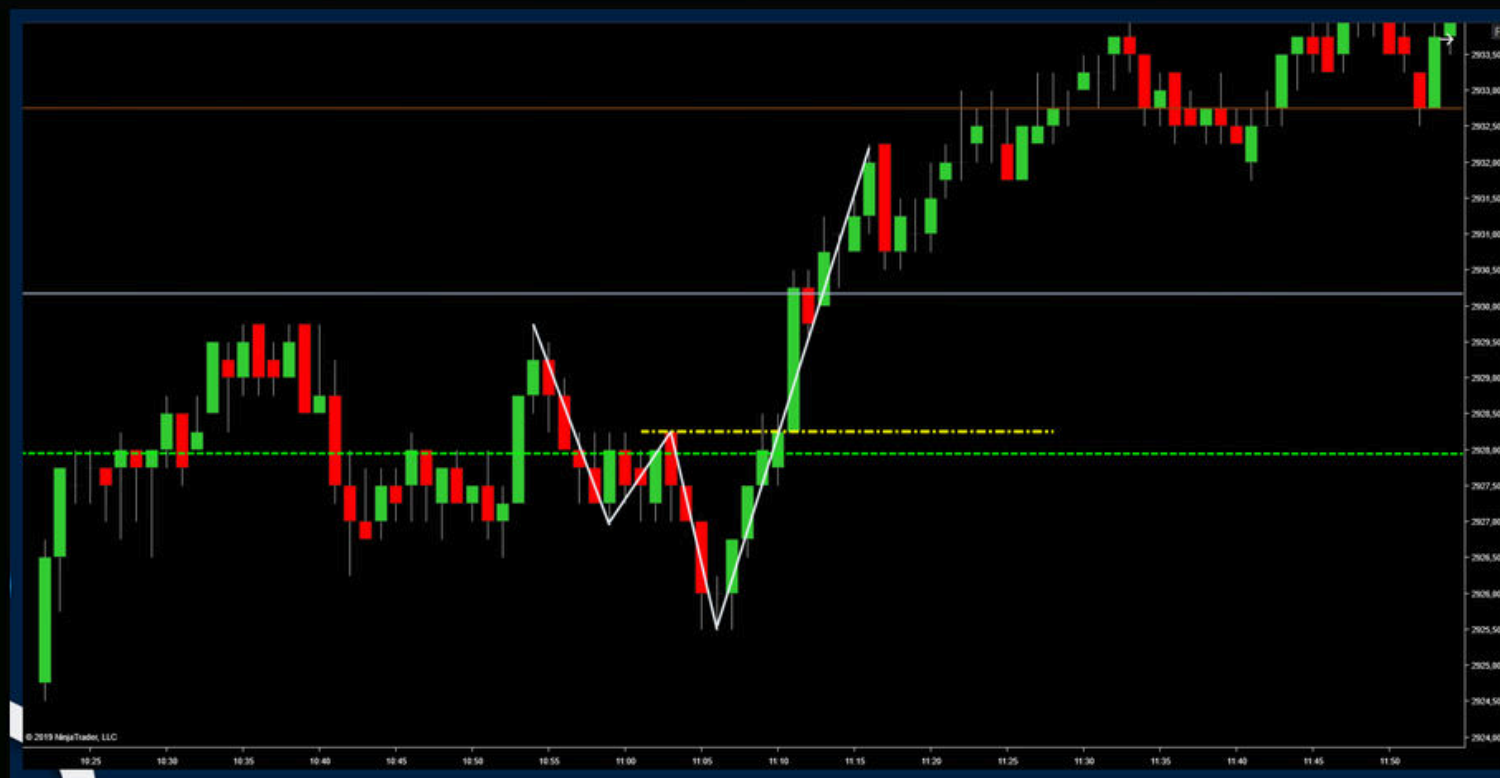




3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"

● ● ● B

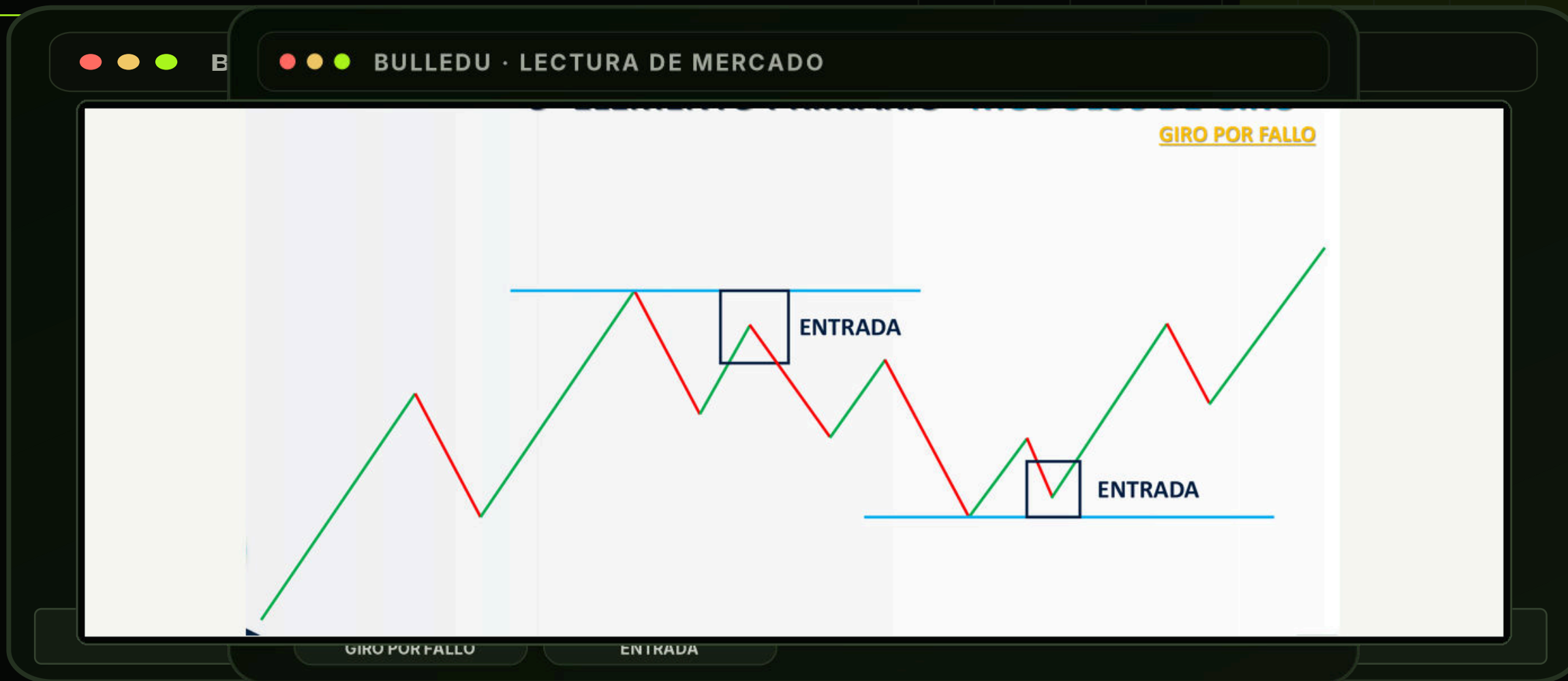
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



GIRO DIRECTO

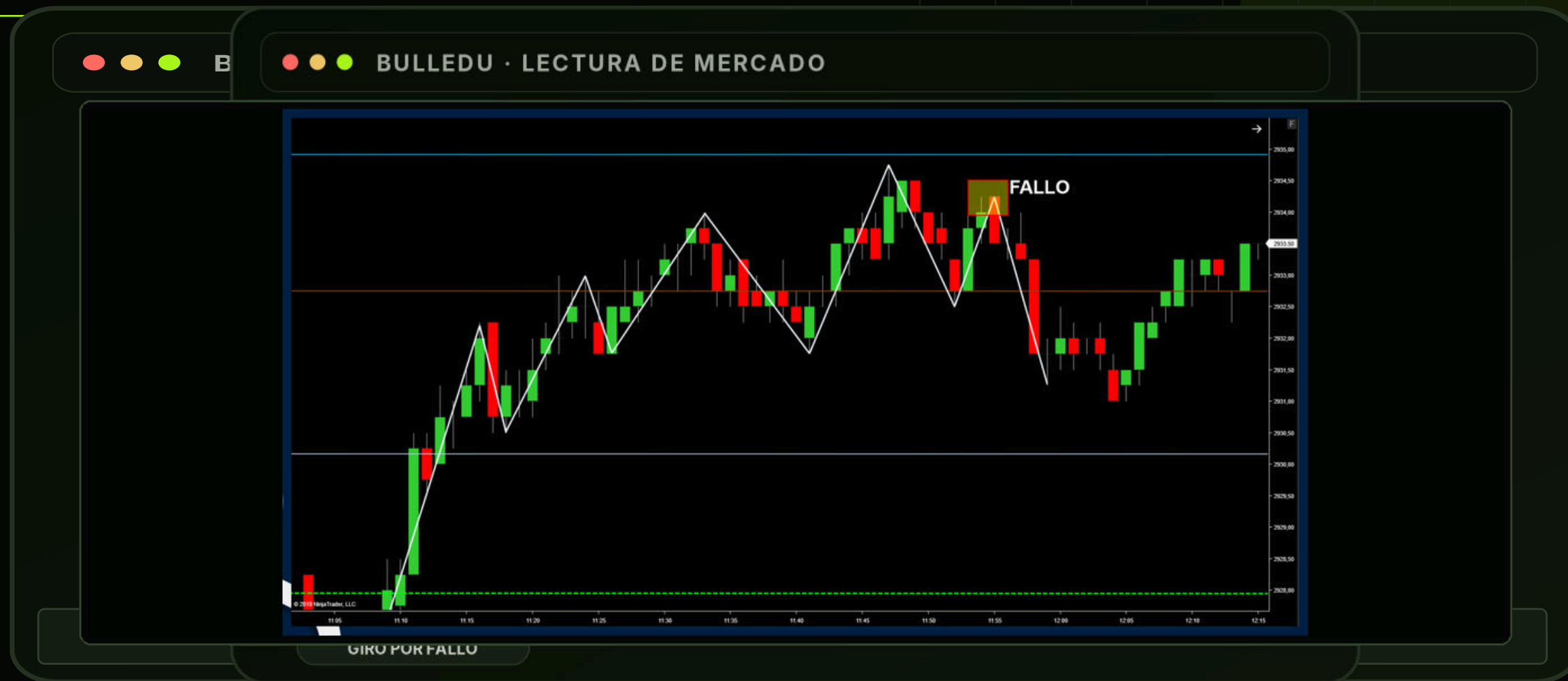


3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"



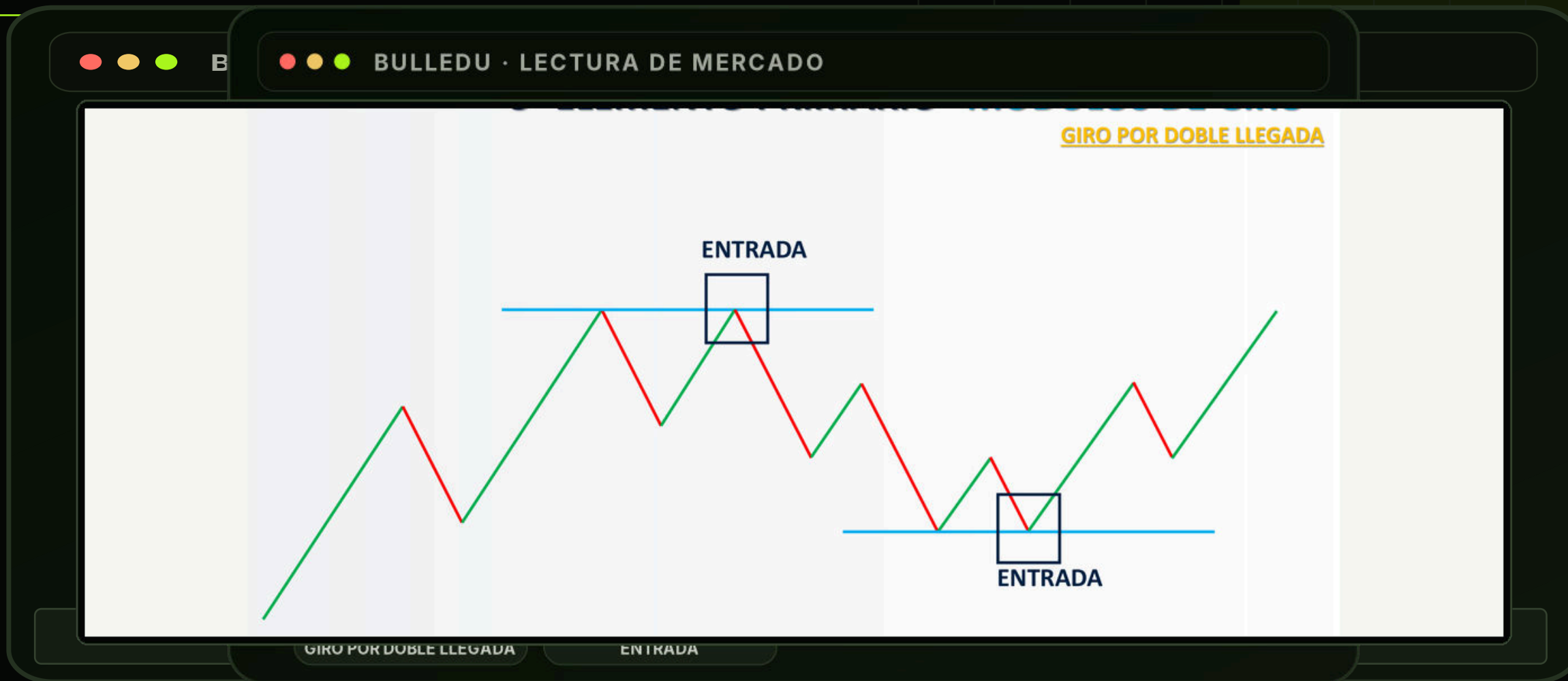


3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"





3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"

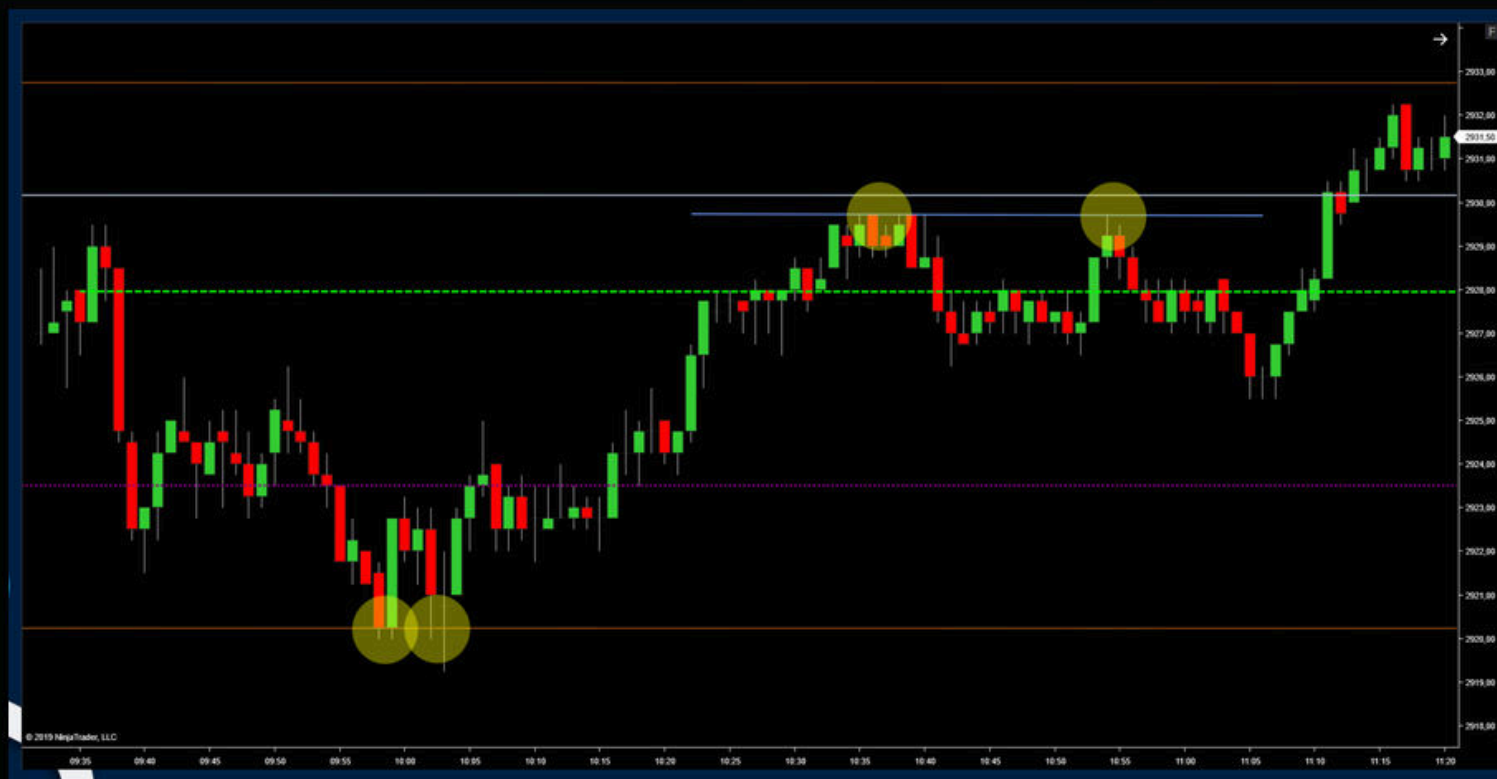




3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"

● ● ● B

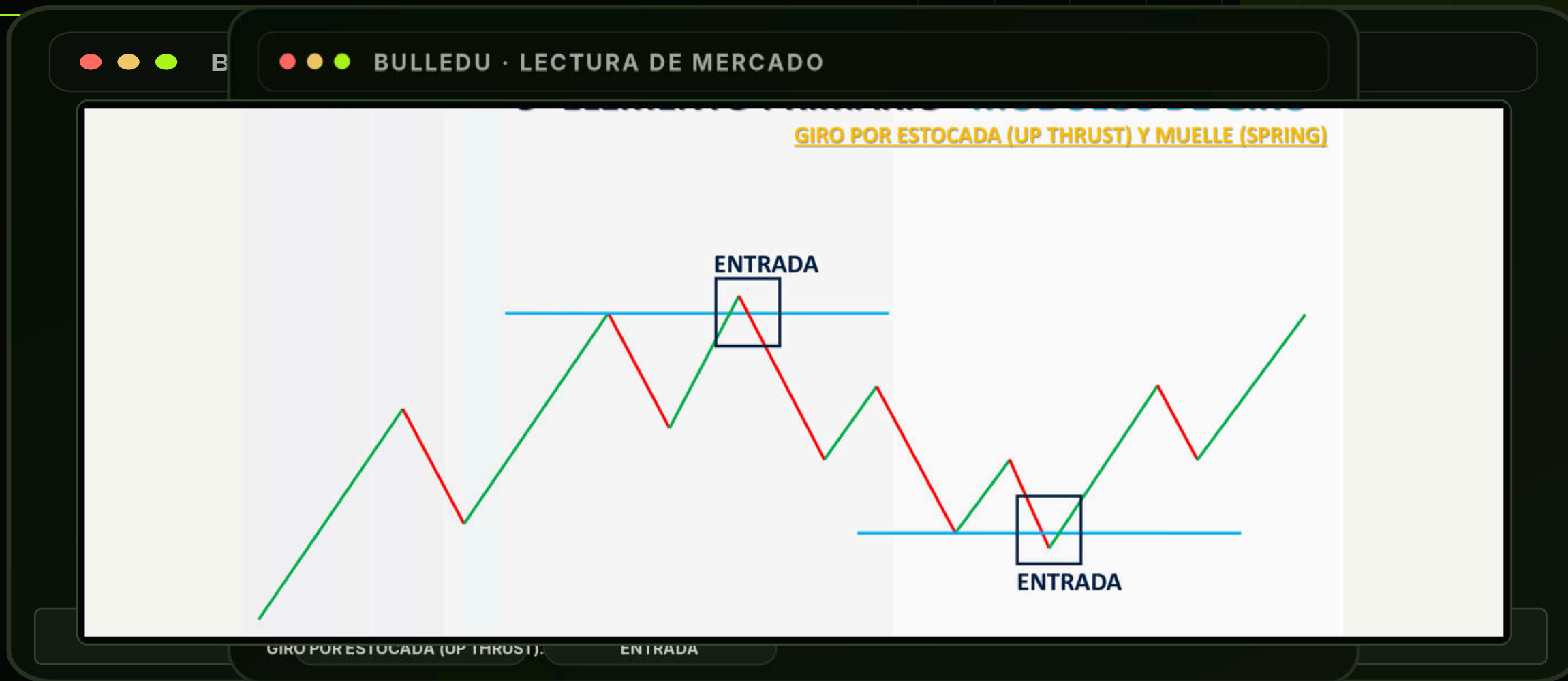
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



GIRO POR DOBLE LLEGADA



3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"

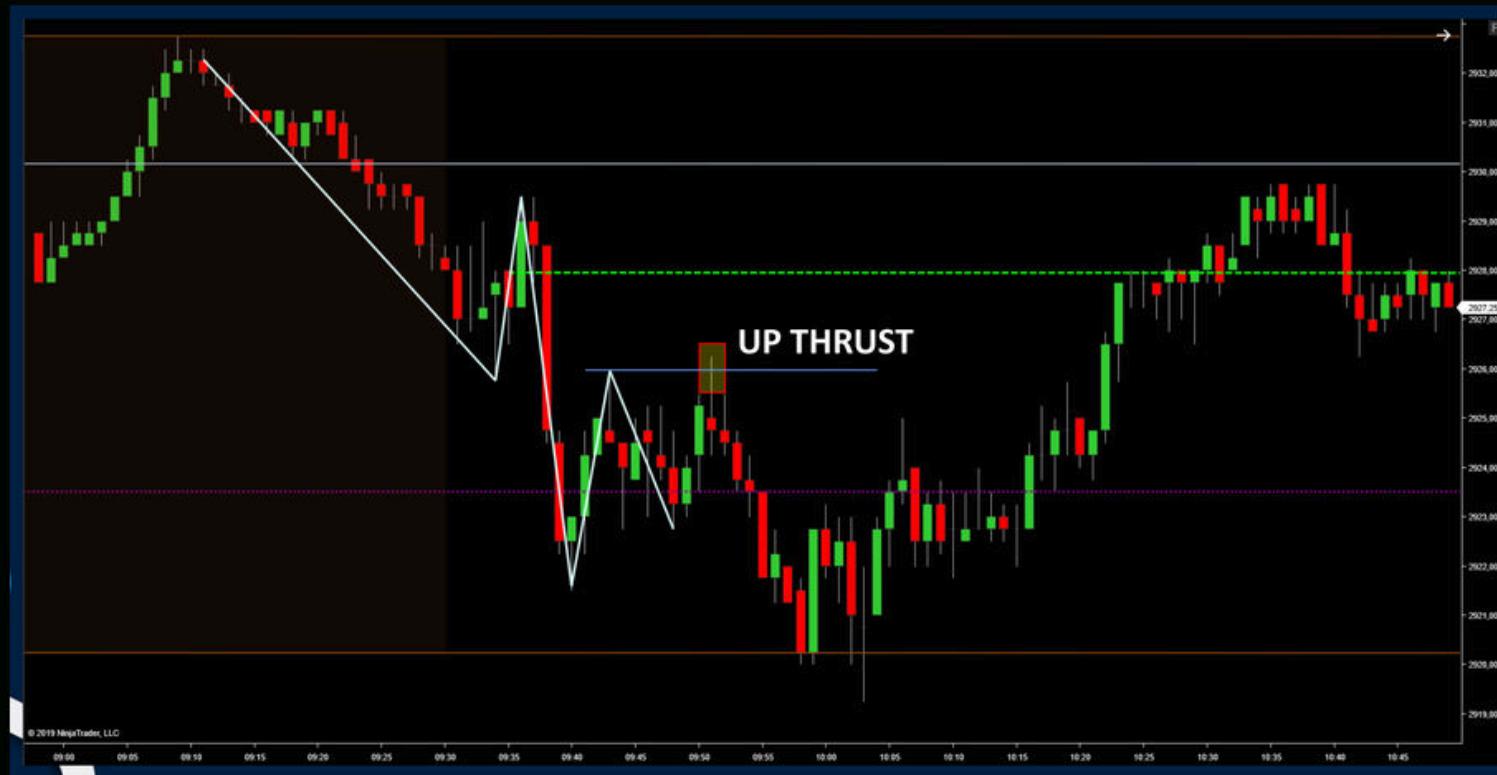




3 ° ELEMENTO PRIMARIO “MÓDULOS DE GIRO”

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



GIRO POR ESTOCADA (UP THRUST)

UP THRUST



3 ° ELEMENTO PRIMARIO "MÓDULOS DE GIRO"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



GIRO POR MUELLE (SPRING)

SPRING

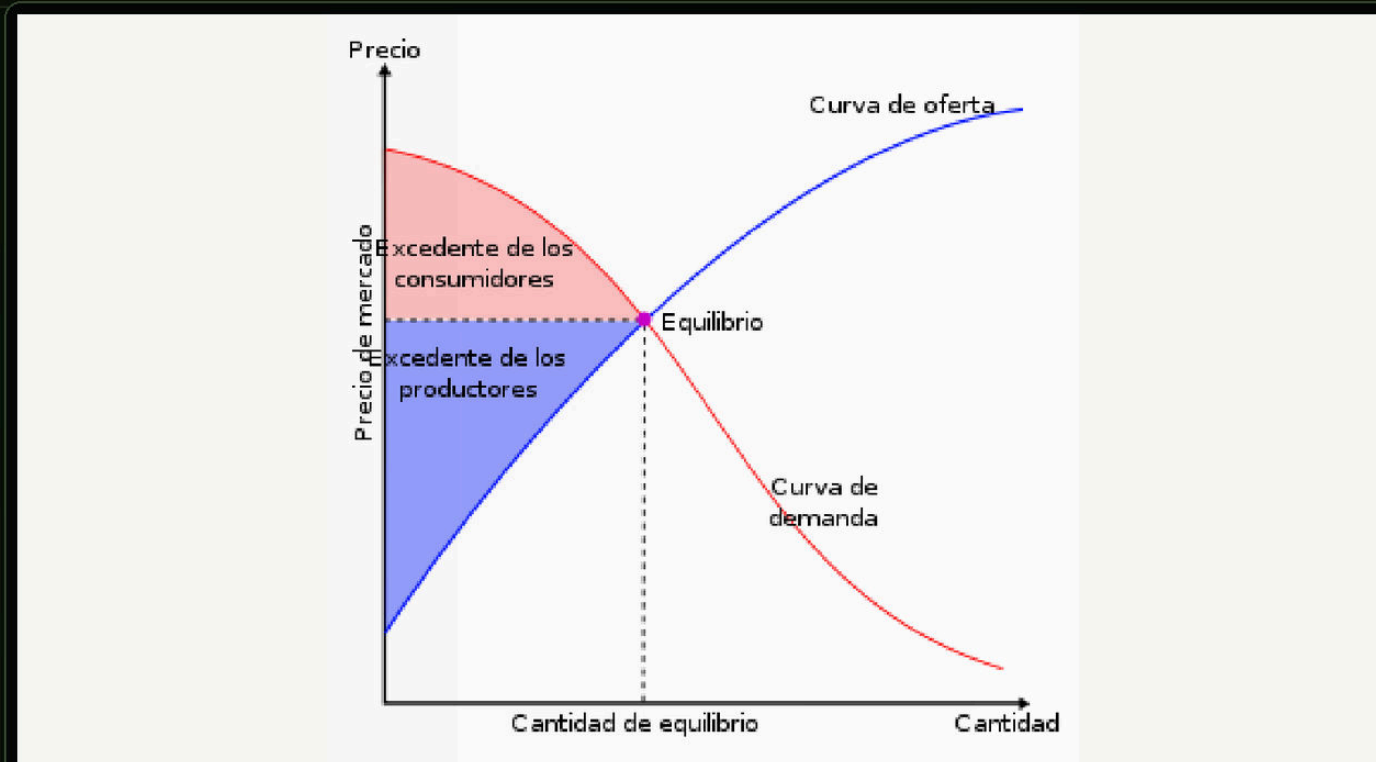
4 ° ELEMENTO PRIMARIO “NO OFERTA NO DEMANDA”

Esta nos señala la falta de interés profesional en comprar o en vender.

La NO/ND, está estrechamente vinculada con el

volumen, por lo que debemos tener muy presente este indicador para detectar de forma más eficiente estos comportamientos.

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO

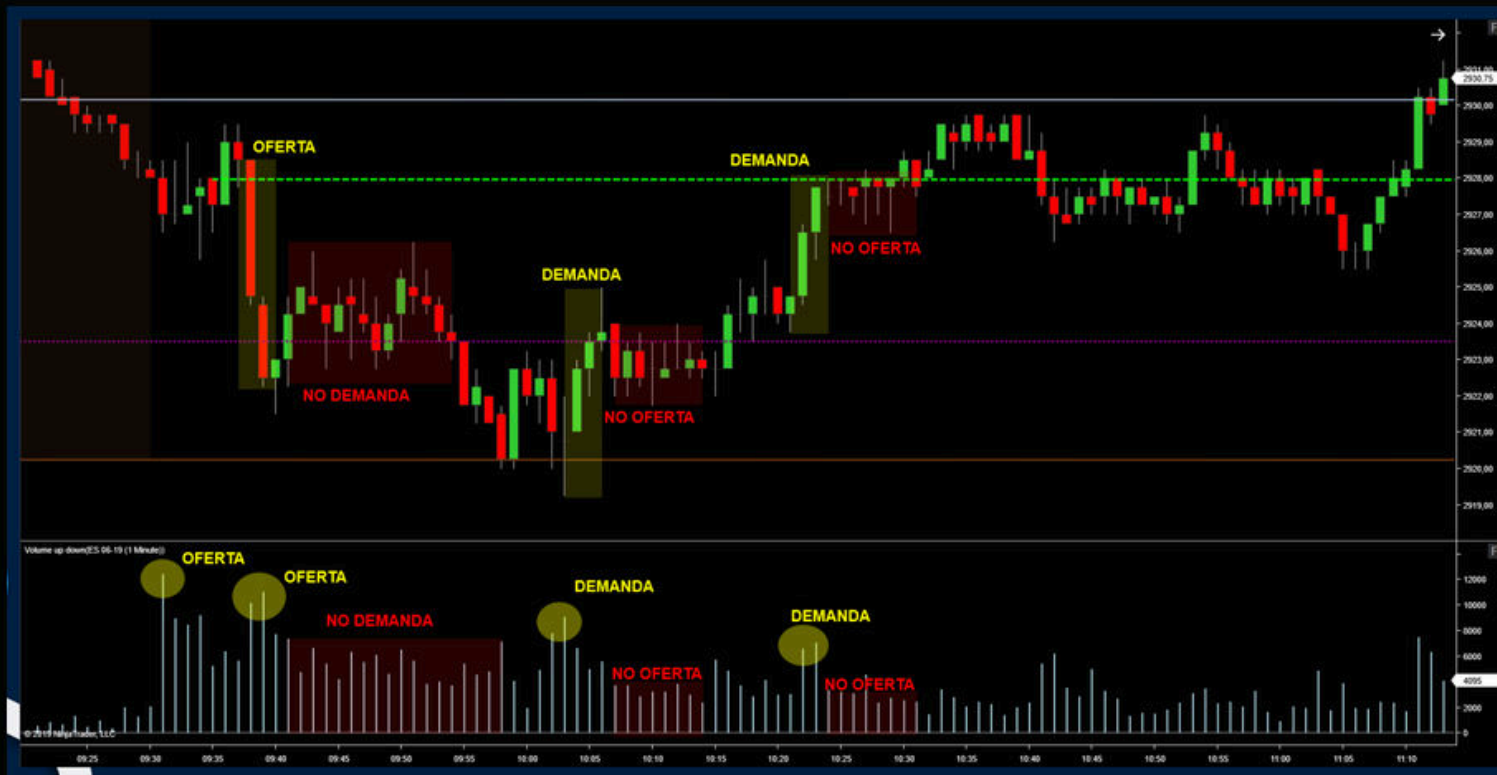




4 ° ELEMENTO PRIMARIO "NO/ND"

● ● ● B

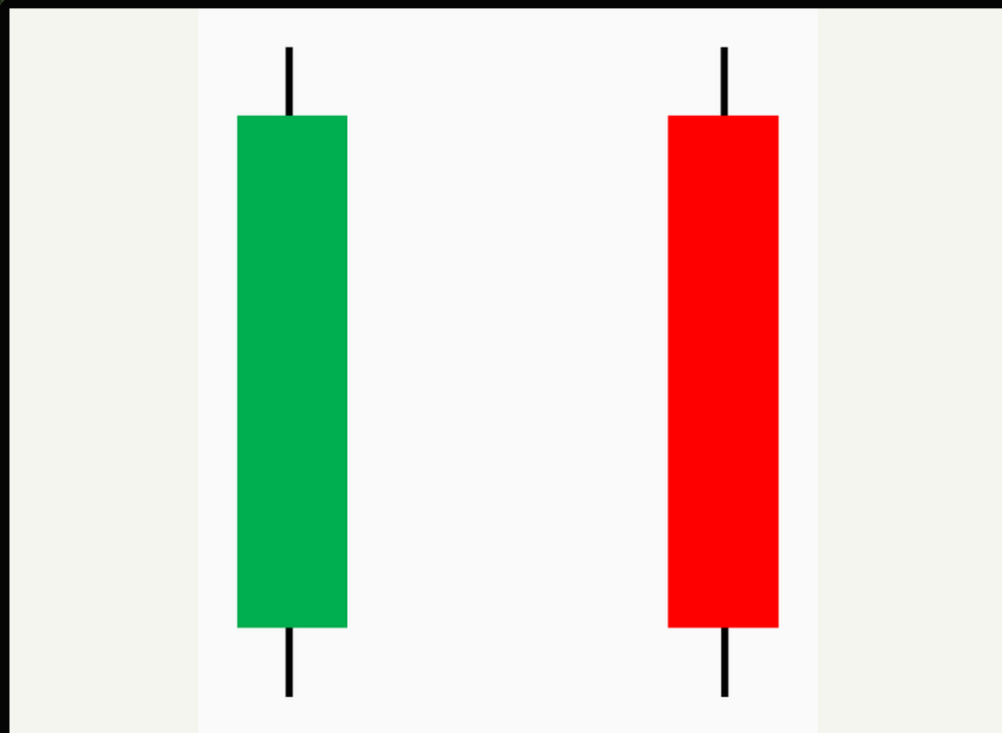
● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





5 ° ELEMENTO PRIMARIO "VELAS DIRECCIONALES"

BULLEDU · LABORATORIO DE VELAS



Las

velas direccionales, nos van a permitir confirmar nuestras entradas al determinar el interés del mercado. Para estudiar las velas direccionales, vamos a también a observar la configuración del

patrón de vela que debe darse si la tendencia es alcista o bajista. Cabe destacar que las entradas con velas direccionales pueden servir para entrar

en

favor o en contra del movimiento tendencial.



5 ° ELEMENTO PRIMARIO "VELAS DIRECCIONALES"





5 ° ELEMENTO PRIMARIO "VELAS DIRECCIONALES"





5 ° ELEMENTO PRIMARIO "VELAS DIRECCIONALES"





5 ° ELEMENTO PRIMARIO "VELAS DIRECCIONALES"





ELEMENTOS

Para participar de un mercado, primero debemos estar conscientes de todo cuanto ocurre y solo bajo esta premisa, es que buscaremos las mejores opciones de inversión.

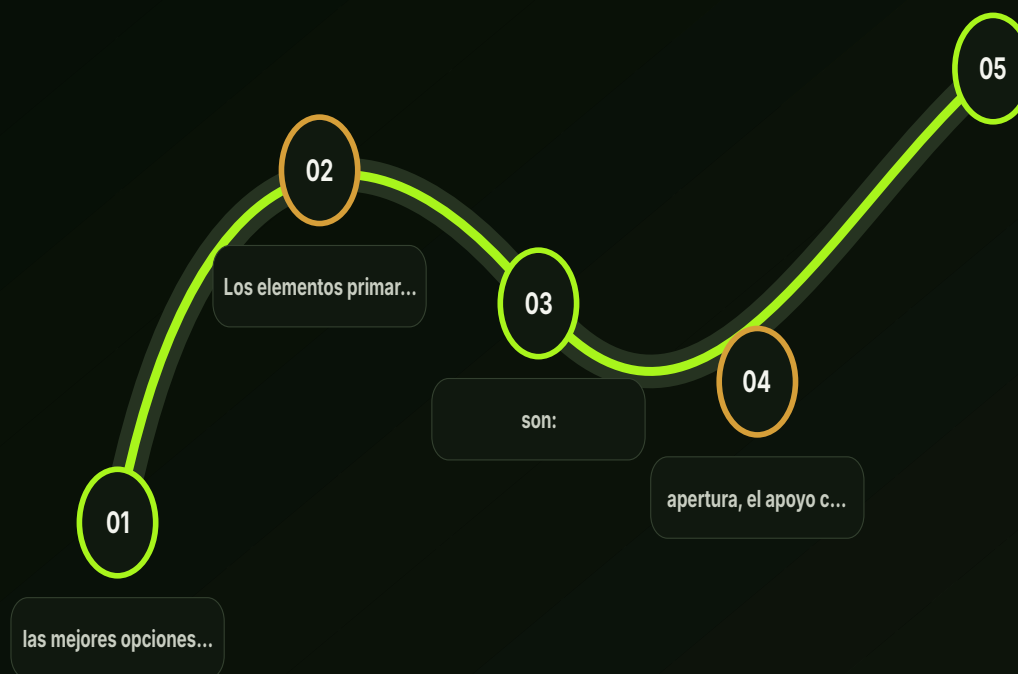
Los elementos primarios del

precio, son esos principios que, unidos en un todo coherente nos van a ayudar a reconocer esas ventanas de oportunidad de participación y favorecer nuestra probabilidad. Estos elementos son:

las extensiones, los retrocesos, el apoyo horario, el apoyo de

apertura, el apoyo cash y el apoyo superior

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN

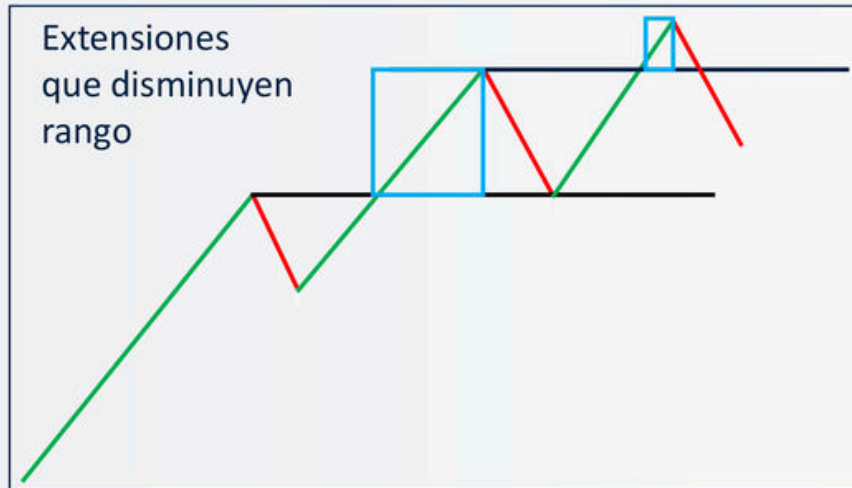




1º ELEMENTO SECUNDARIO "EXTENSIONES"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



Extensiones

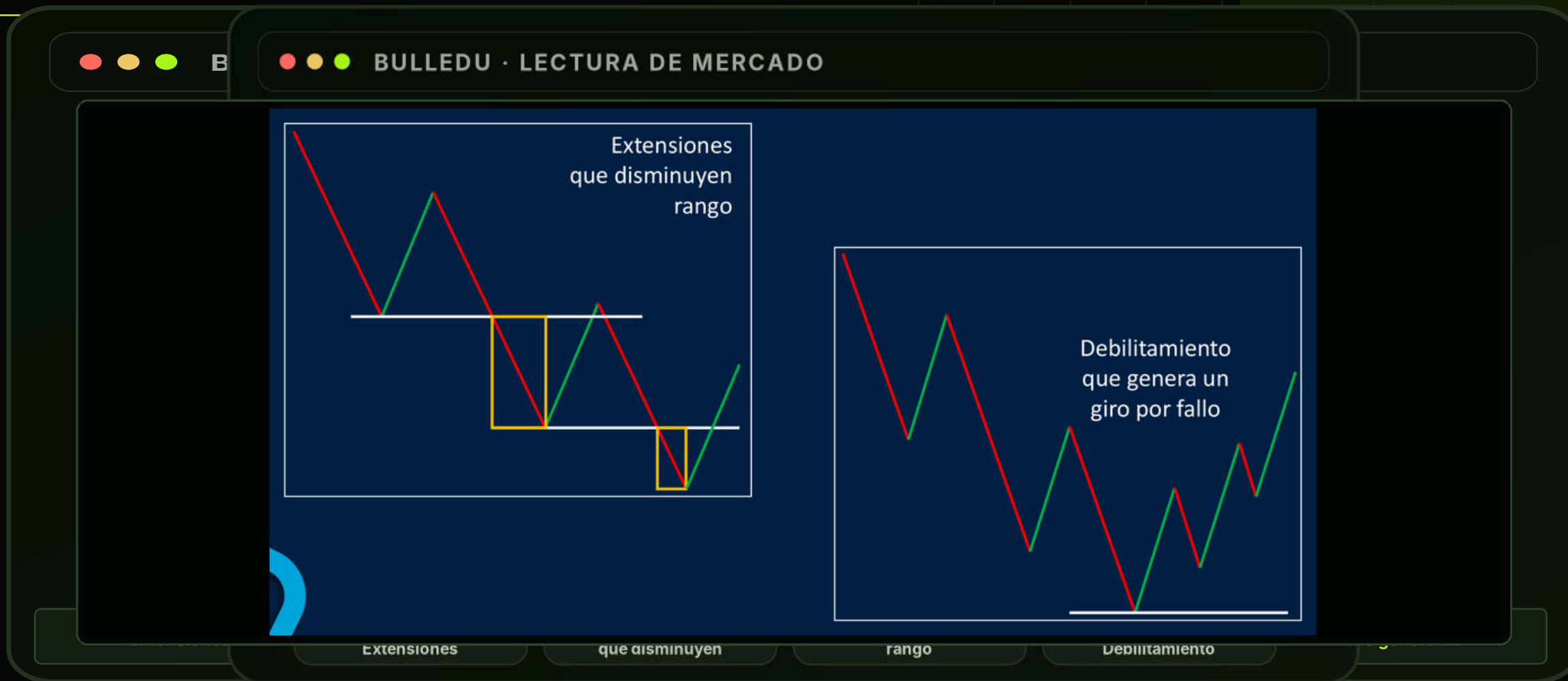
que disminuyen

rango

Debilitamiento



1º ELEMENTO SECUNDARIO "EXTENSIONES"





2 ° ELEMENTO SECUNDARIO “RETROCESOS”

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

Retrocesos que
aumentan
rango



Fortalecimiento
que genera una
estocada



Retrocesos que

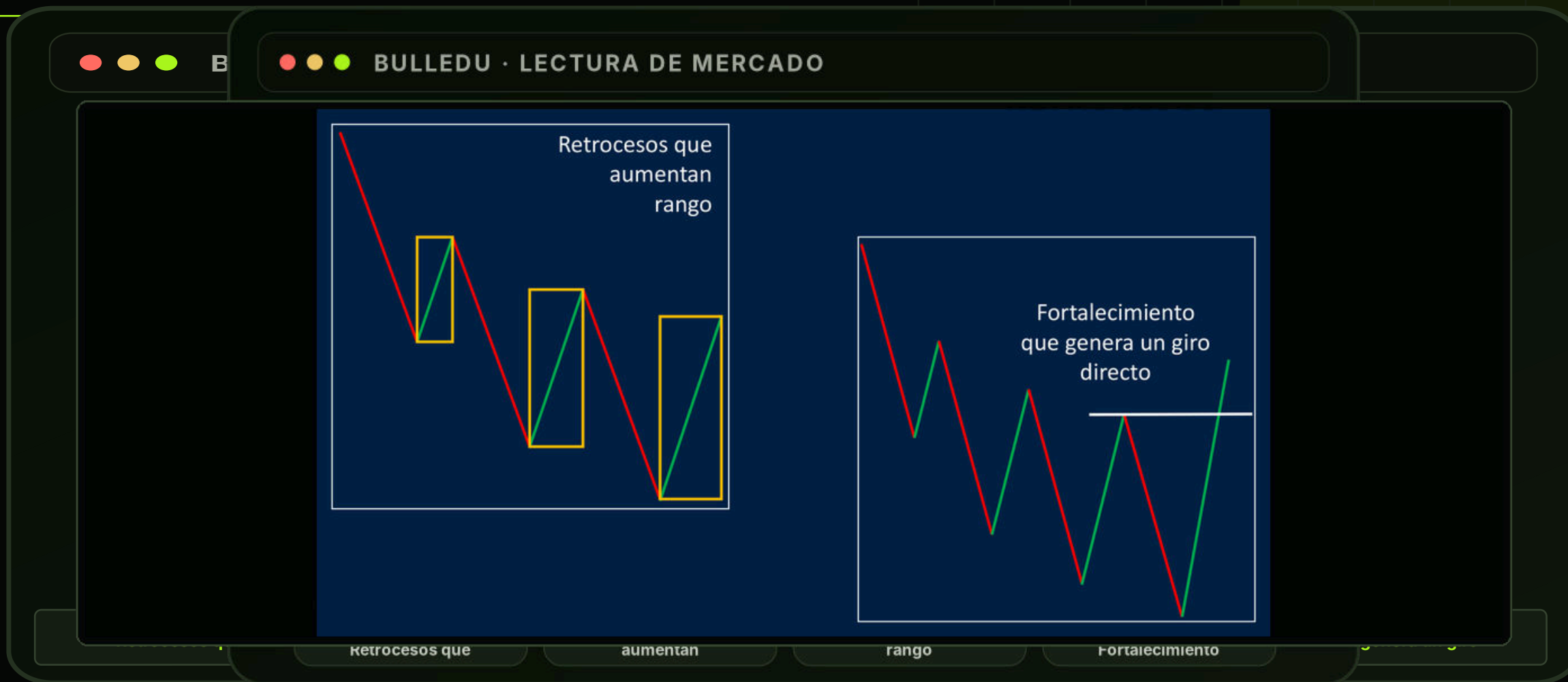
aumentan

rango

Fortalecimiento

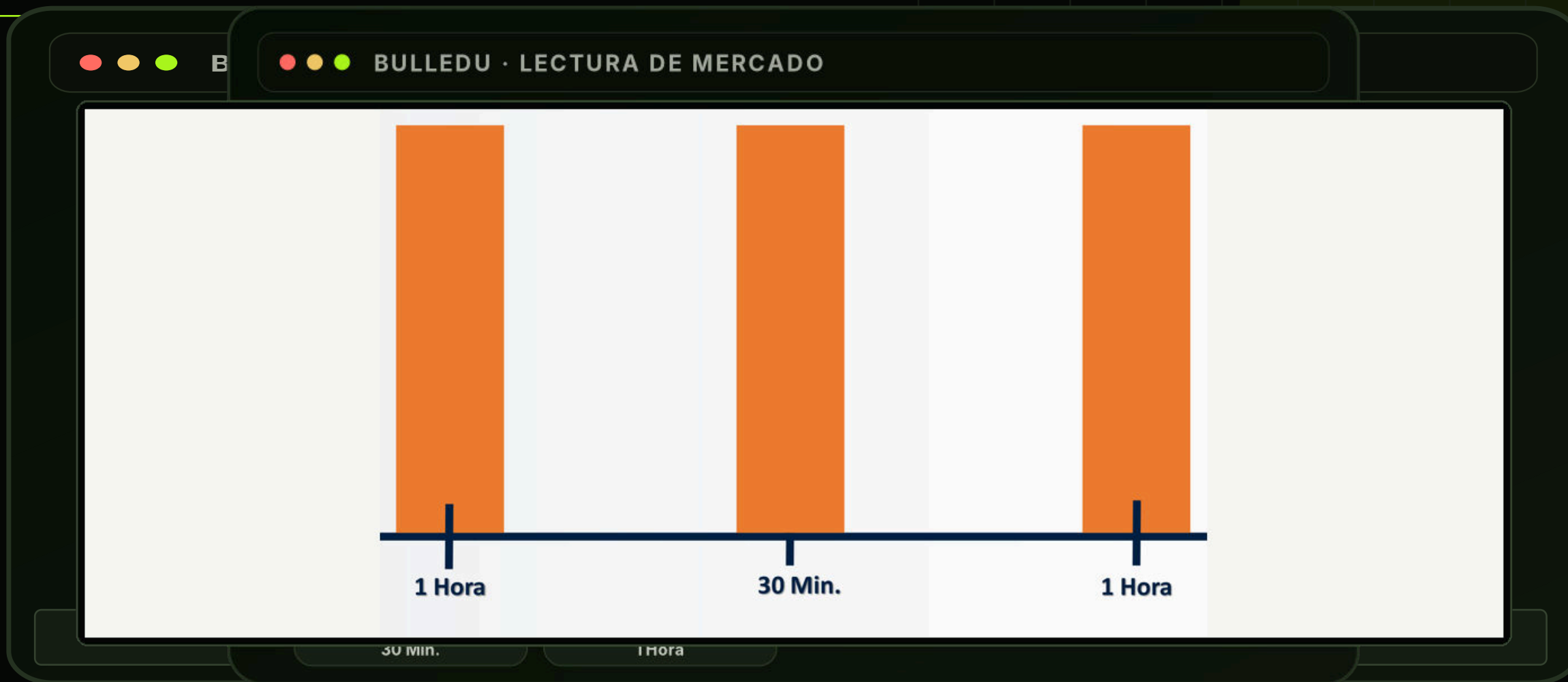


2 ° ELEMENTO SECUNDARIO “RETROCESOS”





3 ° ELEMENTO SECUNDARIO "APOYO HORARIO"





4 ° ELEMENTO SECUNDARIO "APOYO DE APERTURA"

PRECIOS QUE COTIZAN POR ENCIMA DEL PRECIO DE APERTURA MÁS ELMENTOS PRIMARIOS

QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO DE

APERTURA

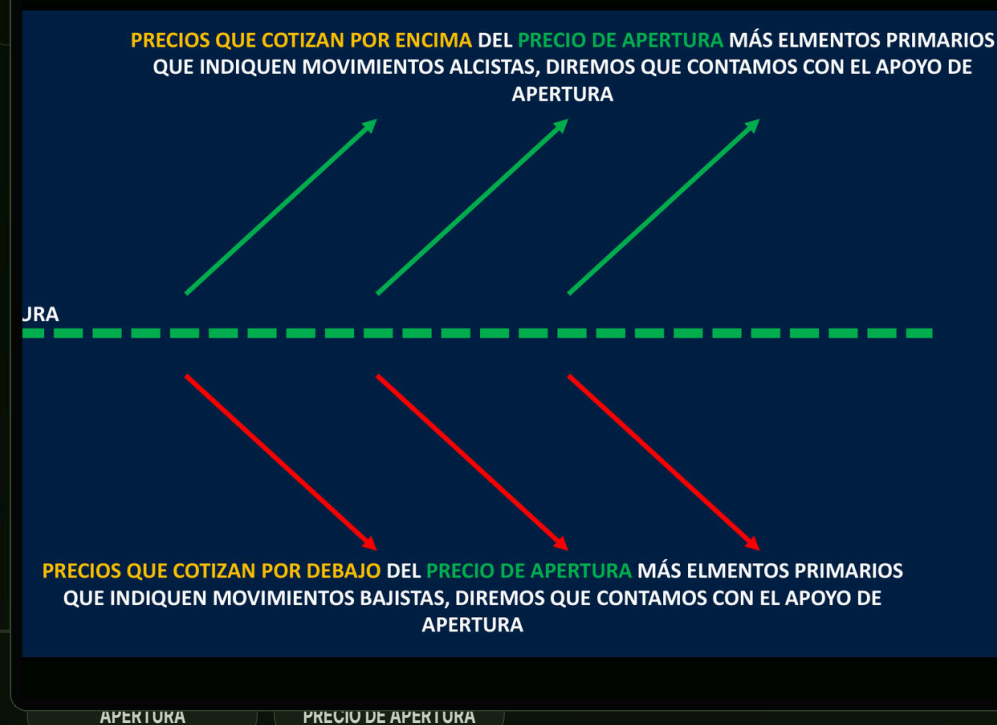
PRECIO DE APERTURA

PRECIOS QUE COTIZAN POR DEBAJO DEL PRECIO DE APERTURA MÁS ELMENTOS PRIMARIOS

QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS BAJISTAS, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO DE

APERTURA

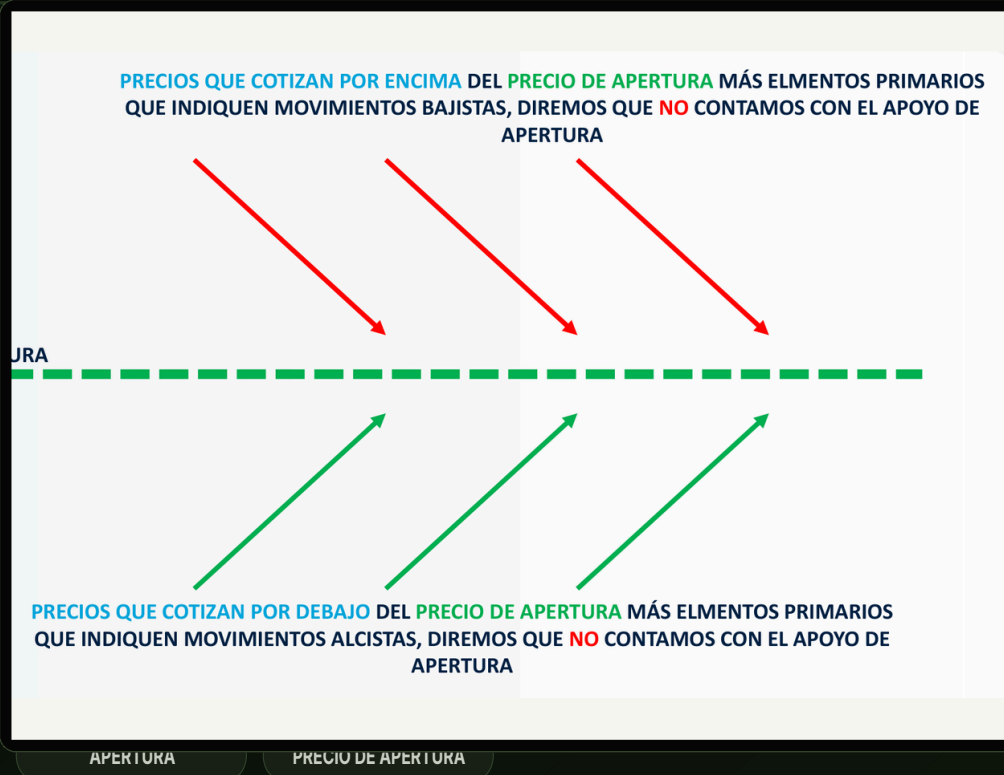
● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





4 ° ELEMENTO SECUNDARIO "APOYO DE APERTURA"

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PRECIOS QUE COTIZAN POR ENCIMA DEL PRECIO DE APERTURA MÁS ELEMENTOS PRIMARIOS

QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS BAJISTAS, DIREMOS QUE NO CONTAMOS CON EL APOYO DE

APERTURA

PRECIO DE APERTURA

PRECIOS QUE COTIZAN POR DEBAJO DEL PRECIO DE APERTURA MÁS ELEMENTOS PRIMARIOS

QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS, DIREMOS QUE NO CONTAMOS CON EL APOYO DE

APERTURA



5 ° ELEMENTO SECUNDARIO "APOYO CASH"

PRECIOS QUE COTIZAN POR ENCIMA DE LA SESIÓN CASH MÁS ELMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO CASH

PRECIOS QUE COTIZAN DENTRO DE LA SESIÓN CASH DIREMOS QUE ESTE ELEMENTO QUEDA NEUTRALIZADO

SESIÓN

CASH ANTERIOR

PRECIOS QUE COTIZAN POR DEBAJO LA SESIÓN CASH MÁS ELMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS BAJISTAS, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO CASH

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

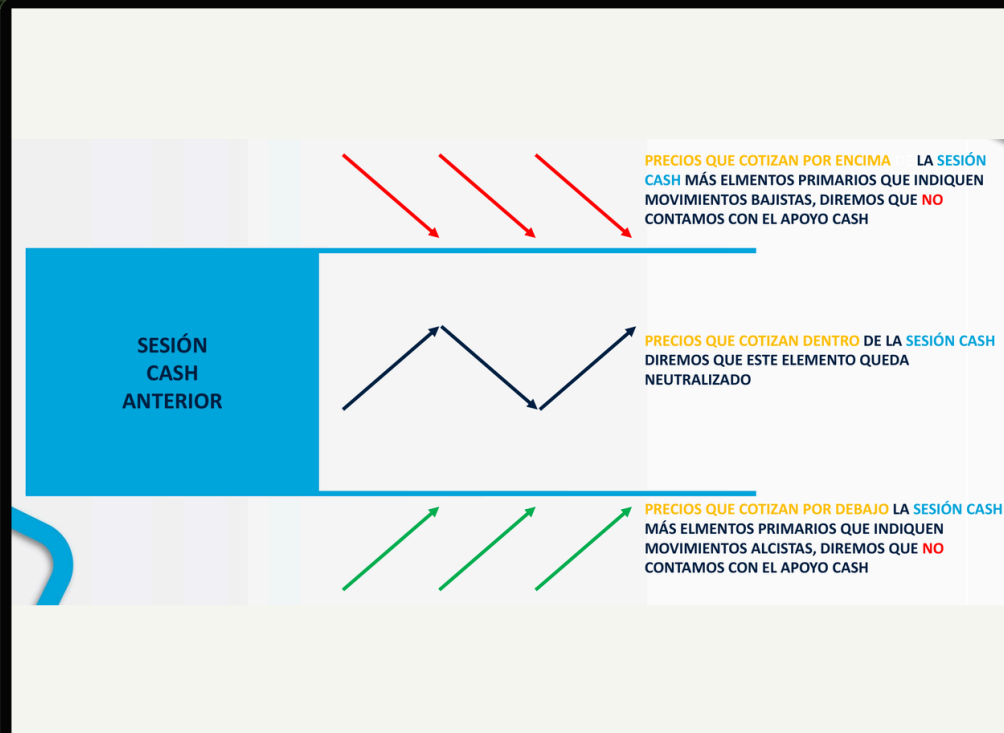


PRECIOS QUE COTIZAN POR ENCIMA DE LA SESIÓN CASH MÁS ELMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO CASH



5 ° ELEMENTO SECUNDARIO “APOYO CASH”

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



PRECIOS QUE COTIZAN POR ENCIMA DE LA SESIÓN CASH MÁS ELMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS BAJISTAS, DIREMOS QUE NO CONTAMOS CON EL APOYO CASH

PRECIOS QUE COTIZAN DENTRO DE LA SESIÓN CASH DIREMOS QUE ESTE ELEMENTO QUEDA NEUTRALIZADO

SESIÓN

CASH ANTERIOR

PRECIOS QUE COTIZAN POR DEBAJO LA SESIÓN CASH MÁS ELMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS, DIREMOS QUE NO CONTAMOS CON EL APOYO CASH



6 ° ELEMENTO SECUNDARIO "APOYO SUPERIOR"

GRÁFICO SUPERIOR

GRÁFICO EJECUTIVO

ELEMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS EN EL GRÁFICO SUPERIOR Y ALCISTAS EN EL EJECUTIVO, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO SUPERIOR.

ELEMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS BAJISTAS EN EL GRÁFICO SUPERIOR Y BAJISTAS EN EL EJECUTIVO, DIREMOS QUE CONTAMOS CON EL APOYO SUPERIOR.

GRÁFICO SUPERIOR GRÁFICO EJECUTIVO

BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

GRÁFICO SUPERIOR

GRÁFICO EJECUTIVO

GRÁFICO SUPERIOR

GRÁFICO EJECUTIVO

GRÁFICO SUPERIOR

GRÁFICO EJECUTIVO

ELEMENTOS PRIMARIOS QUE INDIQUEN MOVIMIENTOS ALCISTAS EN EL GR...



6 ° ELEMENTO SECUNDARIO "APOYO SUPERIOR"

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

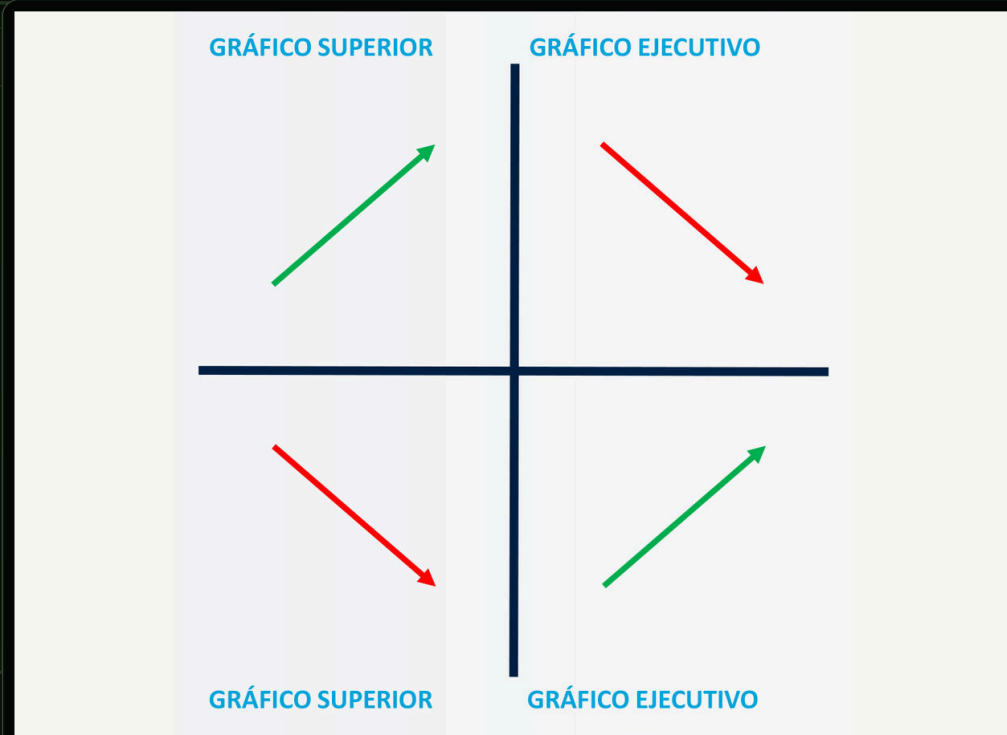


GRÁFICO SUPERIOR GRÁFICO EJECUTIVO ELEMENTOS PRIMARIOS QUE INDICAN MOVIMIENTOS ALCISTAS EN EL GR...

GRÁFICO SUPERIOR

GRÁFICO EJECUTIVO

ELEMENTOS PRIMARIOS QUE INDICAN MOVIMIENTOS ALCISTAS EN EL GRÁFICO SUPERIOR Y BAJISTAS EN EL EJECUTIVO, DIREMOS QUE NO CONTAMOS CON EL APOYO SUPERIOR.

ELEMENTOS PRIMARIOS QUE INDICAN MOVIMIENTOS BAJISTAS EN EL GRÁFICO SUPERIOR Y ALCISTAS EN EL EJECUTIVO, DIREMOS QUE NO CONTAMOS CON EL APOYO SUPERIOR.

GRÁFICO SUPERIOR GRÁFICO EJECUTIVO



AUNANDO LOS ELEMENTOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS "UN ANÁLISIS CON COHERENCIA"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO





¿QUE SI TOMÉ ESTE TRADE? ¡¡POR SUPUESTO!!

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





04

ETAPA 4

EL SISTEMA DE TRADING

- Riesgo por operación
- Gestión de posiciones
- Trading Plan y estrategias

APRENDE · ANALIZA · OPERA CON DISCIPLINA

04



¿CÓMO OPERAR CUALQUIER MERCADO?

operar cualquier mercado, debemos tener en cuenta unos elementos que son indispensables en cualquier sistema de trading. La

Para

?

construcción de un sistema, pasa por múltiples factores que veremos en esta etapa y nos darán las bases

para armar nuestro sistema de trading efectivo.

BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO





EL ROLLOVER

Para el mercado de futuros,

el

Rollover nos representa el cambio de

contrato, estos se producen cada tres meses y cambian en los meses de, marzo (H), junio (M), septiembre

(U) y diciembre (Z). En algunas

plataformas como ToS de TD

Ameritrade, cambian automáticamente, mientras que, en

Ninja Trader de Ninja Trader Brokerage, hay que hacerlo manualmente.

●●● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





¿QUÉ PORCENTAJE ARRIESGAR?

El porcentaje correcto a arriesgar, es el con el

se sienta más cómodo... Sin embargo, en nuestro sistema recomendamos

cual el operador

1 al 2 por ciento de nuestro capital

no arriesgar más del

por entrada, y no permitirnos operar más, luego de haber perdido dos

trades en un día.

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

RECOMPENSA

RIESGO

OBJETIVO

TP

PUNTO DE ENTRADA

BE

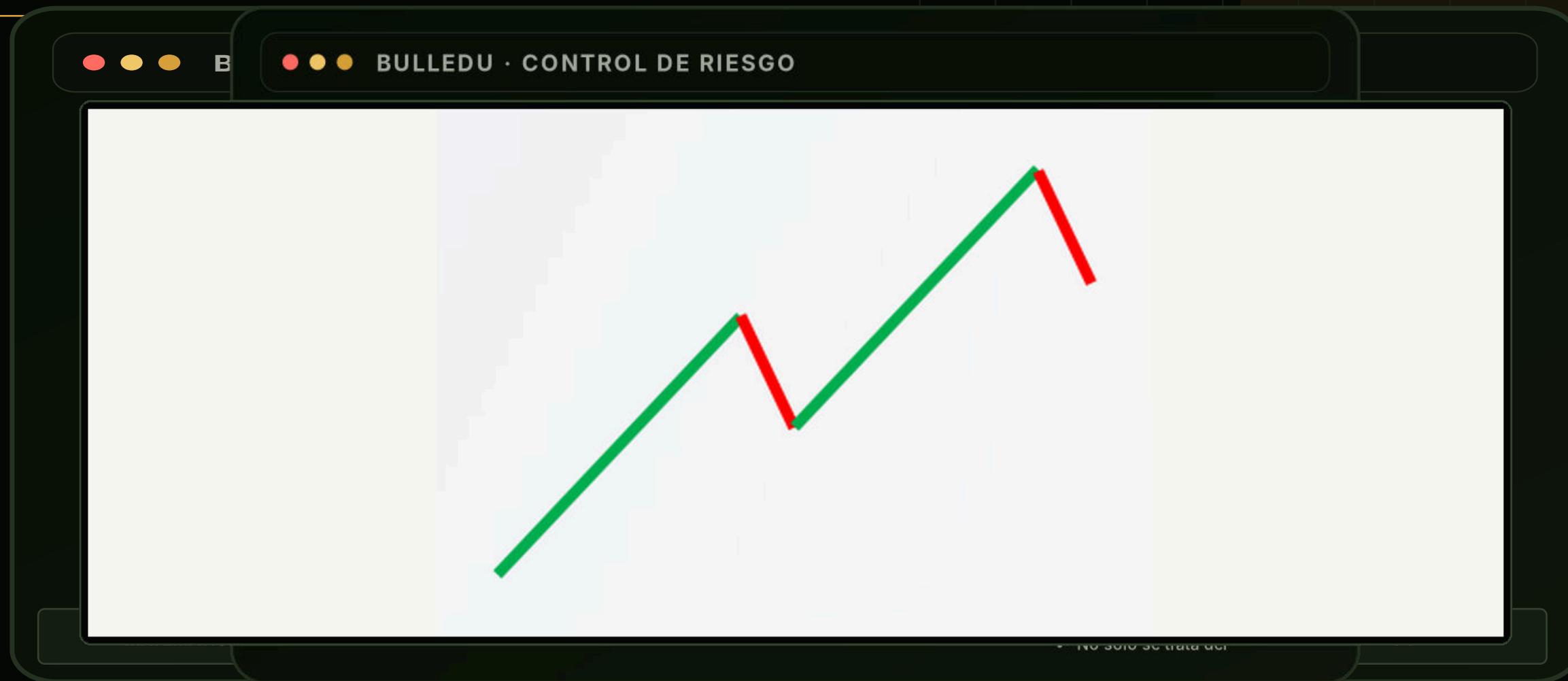
RIESGO DEFINIDO

SL

- El porcentaje correcto a...
- se sienta más cómodo... S...
- embargo, en nuestro siste...



RELACIÓN ENTRE EL RIESGO Y EL BENEFICIO





EMPODERA TUS TRADES: CONSISTENCIA

Rentabilidad

No rentable

0 semanas

CONSISTENCIA Opera a favor de la mayor

Novato

1 semana

probabilidad

Intermedio

2 semanas

Calidad es mejor que cantidad

Avanzado

4 semanas

Lleva registros para que conozcas

Experto

6+ semanas

tus métricas

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

No rentable 0 semanas

Novato 1 semana

Intermedio 2 semanas

Avanzado 4 semanas

Experto 6+ semanas

3 CONSEJOS PARA LA CONSISTENCIA

Opera a favor de la mayor probabilidad

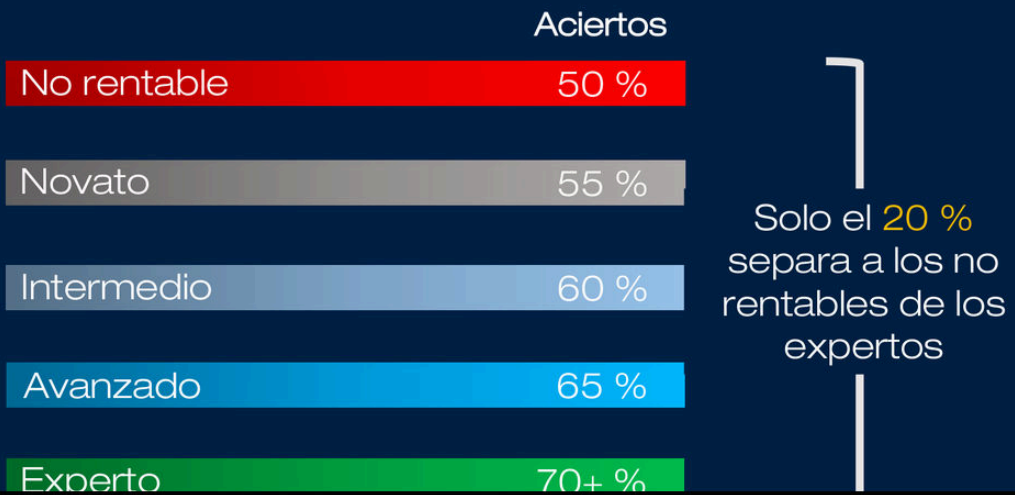
Calidad es mejor que cantidad

Lleva registros para que conozcas tus métricas



EMPODERA TUS TRADES: ACIERTO

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO



Aciertos

No rentable

50 %

Novato

55 %

Solo el 20 % separa a los no rentables de los

Intermedio

60 %

expertos

Avanzado

65 %

Experto

70+ %



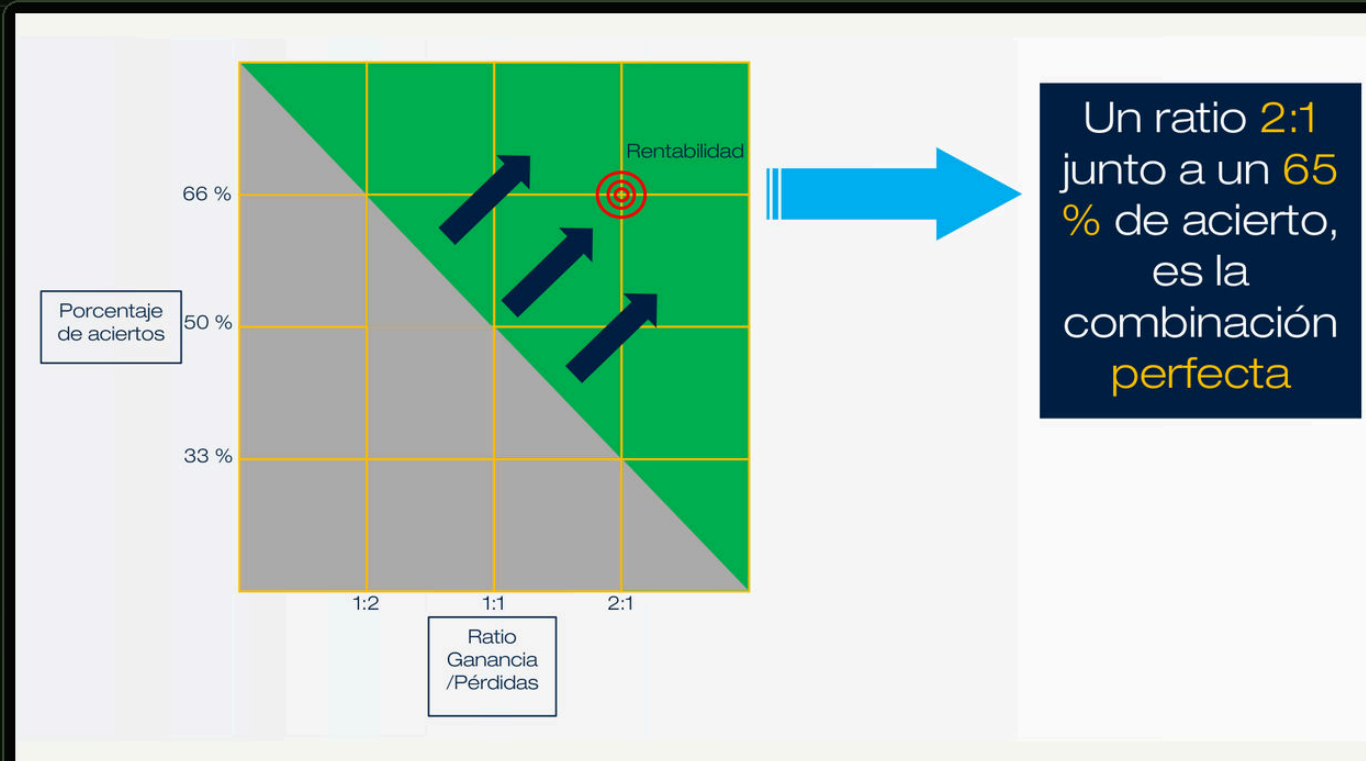
EMPODERA TUS TRADES: RIESGO





EMPODERA TUS TRADES: EXPECTATIVA

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO



Un ratio 2:1 junto a un 65 % de acierto,

Rentabilidad

66 %

es la combinación

Porcentaje de aciertos

50 %

perfecta

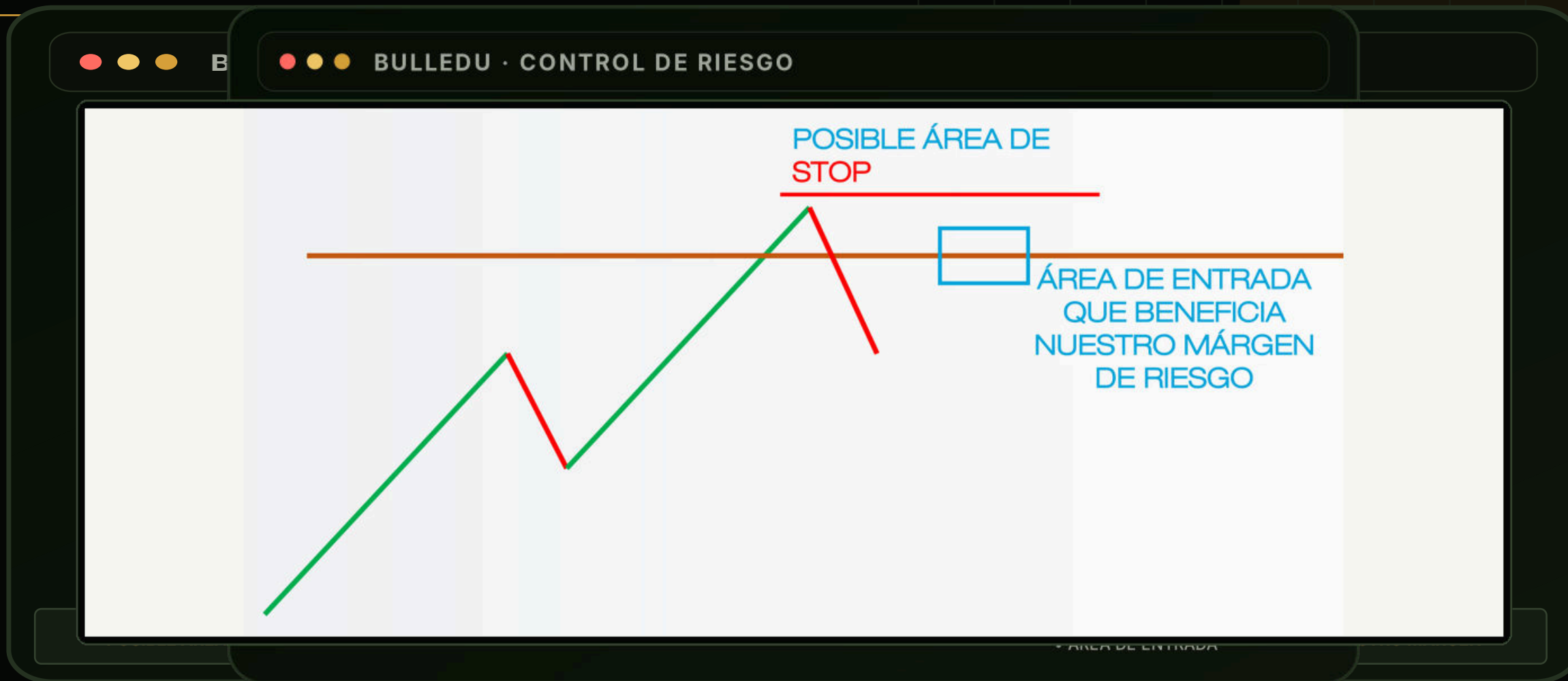
33 %

1:2 1:1 2:1

Ratio Ganancia /Pérdidas

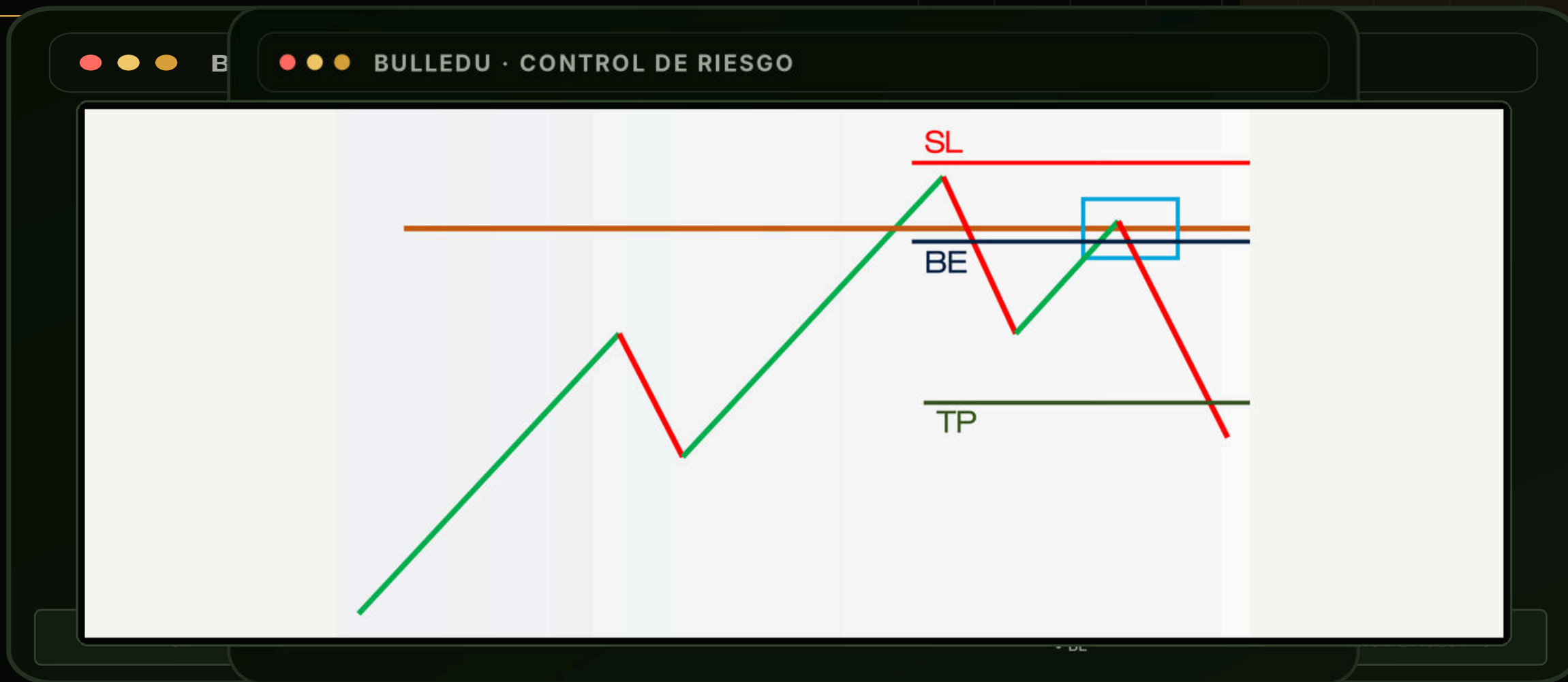


¿CÓMO ESTABLECER EL STOP Y CÓMO TOMAR BENEFICIOS ?





¿CÓMO ESTABLECER EL STOP Y CÓMO TOMAR BENEFICIOS ?





¿CÓMO ESTABLECER EL STOP Y CÓMO TOMAR BENEFICIOS ?

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

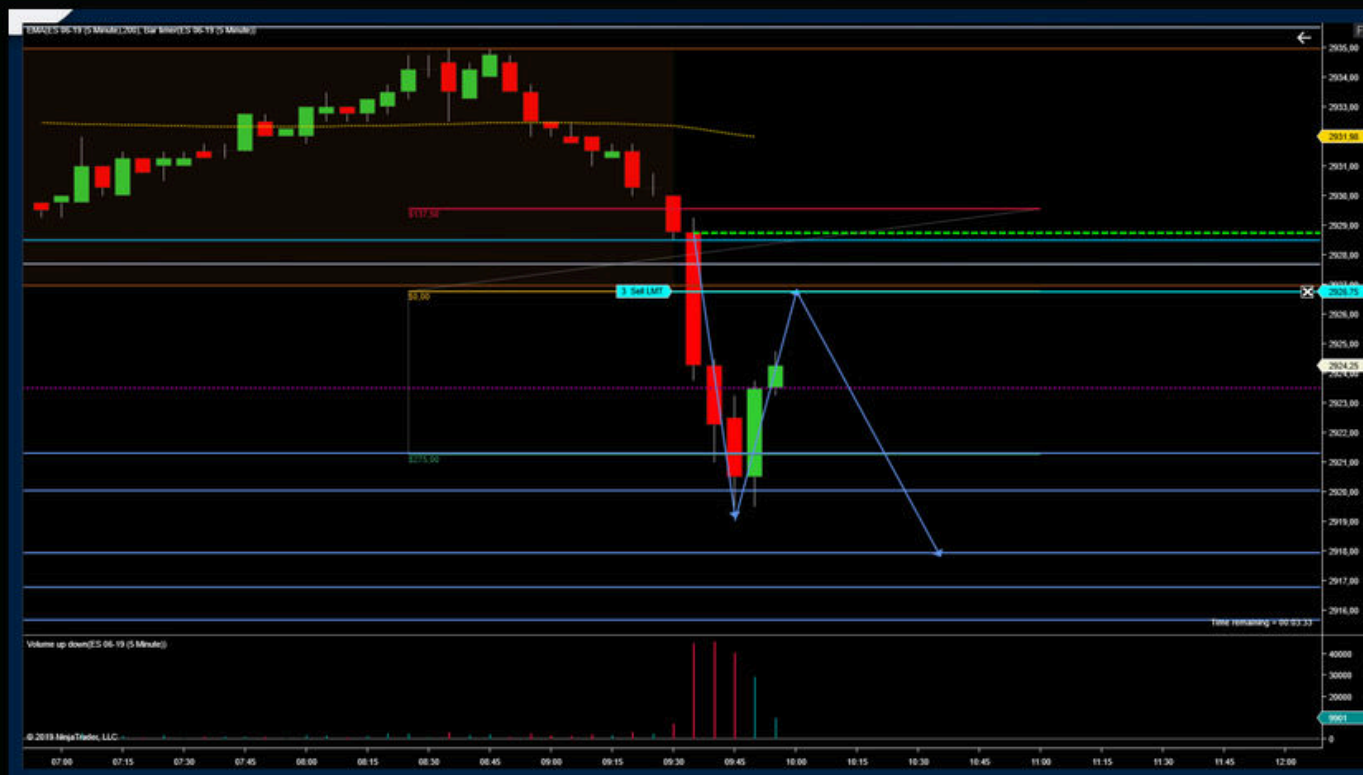




¿CÓMO ESTABLECER EL STOP Y CÓMO TOMAR BENEFICIOS ?

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

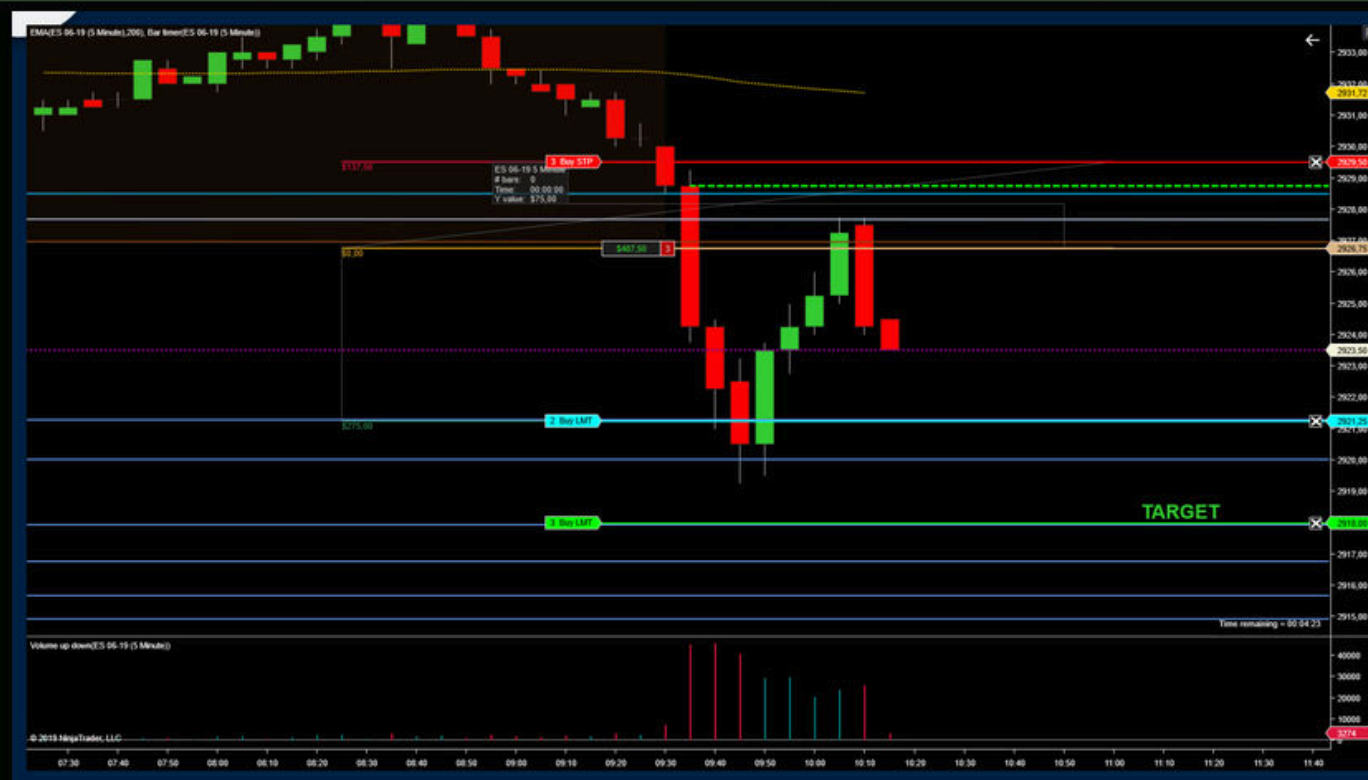




¿CÓMO ESTABLECER EL STOP Y CÓMO TOMAR BENEFICIOS ?

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

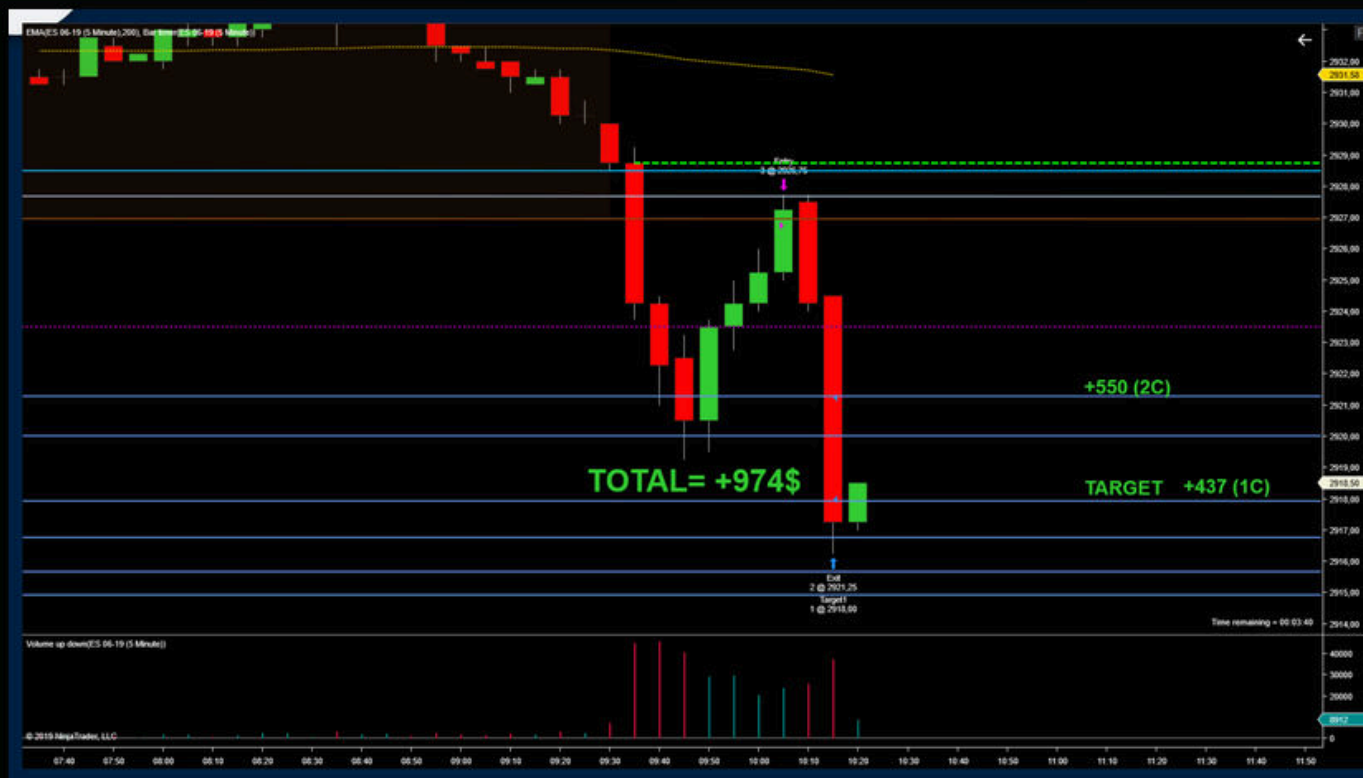




¿CÓMO ESTABLECER EL STOP Y CÓMO TOMAR BENEFICIOS ?

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO





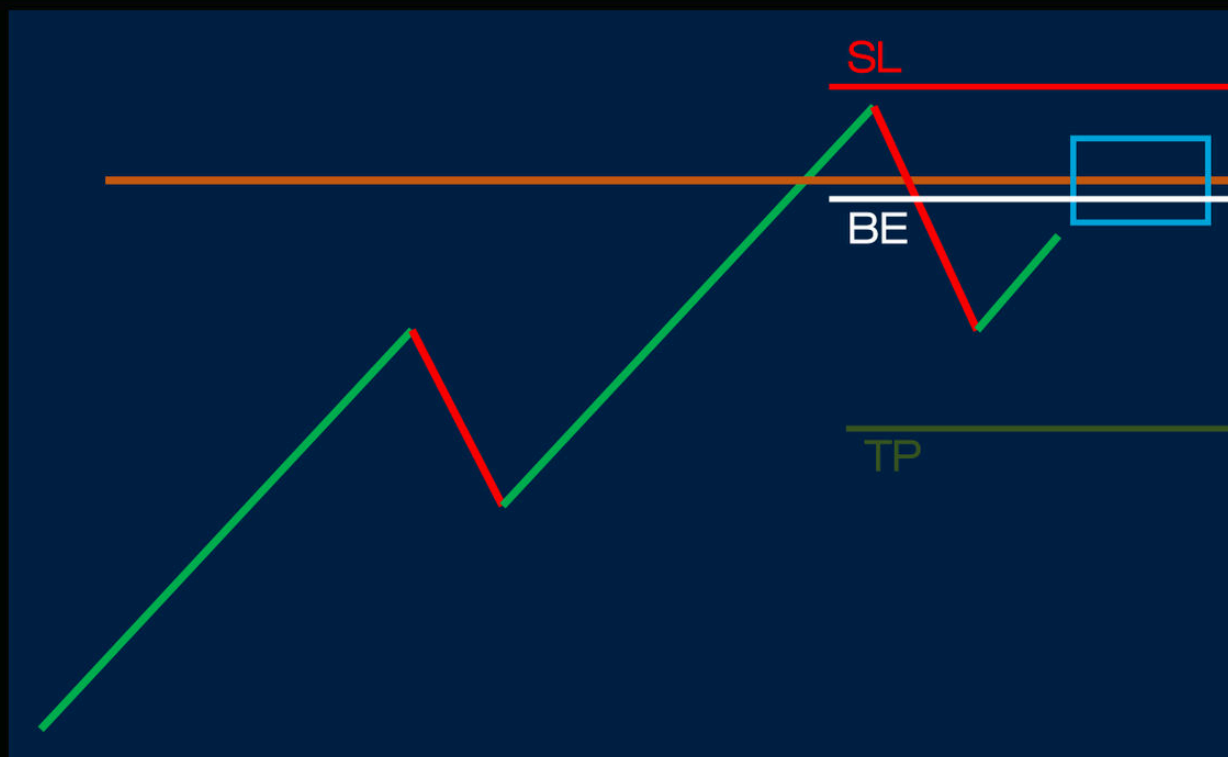
CRITERIOS DE ENTRADA AL MERCADO





GESTIÓN DE LAS POSICIONES

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO



SL

PRECIOS SE ACERCAN

BE

A NUESTRA ÁREA OBJETIVO Y
DEJAMOS UNA ORDEN LÍMITE DE

3C Y MARCAMOS NUESTRA
ZONA DE SL

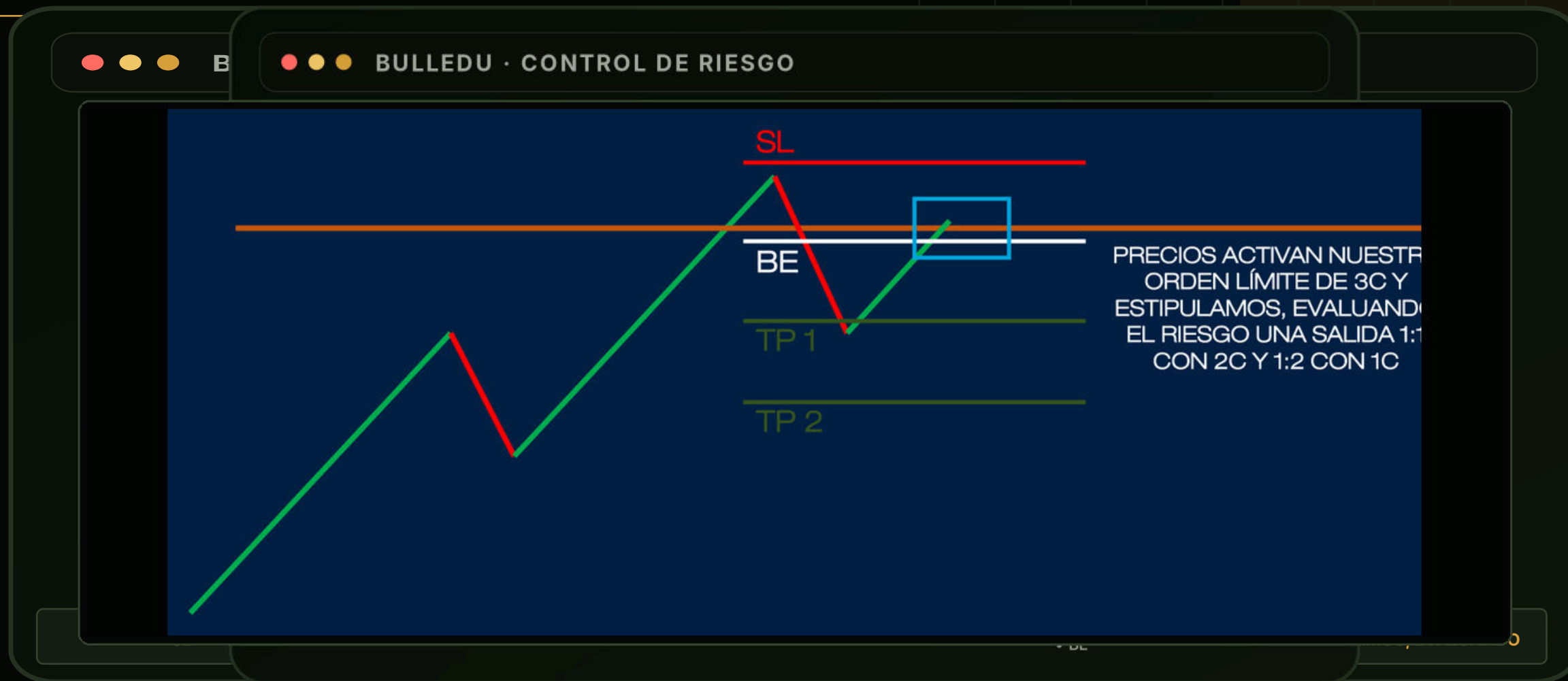
TP

Y TP EN BASE A UN

RATIO 1:2



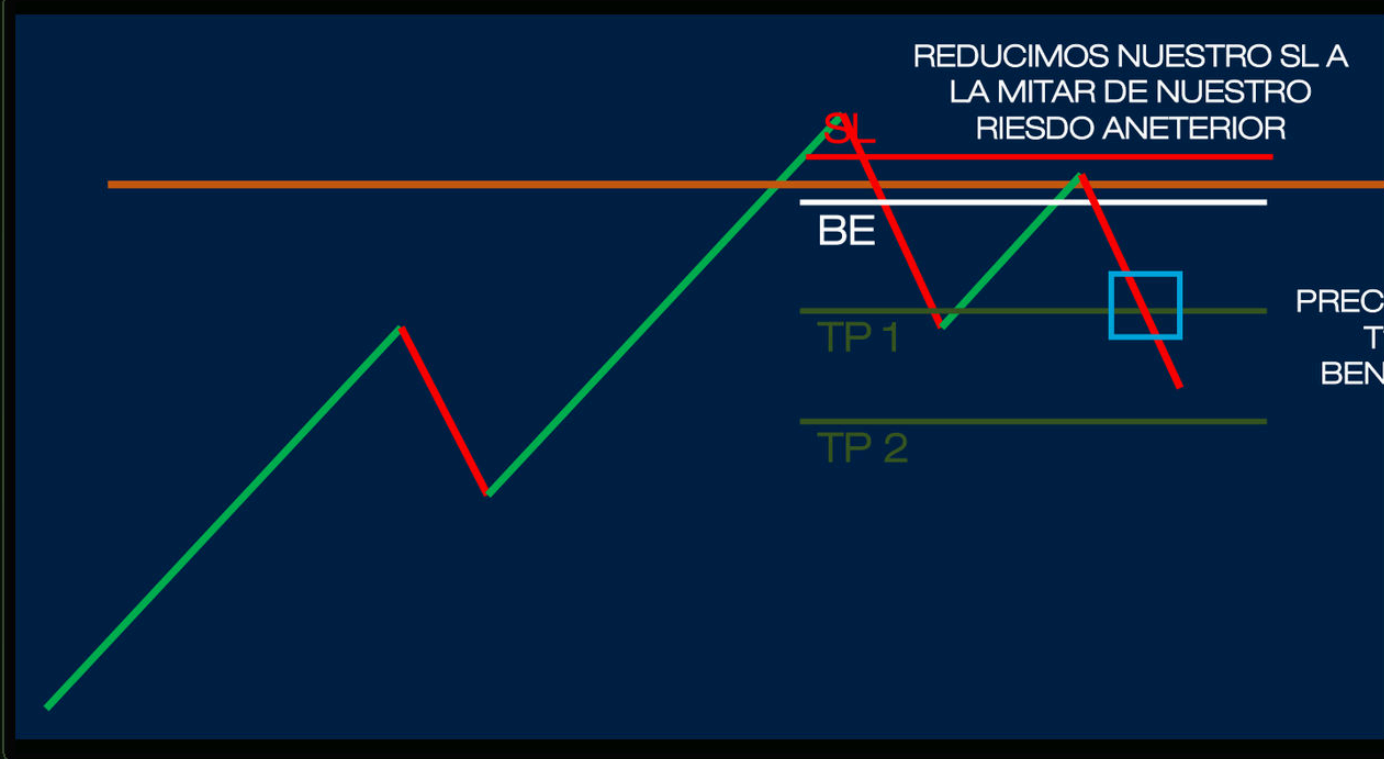
GESTIÓN DE LAS POSICIONES





GESTIÓN DE LAS POSICIONES

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO



REDUCIMOS NUESTRO SL A

LA MITAD DE NUESTRO

SL

RIESGO ANTERIOR

BE

PRECIOS SE LLEVAN NUESTRO

TP 1

TP1 ASEGURANDO UN BENEFICIO
POTENCIAL EN

ESTA ENTRADA

TP 2



GESTIÓN DE LAS POSICIONES

REDUCIMOS SL A BE O POR

ENCIMA DEL MÁXIMO
INTERMEDIO PARA ASEGURAR

BE SL

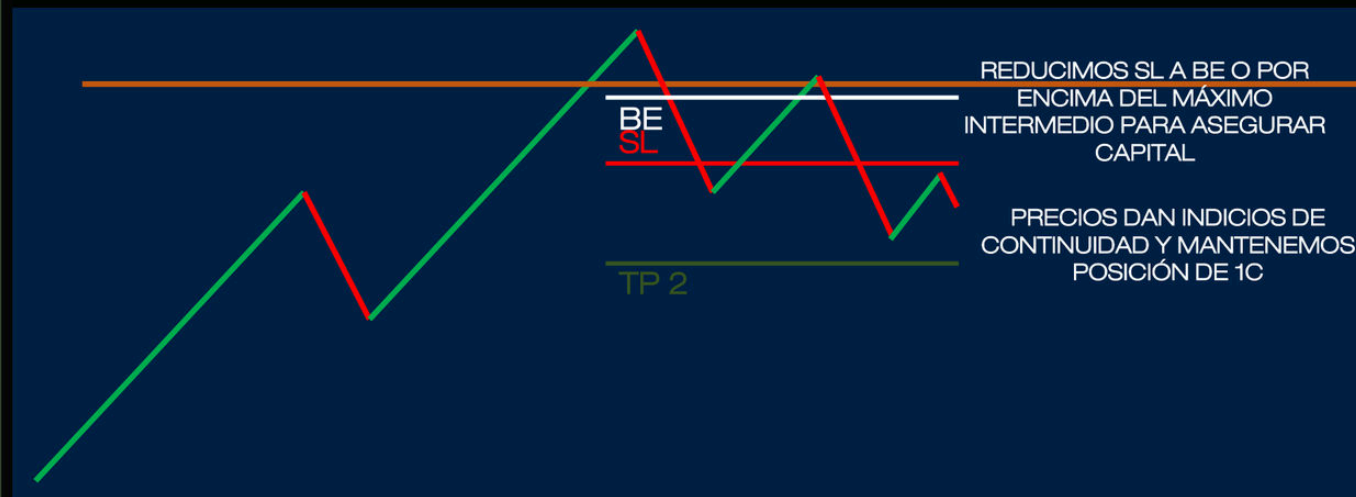
CAPITAL

PRECIOS DAN INDICIOS DE
CONTINUIDAD Y
MANTENEMOS

POSICIÓN DE 1C

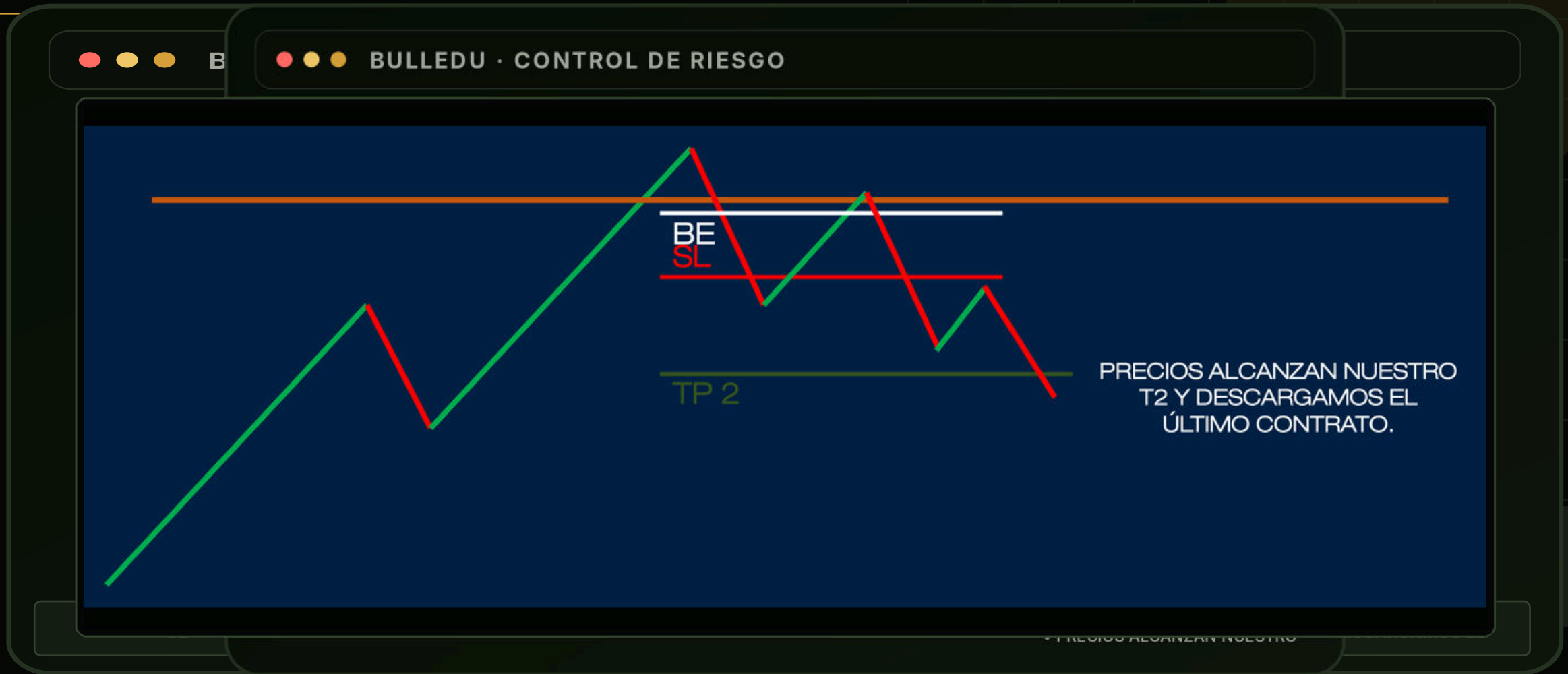
TP 2

BULLEDU · CONTROL DE RIESGO





GESTIÓN DE LAS POSICIONES





GESTIÓN DE LAS POSICIONES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO





GESTIÓN DE LAS POSICIONES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

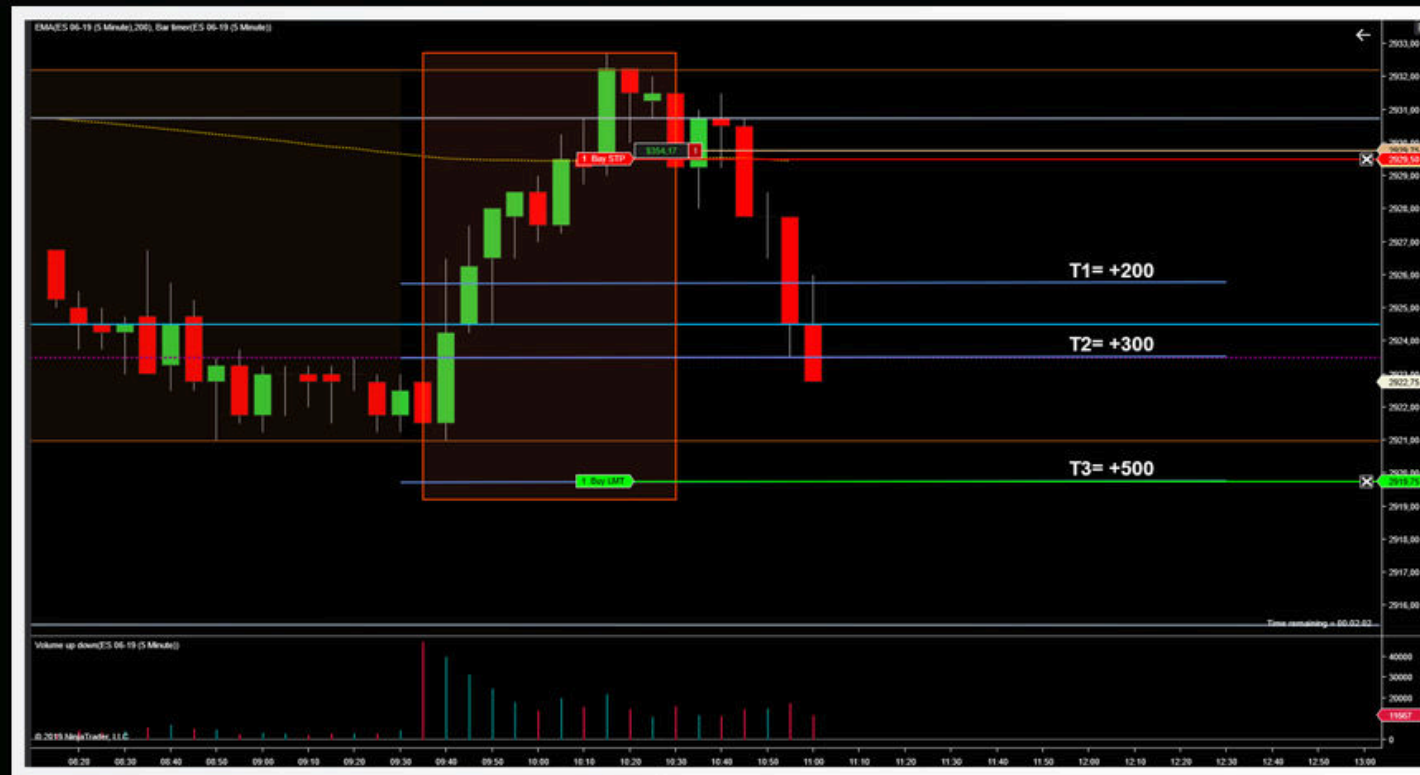




GESTIÓN DE LAS POSICIONES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

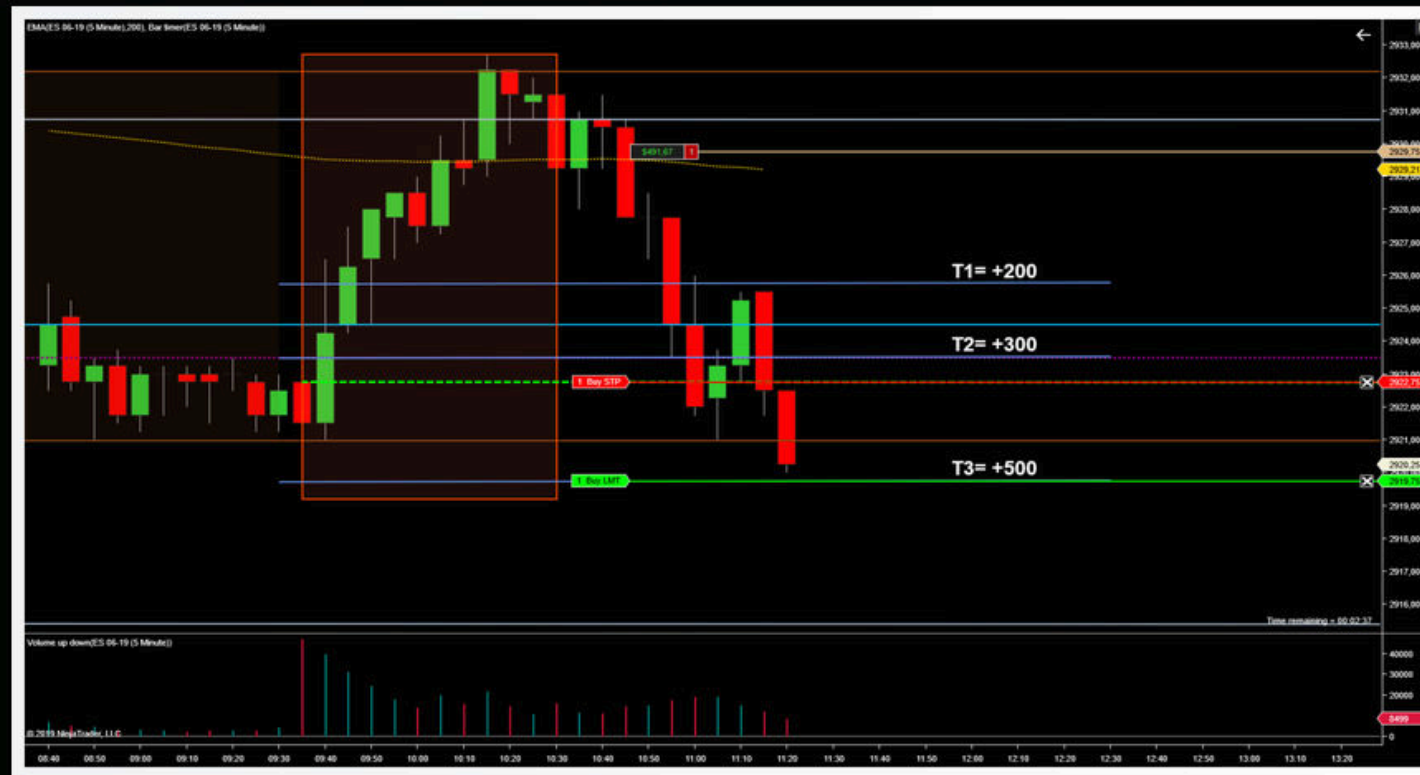




GESTIÓN DE LAS POSICIONES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

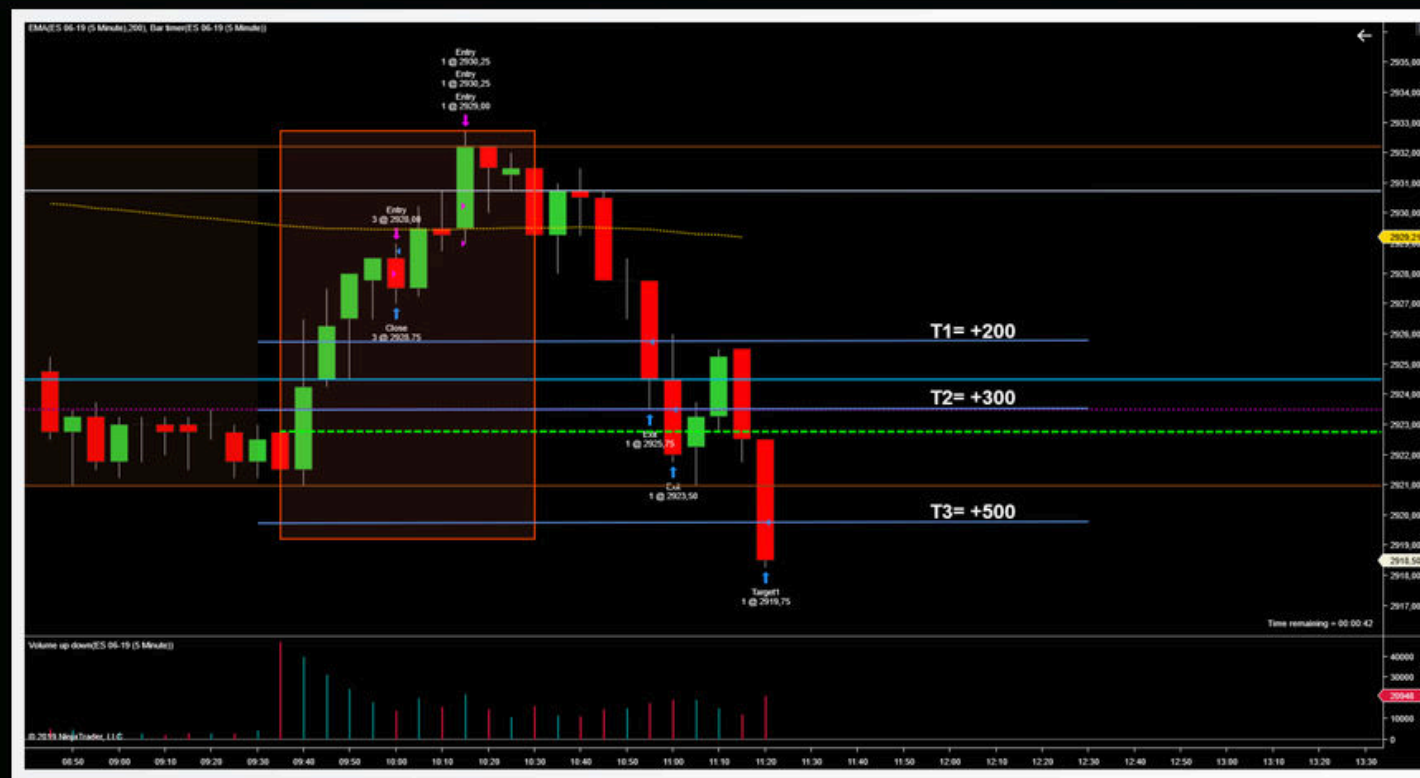




GESTIÓN DE LAS POSICIONES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · CONTROL DE RIESGO

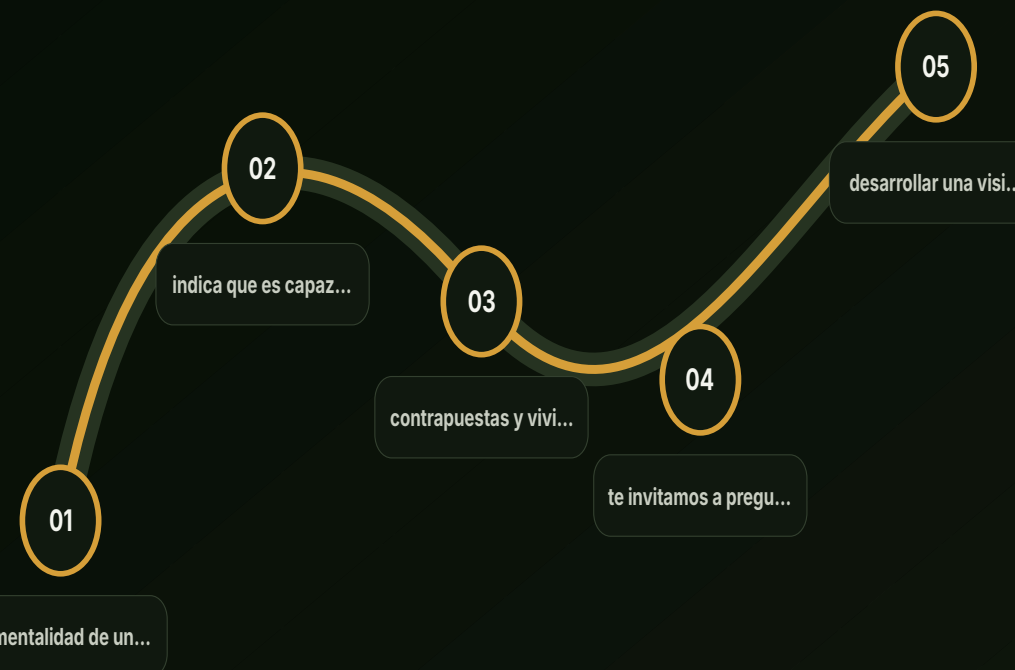




EL MARCO MENTAL DISCRECIONAL

La mentalidad de un trader discrecional,
indica que es capaz de tener dos ideas contrapuestas y vivir con ello.
Por tal razón te invitamos a preguntarte ¿eres capaz de
desarrollar una visión contrapuesta a tu
hipótesis, donde la visión contraria es igualmente posible, no
"potencialmente
posible", si no idénticamente posible?
Poder alternar de una visión alcista, por
ejemplo, a una bajista, aunando los elementos técnicos necesarios
para hacerlo
de forma coherente y eficiente, es lo que
nos significa el desarrollo de un marco
mental discrecional.

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





EL ANCLADO DEL GRÁFICO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





LAS TRES SESIONES DEL MERCADO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

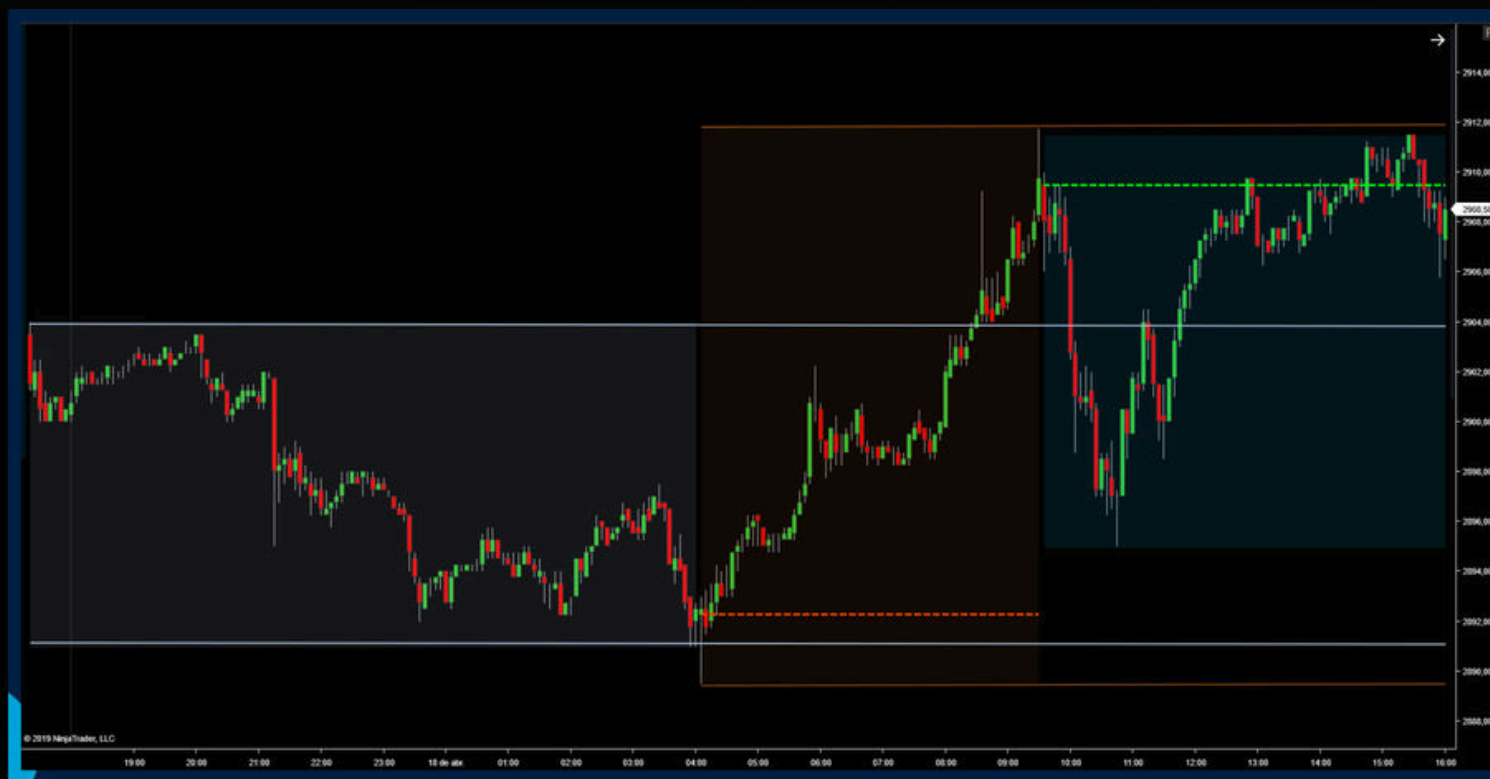




APERTURAS DE LAS SESIONES

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





CIERRE DE LA SESIÓN CASH

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · PROCESO REPETIBLE

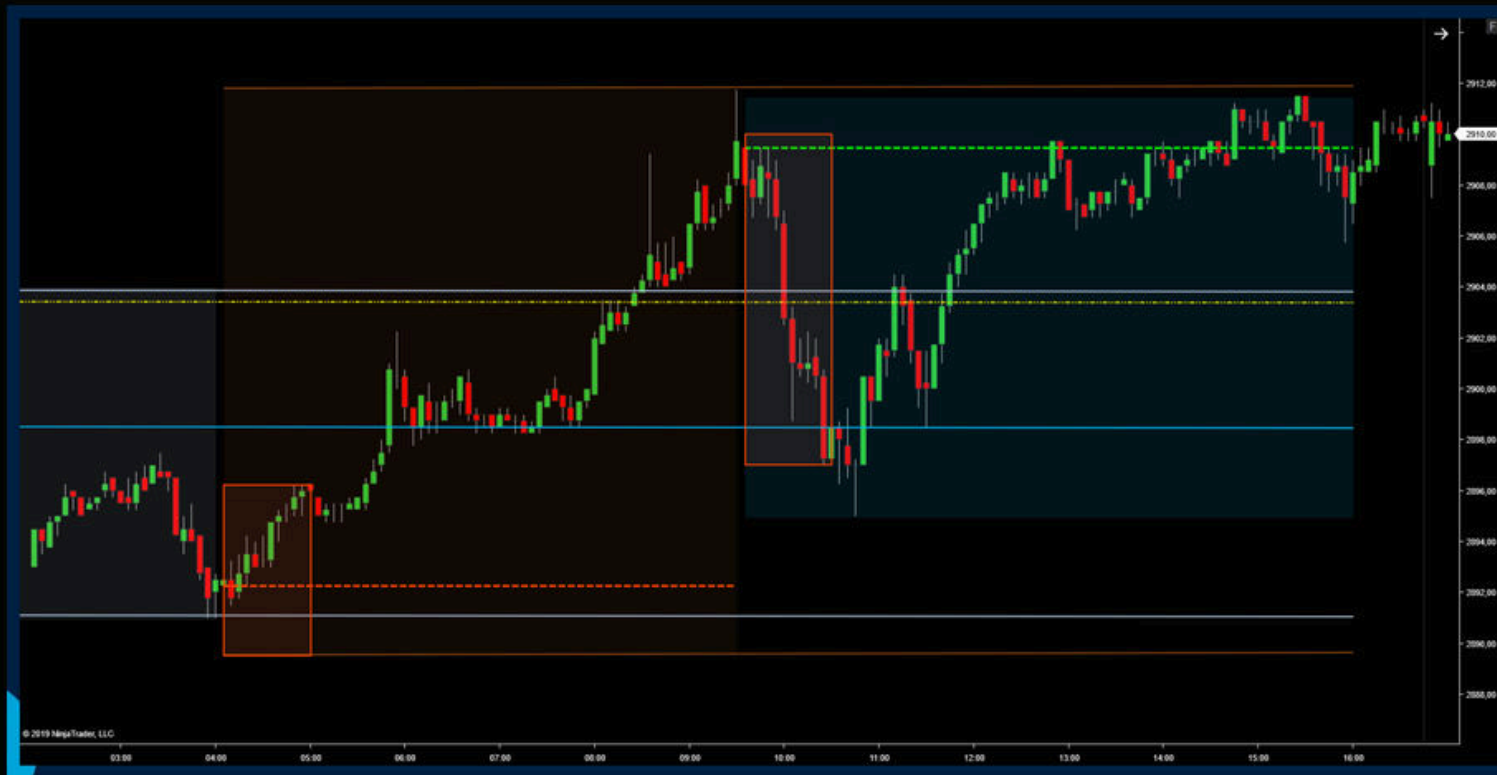




RANGOS DE APERTURA

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





ESTUDIO DEL MERCADO

● ● ● BULLEDU · ARQUITECTURA DE MERCADO



Marcaje de áreas en marcos de temporalidad.

Para poder crear contexto y analizar coherentemente el mercado, aprenderemos también a anclar y analizar al mercado en marcos temporales en gráficos mayores. Para esto, usaremos gráficas de un día y una hora.



GRÁFICO ANCLADO EN D1

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO

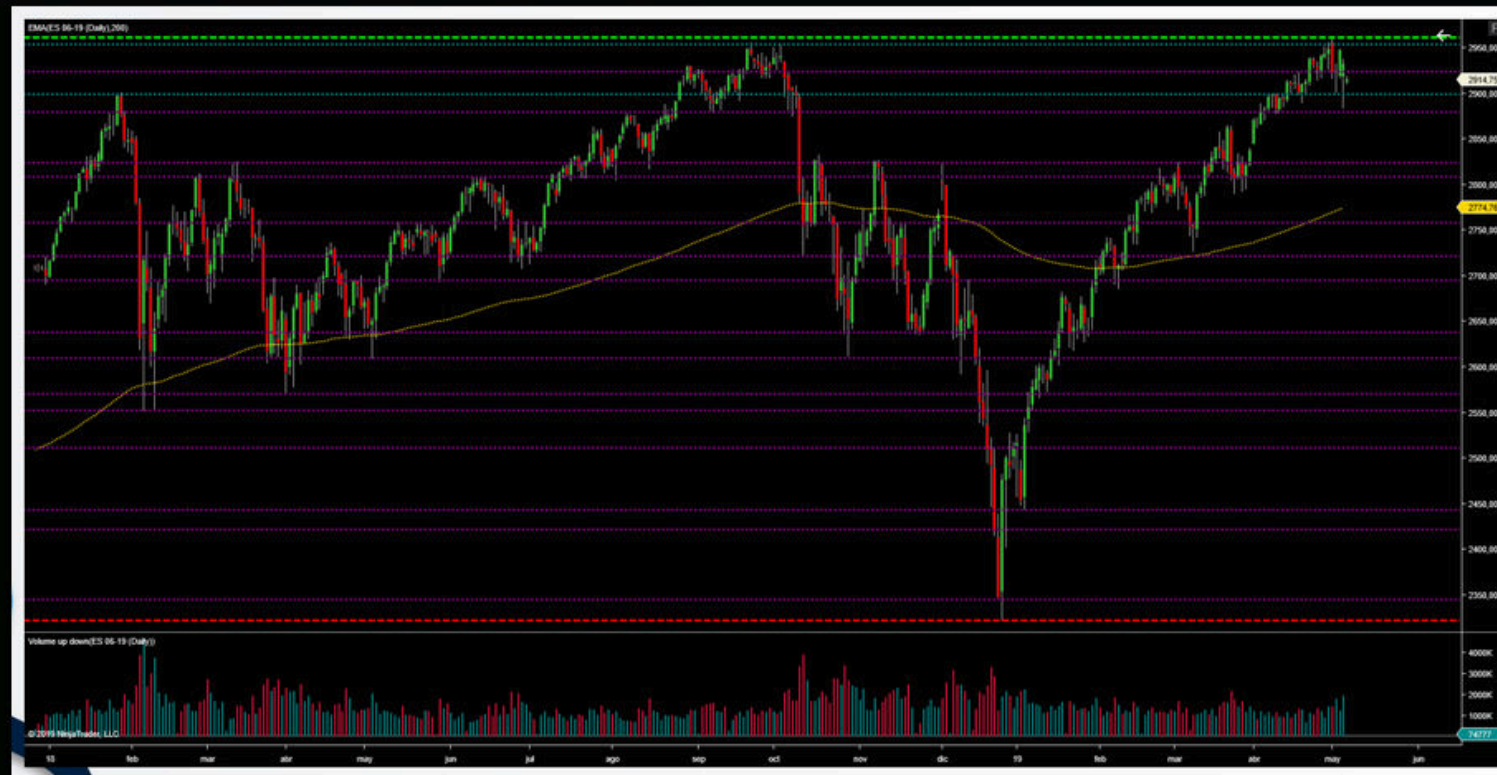
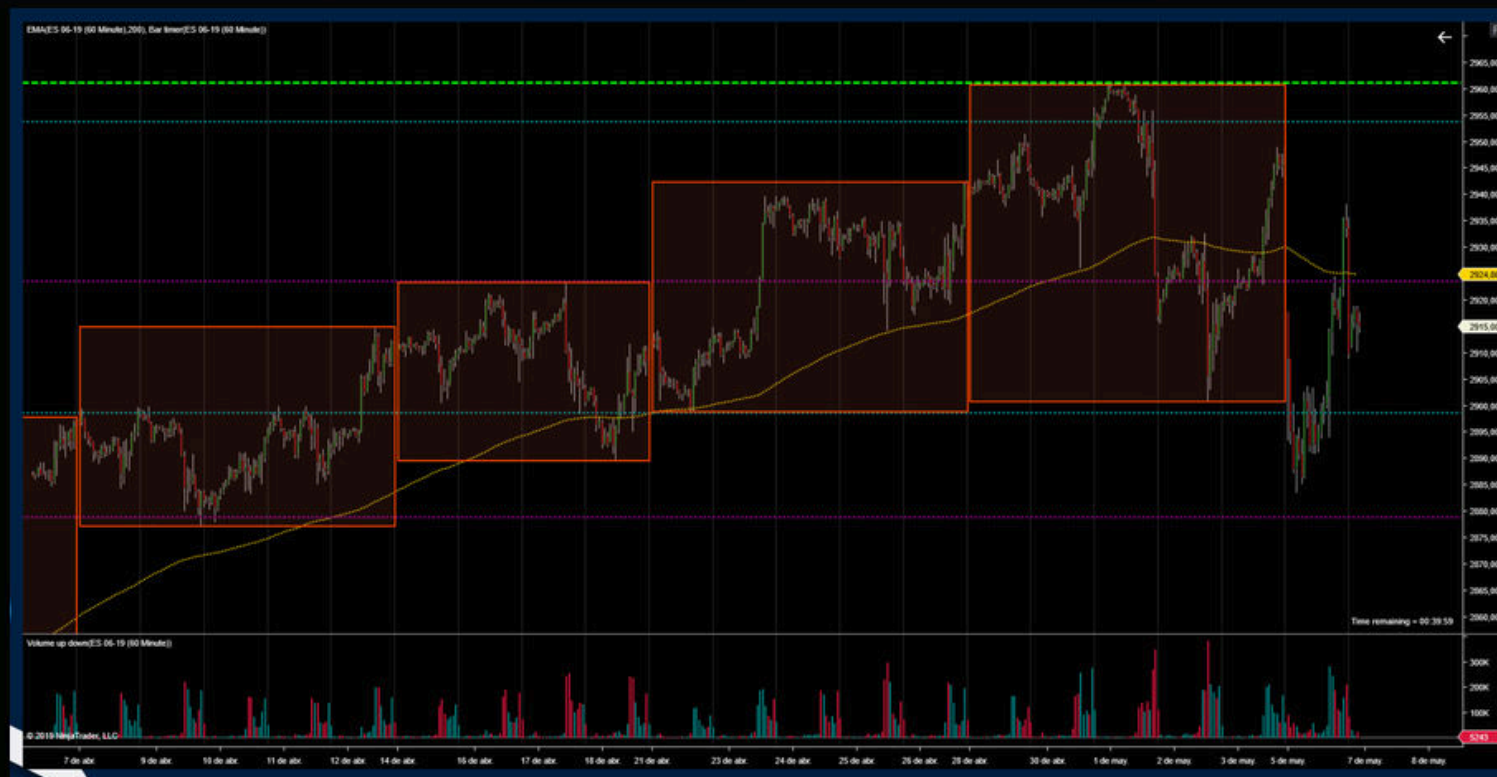




GRÁFICO ANCLADO EN H1

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO





LA GESTIÓN

Nuestro sistema se apalanca en la gestión del capital, por lo que debemos mantener siempre presente:

- Límite diario de pérdida

DEL

CAPITAL

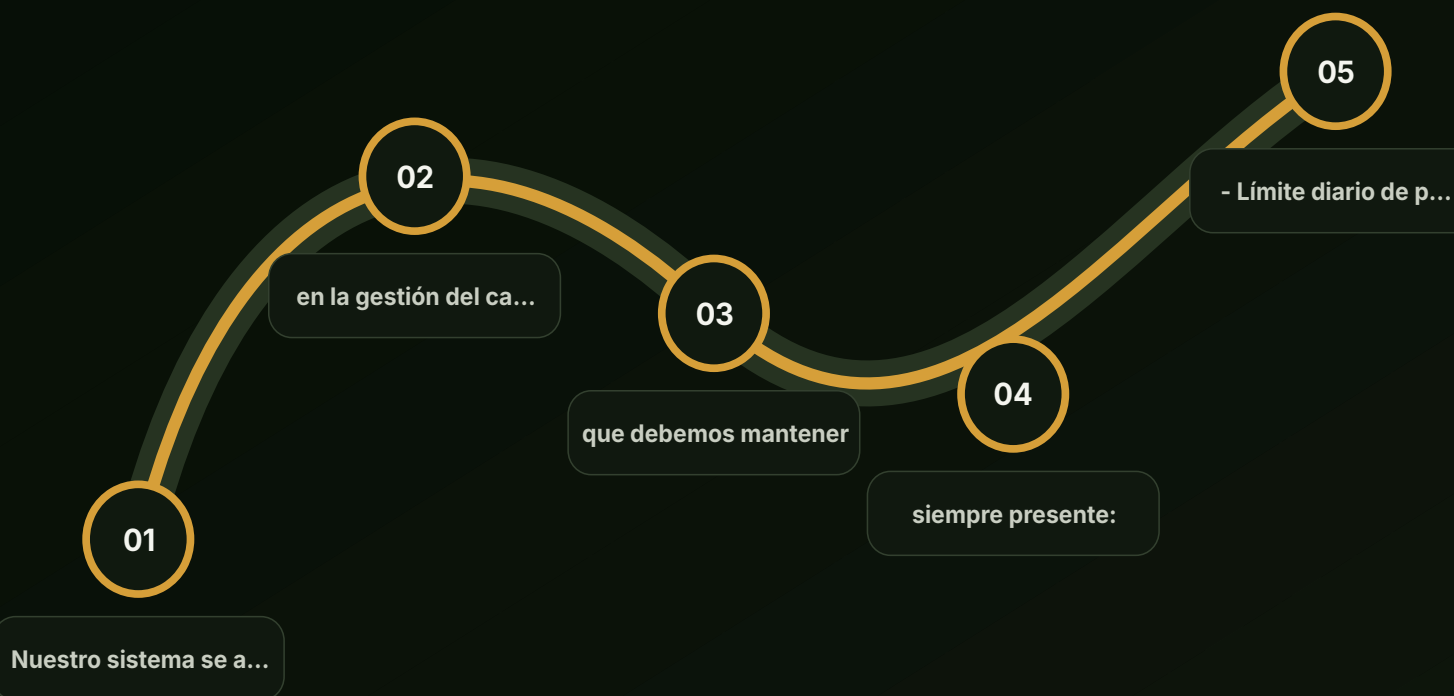
permitido.

- Límite de pérdida semanal

permitido.

- Más es menos, en el trading.

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN





DESARROLLO DEL TRADING PLAN

BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO



1. Nosotros

2. Principios

3. Sistema



DESARROLLO DEL TRADING NOSOTROS PLAN

●●● BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

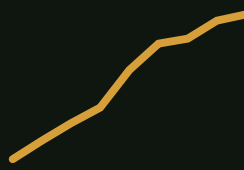
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO



- ¿Para qué me dedico al trading?
- ¿Qué tiene esta actividad que lo vuelve interesante para mí?
- ¿Qué deseo lograr al hacer trading?
- ¿Cuáles son mis objetivos personales?
- ¿Qué tiempo deseo dedicarle al trading?
- Mis fortalezas
- Mis debilidades
- ¿Qué tipo de trading voy a realizar?
- ¿Qué ventajas tengo como operador?
- ¿Qué objetivos financieros me he establecido?
- ¿Cuál objetivo no monetario me he establecido?



DESARROLLO DEL TRADING PRINCIPIOS PLAN

- ¿Cuáles elementos debo validar para confirmar una entrada?
- Política de gestión monetaria.
-
- ¿Cómo preparo mi operativa?
-
- ¿Cómo registraré mis resultados?
-
- ¿Cómo evaluaré mi progreso?
-
- ¿Cuál será mi chequeo de seguridad?
- ¿Qué procedimiento de aprendizaje de errores estableceré?
-
- Si violo mis reglas ¿cómo voy a penalizarme?
-
- ¿Cómo gestionaré mis emociones?
- ¿Cuándo y cómo modificaré una regla de mi Trading Plan?
- ¿Cuándo y cómo modificaré una estrategia de mi Trading Plan?

BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

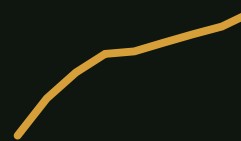
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO





DESARROLLO SISTEMA DEL TRADING PLAN

●●● BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO

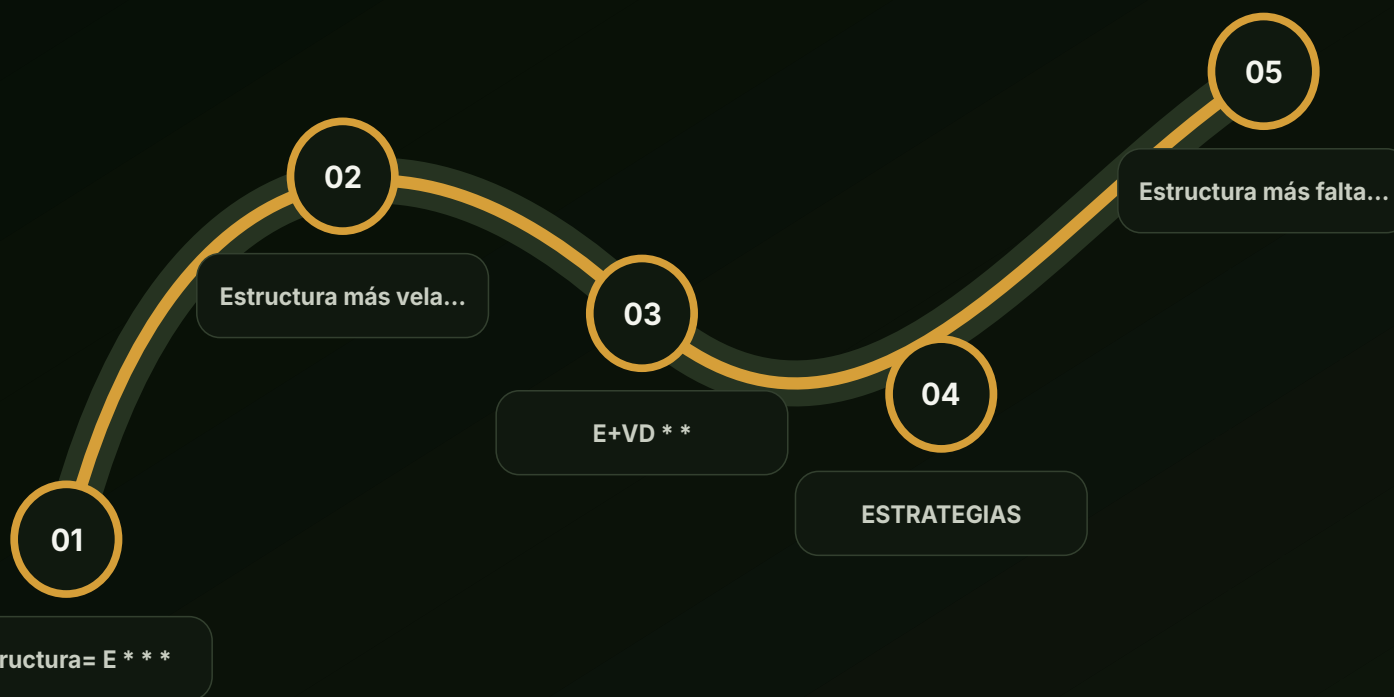


- Describe tu sistema ¿en qué consiste?
- ¿Qué aspectos evalúo del mercado para encontrar oportunidades?
- ¿Qué condiciones o requisitos me representan una oportunidad de participación?
- ¿Cuáles son mis herramientas de trabajo?
- ¿Qué o cuáles mercados vas a operar?
- ¿Qué marcos de representación vas a utilizar?
- ¿Cuál es una entrada perfecta para ti? Ejemplifica.
- ¿Cómo ponderaré la calidad de mis entradas?
- ¿Cómo tomaré beneficios?
- ¿Cómo gestionaré mis posiciones?
- ¿Cuál es el riesgo máximo que asumirás en una posición?
- ¿Qué noticias y datos fundamentales te afectarán y cuáles operaras?
- ¿Cuál es tu plan de contingencias?



NOMENCLATURA:

● ● ● BULLEDU · DEL CONCEPTO A LA DECISIÓN



- Estructura= E * * *

- Estructura más vela direccional= E+VD * *

ESTRATEGIAS

- Estructura más falta de volumen= E+FV * *

DE ENTRADA

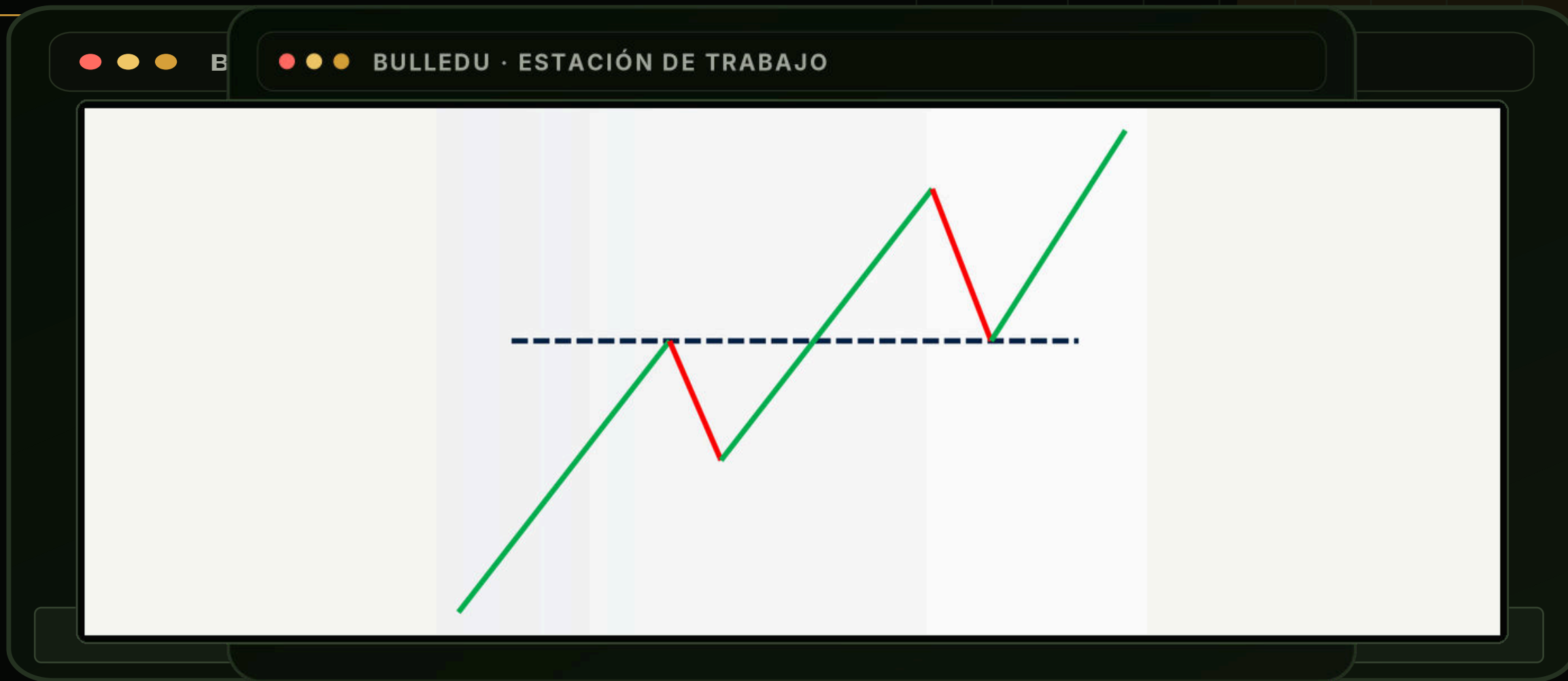
- Polaridad= P * * *

- Polaridad más falta de volumen= P+FV * * *

- Módulo de giro más vela direccional= MG+VD * *



ESTRATEGIAS

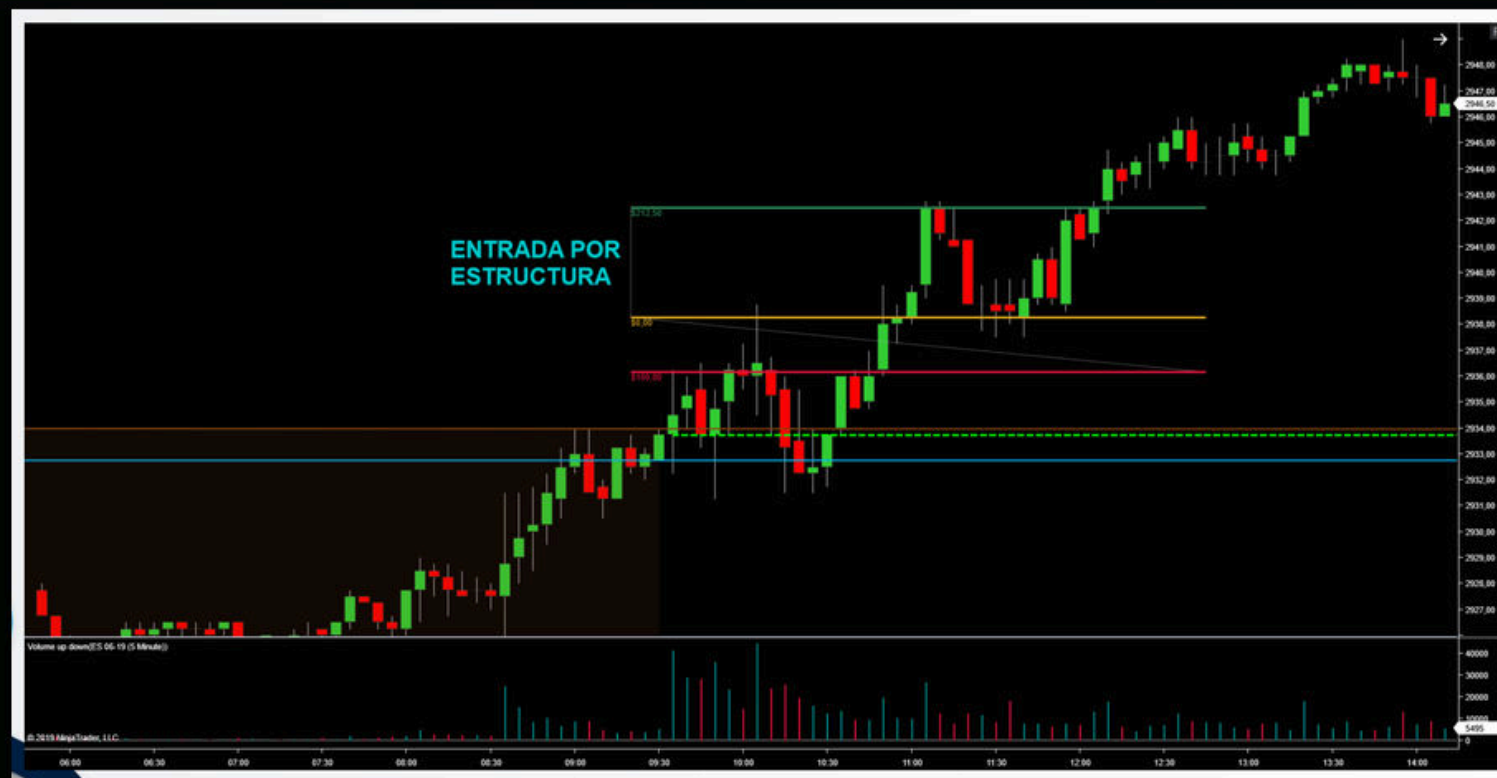




ENTRADA POR "E"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





ENTRADA POR "E+VD"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





ENTRADA POR "E+FV"

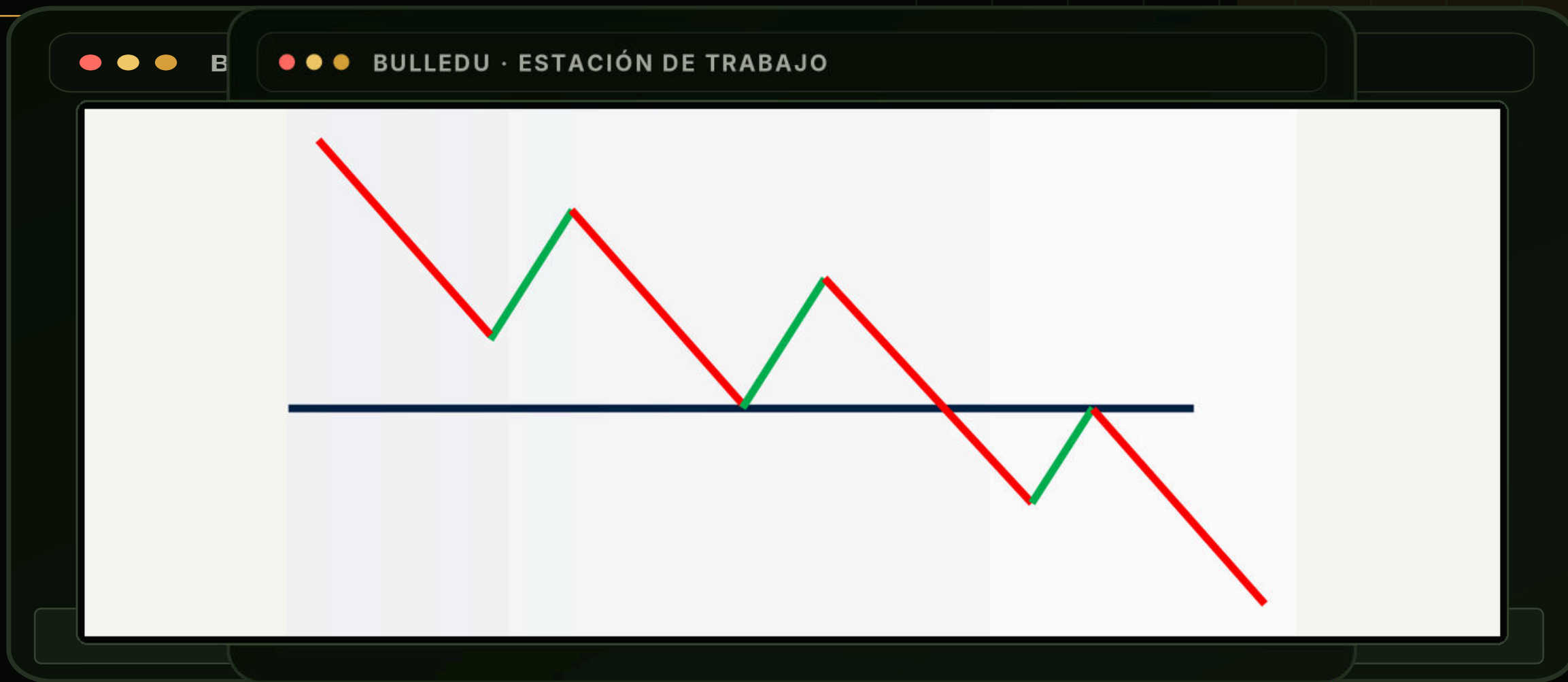
● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





ESTRATEGIAS





ENTRADA POR "P"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO

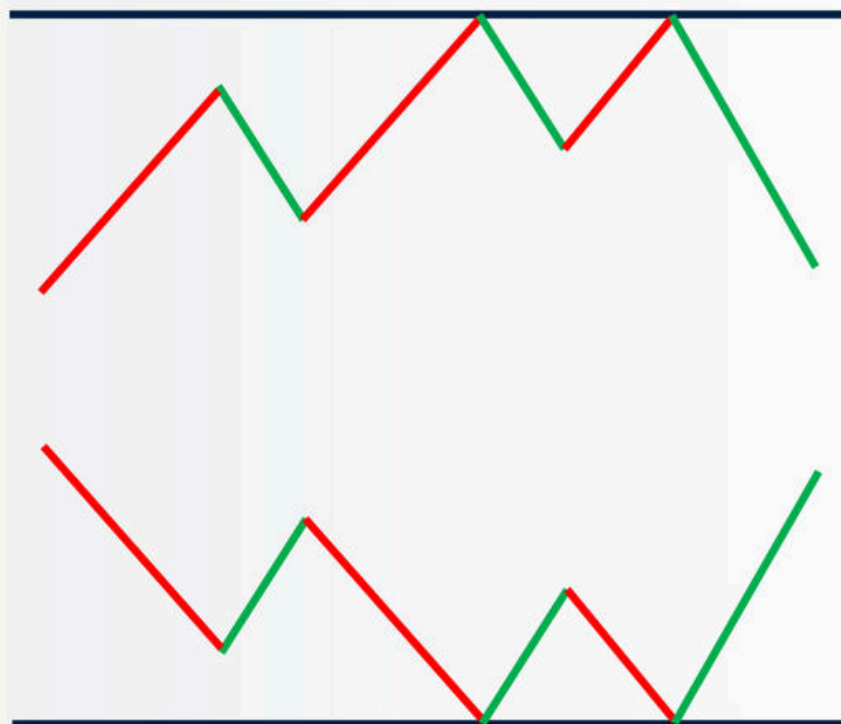




MÓDULO DE GIRO

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · LECTURA DE MERCADO



DOBLE LLEGADA

ESTRATEGIAS

DE ENTRADA



ENTRADA POR "MG+VD"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





ENTRADA POR "MG+VD"

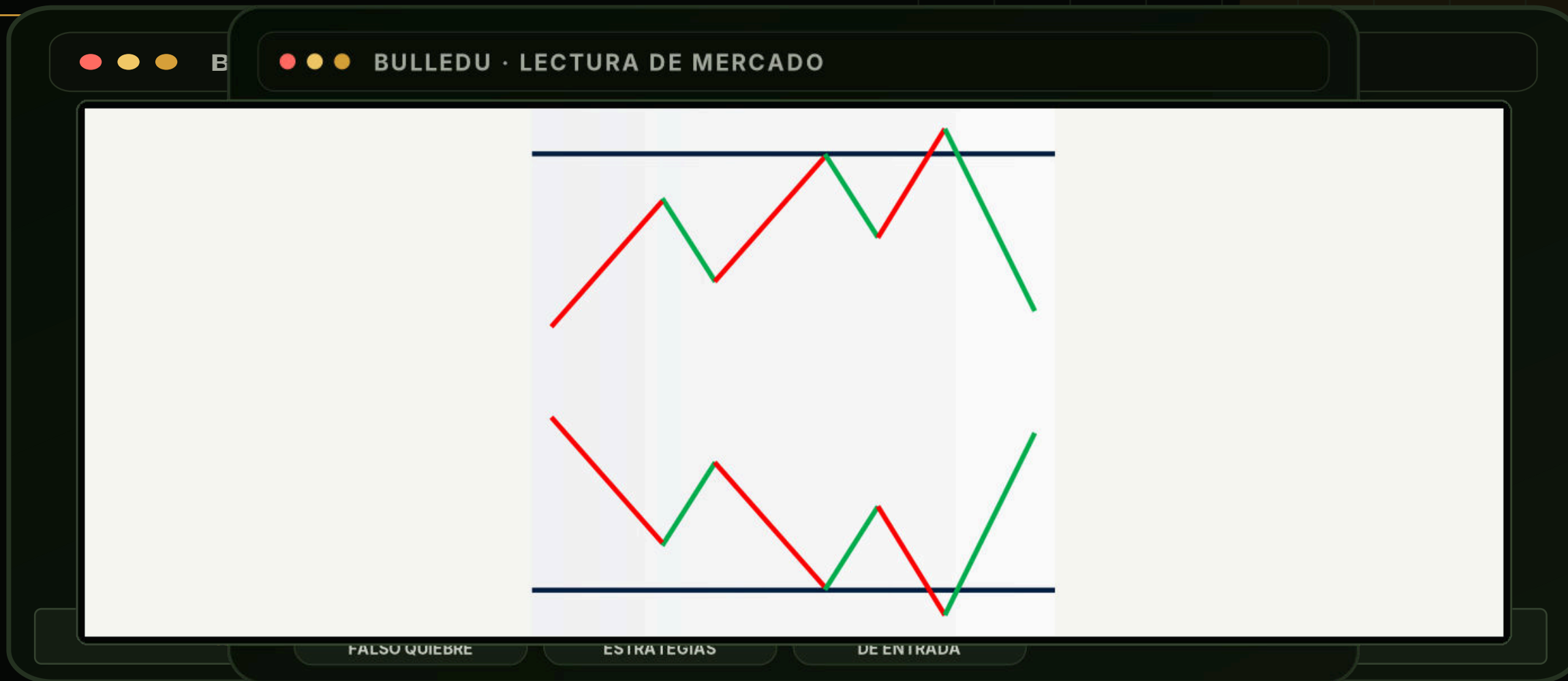
● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





MÓDULO DE GIRO







ENTRADA POR "MG+VD"

● ● ● B

● ● ● BULLEDU · ESTACIÓN DE TRABAJO





COHERENCIA

BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

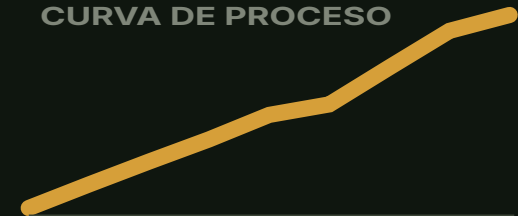
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO





05

ETAPA 5

PROFESIONALIZACIÓN Y PSICOLOGÍA DEL TRADING

- Preparación de sesión
- Disciplina y registro
- Negocio y rentabilidad

APRENDE · ANALIZA · OPERA CON DISCIPLINA

05



¿CÓMO PREPARAR LA SESIÓN?

Chequeo personal:

¿Cómo nos sentimos?

¿Cómo está nuestra vida personal fuera de las pantallas?

Cheque de las herramientas:

Plataforma. Conexión a internet. UPS - Laptop - medio alternativo de conexión.

Chequeo de fundamentales:

¿lees las noticias?

Análisis más trazado de hipótesis:

Análisis de gráficos mayores. Análisis de gráfico ejecutivo.

Creación de contexto Planteamiento de hipótesis.

Eliminar las distracciones:

Tv, teléfono, distracciones mentales.

BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





CONTEXTO SISTEMÁTICO

● ● ● BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

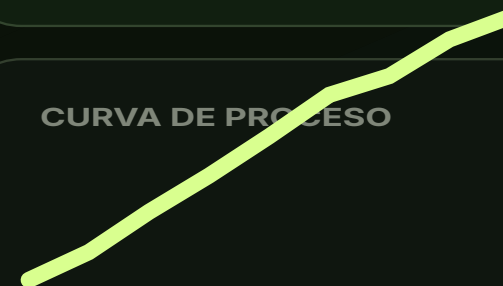
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

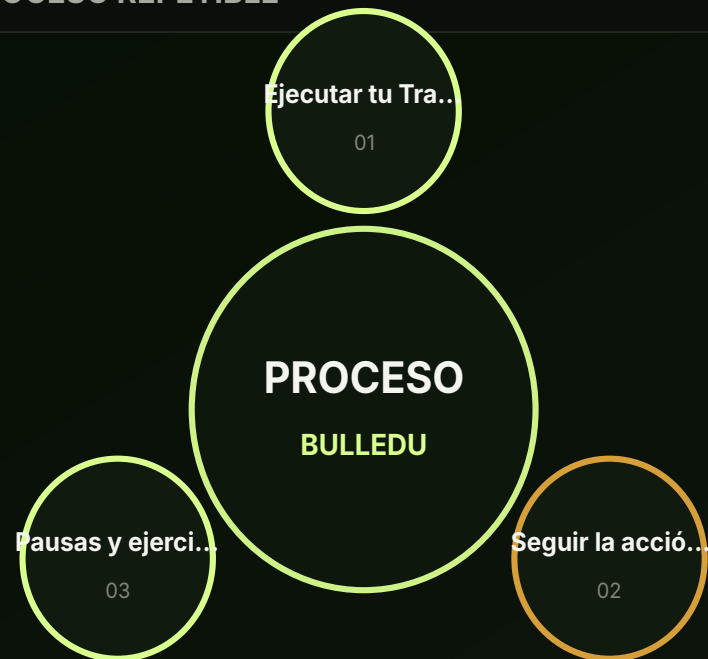
CURVA DE PROCESO





¿QUÉ HACER DURANTE LA SESIÓN?

   BULLEDU · PROCESO REPETIBLE



- Ejecutar tu Trading Plan.
- Seguir la acción del precio.
- Pausas y ejercicios de respiración.

¿QUÉ HACER DESPUÉS DE LA SESIÓN?

- Tomar notas e imágenes sobre nuestro desempeño.
- Analizar las notas y las imágenes recopiladas.

"El trading es un medio y no un fin".

   BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





EL PLAN DE NEGOCIOS

BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

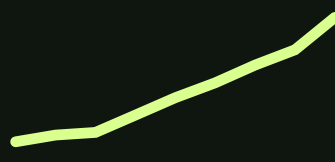
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO



• PLANEACIÓN

→ Misión (motivación y motivos) → Visión (cómo te visualizas) → Objetivos (no deseos)

• PROYECCIÓN

→ ¿Qué es razonable?
→ Plazos para cumplir objetivos
→ Plan de crecimiento (100t/mes)

• EJECUCIÓN

→ Puesta en marcha



EL PLAN DE LOS 100 TICKS

BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

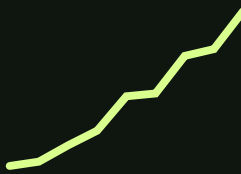
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO



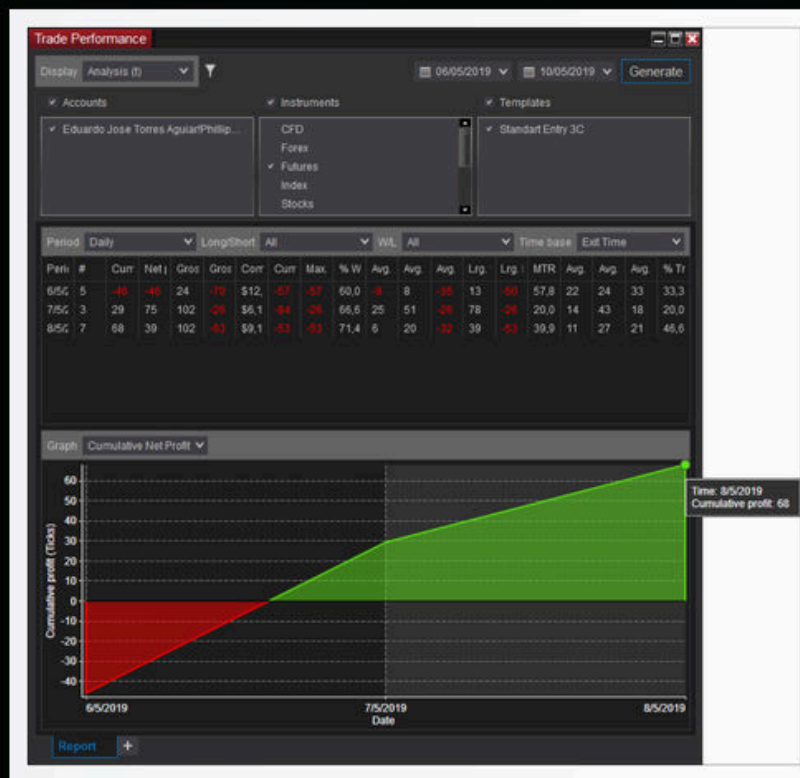
• Cuenta: 10.000\$
Semanal 2C
Semanal 3C:
• Riesgo: 8t
Ganancias: +1.275\$
Ganancias: +1.912,5\$
• Beneficio: 17t (+1t para
Pérdidas: -600\$
Pérdidas: -900\$
Utilidad neta: 675\$
comisiones)
Utilidad neta: 1.012,5\$
• Ratio R/B: 1:2
• Ratio acierto: 50 %
Mes 1: 2C
Mes 3: 3C
• Total trades/semana: 6
675\$ $\times$ 4s= 2.700\$
1.012,5\$ $\times$ 4= 4.050\$
• Contratos a usar: 2C
Cuenta= 12.700\$
Cuenta= 19.450
• Ganancias Ticks: 51t
• Pérdidas Ticks: -24t
Mes 2: 2C
• Total Ticks: +27t
675\$ $\times$ 4s= 2.700\$
• Total Ticks Mes: 108t
cuenta= 15.400\$



CURVA DE RENDIMIENTO

B

BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO





BACKTESTING

● ● ● BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

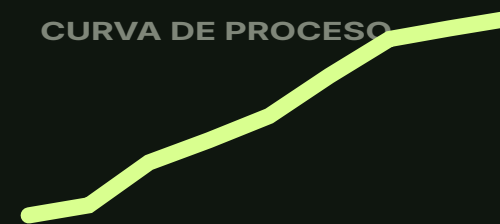
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO



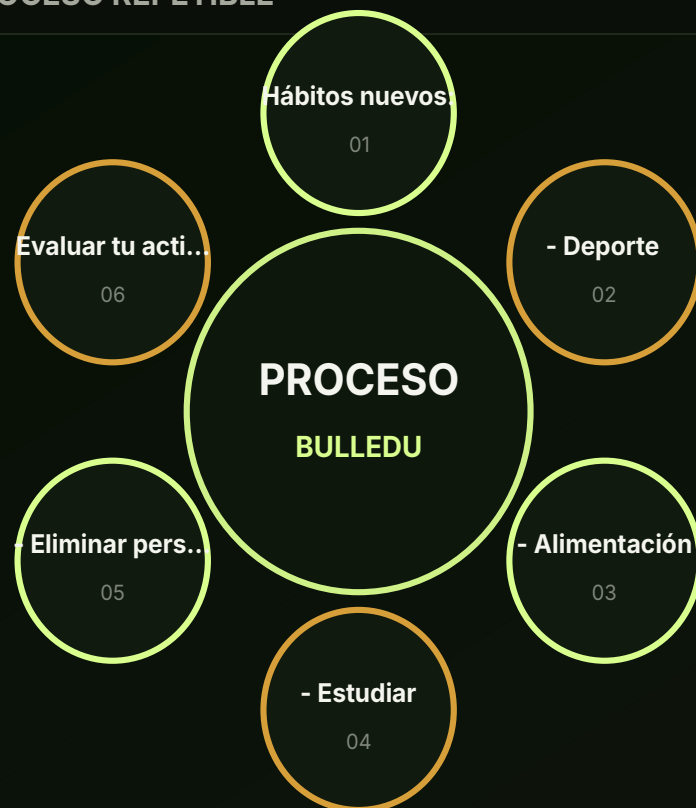
BITÁCORA Y

REGISTRO



PERFECCIÓN DE TUS HABILIDADES

● ● ● BULLEDU · PROCESO REPETIBLE



- Hábitos nuevos:

- Deporte
- Alimentación
- Estudiar
- Eliminar personas Tóxicas

- Evaluar tu actitud:

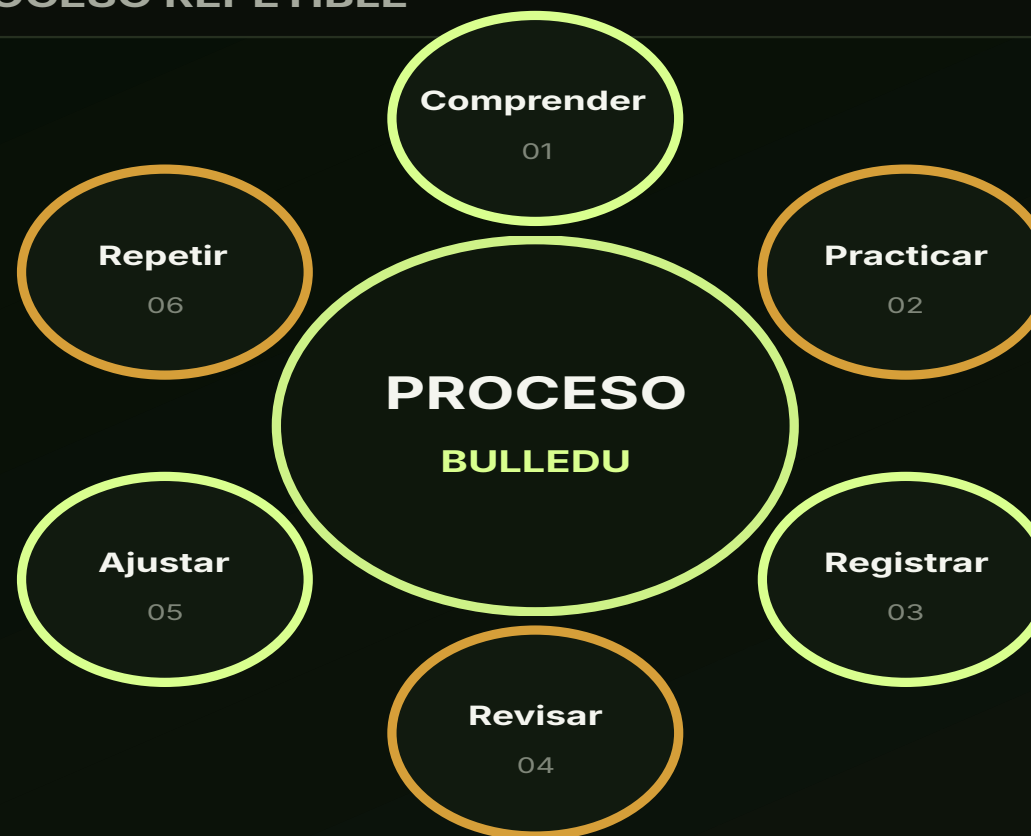
- ¿cómo te sientes hoy?
- ¿Estás dispuesto a operar hoy?
- ¿Estás en la capacidad de generar contexto?
- ¿Hay elementos que puedan distraerte?
- Desconéctate.



PSICOTRADING



BULLEDU · PROCESO REPETIBLE





CAMINO A LA RENTABILIDAD

● ● ● BULLEDU · OPERACIÓN COMO NEGOCIO

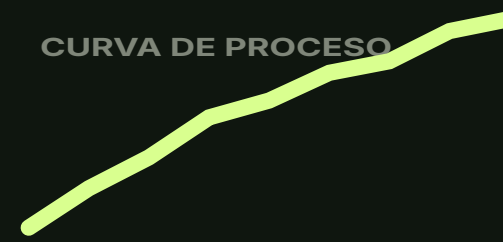
BITÁCORA · MÉTRICAS · PLAN

FECHA	SETUP	RIESGO	RESULTADO
D1	E	1.0%	+1.4R
D2	P	1.1%	-0.6R
D3	MG	1.2%	+1.4R
D4	E+VD	1.0%	+1.4R
D5	P+FV	1.1%	-0.6R

EXPECTATIVA

+0.42R

CURVA DE PROCESO



Etapas:
Etapa 1:

- Dominio Técnico

Etapas:
Etapa 2:

- Consistencia en Demo

Etapas:
Etapa 3:



DECRETO INFINITO: ÉXITO PARA TI



BULLEDU · PROCESO REPETIBLE



¡¡MUCHAS GRACIAS!!